

• تجارة الأعضاء البشرية في العالم إلى أين ؟! واشتطن _الوكالات

قال الدكتور كيث جونسون ، رئيس الشبكة المتحدة لاستخدام اعضاء الجسم البشرى وهي المؤسسة التي تتابع شئون جميع للتبرعين المحتملين لإعضاء الجسم البشري والمتلقين لهافي الولايات المتحدة انه ، يتعذر تصور ، معارسة اية تجارة سرية في اعضاء الجسم البشرى بقصد زراعتها في جسم عليل في الولايات المتحدة .

وقال جونسون في مؤتمر صحفي في مركز الصحافة الاجنبية ان اسلاب واجهزة طبية على اقصى درجة من التقدم تلتزم لاجراء عمليات زراعة اعضاء الجسم البشرى وهو امركثيرا ما يتطلب اشتراك عدد من الطواقم البشرية ذات الاختصاصات المختلفة وان اعضاء الجسم البشريلا تستطيع البقاء حية خارج الجسم البشري الا لوقت قصير جدا ، يجعل من ، المستحيل حصول مثل ثلث الاعمال التي لا تغتفر هنا

وقال بيان أصدرته المؤسسة ، عنذ أن فتحت سجلها العلمي في أول اكتوبر ١٩٨٧ ، احتفظت المؤسسة بسجلات طبية بالغة التقصيل حول المتبرعين بأعضاء الجسم ولا يوجد توثيق لاى اطغال من امريكا اللاتينية دون سن الخامسة اصبحوا واهبين (الأعضاء بشرية) في

ودعمت بيانات جونسون ليندا شيغر ، مكتب زرع اعضاء الجسم البشرى في وزارة الصحة والخدمات البشرية ، التي قالت ، بقدر ما نعلم ، لم يقدم احد ابدا اي دليل كان ۽ على اية تجارة في اعضاء الجسم اطفال في الولايات المتحدة واشافت أن مثل هـذه الاعمال ، ليست غير عملية وحسب ، بلوهي ايضا مستحيلة ، .

وقالت شيفر انه يستحيل اتخاذ اى من الإجراءات الطبية اللازمة لزراعة الإعضاء البشرية دون معرفة هيئة العاملين فيالمستشفيات كما انه لا يمكن أن يتكتم أي مستشفى على مثل هذه الإحداث .

وذكر تود ليفينتل ، احد المسولين في وكالة الإعلام الامريكية ان النبأ الاصلى الذي أدعى حصول تجارة في الولايات المتحدة في وعضاء اجسام اطفال ، نشر من خلال مقابلة مع ليوناريو فيليدا بيرمودين بن وهو امين عام سابق للجنة الرعاية الاجتماعية في هندوراس ، يناير ١٩٨٧ وقد انكر فيليدا بيرموديز هذه البيانات في اليوم التالي .

ACTION OFFICE OFFICE

اول جريدة يومية سعودية

WEEKLY EDITION-NO. 8951 WEDNESDAY 31 AUG. 1988 The First Daily Newspaper in Saudi arabia

الدستوري المحتمل

تتزايد ازمات لبنان يوما بعد يوم ،

فبالإضافة الىما افرزته سنوات الحرب

الطويلة بين اللبنانيين يشهد لبنان

حباليا عراعيا حادا عبل الستبوى

السياسي ـ قد يفجر حربا جديدة على

المستوى العسكرى ـ حول ما يسمى

بحتمية ملء الفراغ الدستورى اذا لم يثمر انتخاب رئيس جديد للبنان قبل

انهاء ولاية الرئيس الجميل ق ٢٣

وق الوقت الذي يطلب فيه بعض

الفرقاء اللبنانيين بتشكيل حكومة

انتقائية تاخذ على عاتقها صلاحيات

الرئيس فان البعض الأخر يرفض بتاتا

هذه الطروهات ويتعسك بشرعينة

الحكومة الفائمة التي يقبول الغريق

المطلاب بتشكيل الحكومة الانتقالية

ومع ايماننا باهمينة الحوار بين

الفرقاء اللبنانيين ورفضنا التام للفة

الرصاص فاننا نری ان الوضع المتفجر

البنان ينذر بمخاطر جمة يجب تأاديها

يكل العقلانية المطلقة ويكل الحكمة

والصبر وضبط النفس ولابد از تكون

هنتك نقاط التقاء بين كافئة الفرقاء

اللبنانيين تؤمن جلسة انتضابات

رثاسية وتتفادى الاسباب التى ادت ال

فتعل انعلياد الجلسة البركاسية

ولا شك ان الارتفاع الى مبتوى

مسئونية مستقبل لبنان هي الركيزة

التي يجب ان يبني عليها اللبنانيون

توجهاتهم لتابيد جلسة انتضاب

الرئيس الجديد بدلا من السوران في

حلقية مضرعية من الإعتبراطييات

والاعتراضات القابلة هبول مرشيح

ان استاط عمليات الاعتراض على

بعض المرشحين للرئاسة يتيح الغرصة

الملائمة لانقلا لبنان مما يواجهه من

مخاطر محتملة ويؤكد طبيعة الوجه

السنيمةسراطى للبنسانيين ، ويسؤمن

مستقبلتهم في انتهباء الصراعبات

واذا كانت بعض البليشيات قد

اخنت على علتقها مسثولية الاعتراض

على مرشح للرثاسة بعينه او على بعض

البرشمين فاز ذلك ليس بالسلك

المميند . ولا يسالنطق المعقبول .

وما يجب ان تعيه مثل هذه المبليشيات

ان تامين عقد الجلسة الرئاسية

سيتعلق بمستقبل لبنان قبل ان يتعلق

اننا نامل ان ينهض اللبنانيون

بمستولياتهم في ظل الظروف الحرجة

التي يمر بها لبنان حقيا وان يتنبهوا

الى أن الإخطار المعقبة بهم تؤجح

المراعات لها اسرائيل هتى تضعن

استعرار احتلالها للجنوب اللبناني .

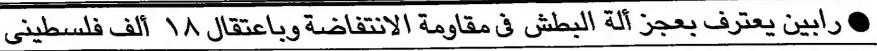
بنصابة حسابات سابقة .

والخلافات السلحة .

بعينه او بعض الرشحين للرئاسة

سيتمير المقبل

انها فقنت شرعيتها



لأمم المتحدة ـ الأرض المحتلة _ الوكالات ..

ال**لاِّن** بالأسواق ... ويأسعا *لايت*نانو

abbar @ steet

رحبت الأمم المتحدة بالقرار الأمريكي القاضي بعدم اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ل نيويورك فيما اعترف وزير الحرب الصهيوني بعجز قواته عن إخمك الانتفاضة وفيما نفذ الغدائبون الفلسطينبون عملية بطولية جريثة ضد أحد كبار ضباط الاستخبارات العسكرية الصهيونية وهو أحد للسلولين عن التخطيط لإغتيال خليل الوزير ، لبوجهك، والاعتداء على مقر المنظمة في تونس .. فقد أعلن المتحدث باسم السكرتير العلم للأمم

المتحدة عن ترحيب المنظمة فدولية بقرار الادارة الأمريكية بالابقاء عسلى مكاتب منظمة التصويسو الفلسطينية مفتوحة فرنيويورك مشيرا الى ان الأمم المتحدة تعتبر الخلاف بينها وبين واشنطن فاهذا للشأن تد انتهى

وكانت واشنطن قد قررت عدم استثناف المكم القاض ببطلان قرار وزارة المدل بشئن اغلاق مكاتب منظمة التحرير ونك لاعتبارات تتعلق بالسياسة الغارجية ولم تغصبح واشنطن عن طبيعة هبذه

وعلى مسعيد احداث الأرض المعتلة اعترف وزير الحرب الصهيونى اسحق رأبين بعجز آلة البطش لمسهيونية عن لخمار الانتقاضة ودعا الي مااسماه بضبط النفس والبحث عن الحلول المناسبة لمواجهة الانتضاضة مشيرا إلى إنه تم اعتقال ١٨ للك فلسطيني والى أن ٢٠٠٠ أغترين رمن الاعتقال الادارى ﴿ معتقلات عسكرية ثم الابعاد المتواع الـ ۱۳۰۰ مواطن فلسطيني لغرين وقال ان كل: ذك

ولَ غَضُونَ ذَكَ كَسُعَتَ الْمُسْحِفُ الْمُسْهِيُونِيةَ لَنْ مجموعة شدائية فلسطينية هاجمت الجنوال الصييبونى استق رحاميم لمد كبار ضباط الاستخبارات العسكرية بنيران الأسلمة الرشاشة أمام منزله ل مستومنة بيتكا غير ان الضابط الضائع في عدة عمليات لرهابية شند الفلسطينيين نجا من الموت بسبب مرور دورية عسكرية في الشارع الثاليل لنزله لحظة الهجوم عليه مما مكنه من الغرار وأشبع ألى أن رحاميم أحد المسئولين عن التضطيط لاغتيال

أبوجهاد والاعتداء على مثر النظمة في تونس ومن جهة أخرى عم الاضراب مختلف انصاء للسطين المثلة تضامنا مع للبعدين للالسطيسرة فيما تصدت المسادمات والمجابهات عد) . " مع شوات الاهتلال وادت الى اصبابة ٧٤ مــواطنــا لسطينيا بجروح وكسور واختناقات وتسعم وال اصابة ٦ جنود وضباط مسهاينة بجنروح وكسور وحروق وتدمير ثلاث سيارات جيب عسكرية وخمس

الشريفين يستقبسل الطماء وجموعا من المواطنين

جدة .. واس .. استقيلُ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده اشبالديوان الملكى بقصر السسلام بعند ظهس امس اصحباب الفضيلية البعلمياء والمسايخ . كما استقبل خادم الحسرمين الشريفين حفظسه اش بالنيوان الملكى بقصر السلام بعد ظهر امس جموعها من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه ايده الله . وحضر الاستقبال اصحاب السمو الملكي الامراء .

المغزب يوافق مبدئيا على مشروع دی کویلار

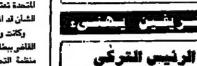
جنيف : الأمم للتحدة _ أ ف ب .. أعلن وزير الخارجية الغربى عبداللطيف الغيلالي ان المغرب أعطى موافقته المبدئية على مشروع السلام الذى وضبه الامين العام للأمم للتحدة جانبير بيريزدي كريلار لتسوية مشكلة الصحراء للغربية

مدن تحت الارض في اليابان طوكير .. وأس .. ارتضع سعر قطيع الأرض في

العاصمة اليابانية طوكيو الى ما بين ٢٦٠ الف ر ۵۰۰ للف فرنك فرنسي للمتر الربع أي بزيادة ٢ اضعاف عن معمر المثر للربع في مانهاتن بالولايات

ومن حهة اخرى لم ثبؤ في طوكيو مسلمة ارض وأحدة بعيدة عن الاستغلال الا للسلمات الموجودة تَمت الارض وق هذا الصعد شرعت السِايان ق درائة مشاريع عملاقة تتطق باقامة صدن تحت الارض وسنتميز هذه المن بمقلومتها فلقوية ضد الزلائل التي تعلني منها اليابان .

لغز الغموض في مصرع الر نيس الباكستاني مستمر



جدة .. واس .. بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود حفظه الله برقية تهنئة الى فخامة الرئيس كنعان ايفرين رئيس الجمهورية التركية بمناسبة ذكرى

وقسد أعبرب خسادم الحسرمين الشريقين باسم شعب وحكومة الملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اجمل التهاني الاخوية واطيب التمنيات الودية راجيا لفخامته موفور الصحة والهناء ولشعب تركيا الشقيق كل مايطمح اليه من نجاح في كافة

مسادرة سلام اك ورود الخارجية الاسبائي فرانشيسكو أونائديز أوردونيز امس للصحافة (مدريد ان

استانيا تعدمنادرة سلام والشمق الابسطستقدمها في الغصيل الأول من المام ١٩٨١ خلال فترة رياستها لجلس وزراه المصوعة الاقتصادية الاوروسية

€ بوصول ۱۷۷ طائرة الى الخرطوم حتى أمس

اكمل الجسر الجوى السعودى أمس نقل كأمل مواد الاغاثة التي امر خادم المرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بارسالها الى فلسودأن الشائيق انطلاقا من شعوره حفظه الد بالولجب الاسلامي والاخرى والعربى تجاه شعب السودان الشقيق

الذي بواجه اسوا كارثة تعرض لها في تساريشه الحديث بسبب الامطار والسيول والفيضانات . فقد وجملت امس الثلاثاء ال مجار الخرطوم ست طائرات سعودية وعلى منتها مائتان وثلاثة واربعون الفا وستمانة وثلاثون رطلا من بقية مواد الاغاثة التي تكونت من الخيام والبطنانيات والسكير والدقيق والحليب والتمر واللحوم المبردة والادوية العلاجية والوقائية وسيارات الجيب الصغيرة واجهزة شفط المياه وموادات الطاقة الكهريائية واجهزة إلاضاءة . ويطول الساعة الثانية عشرة الاعشر دقائق من أيل ظهر امس كان قد اكتمل وصول الطائرات الى مطار الخرطوم الدول حيث كان ق استقبالها المشرف العام عني الاغاثة والدعم الخارجي بمطار الخرطوم لللواء مساعد التويري وسعادة الاستاة عبدالمنس السيبري ساير الملكة في الخرطوم والعميد عبدات

الشميمري اللحق العسكري السعودي هناك وقد تم تفريغ هذه الطائرات عبر فريق من رجال القرات المسلمة المسردانية رمن ثم شحنها ق السيارات تمهيدا لتوزيعها على التضريين ، وكان الجسر الجنوى السعودى المخصص لثقبل مواد الأغاثة قد بدأ رهلاته إلى السودان يوم العاشر من شهر اغسطس الحال بصورة يومية ولدة واحد وعشرين يوما .

ويذلك يبلغ اجمالي الطائرات التي شكلت الجسر الجنوى السعودي بين الملكة والسنودان حتى الثلاثاء مأتة وسبعا وسبعين طائرة .

١٧ قتيالا وجريعيا في انفجار بالباكستان

المتلام أياد . أ . فيو من وعلومي ومنادر الشرطة ان ٧ اغسماسي قتارا ويم ح 44 اغرين في اليموار النباة في قبار فلمسافرين والقرير التركيبينة الرك على بعد نحر ١٠ كلم غرب استلام اماد ٢٠٠٠ - ١ وكانت اغتداءات بماثلة توقعت غلال السنتي الاخيرتين اكثرغن أس البنيل وتتبع السلطات الباكستينية وانسأ الاجيرة السرية الانظامة بالولايات ورأه الإثليارات وتعشر البنلام الزاد أن المكرمة الأعبائل المارل معارب غيمرط على بالكستان الثرقاب وورديم المواهدين الانتان التمركزين أن فرانسيها أب رانامار أترك شر الإول مثل تميز 7 البرتين فيكناني سيد البو ل الأور كالهناني الأم المناح اللبي والمداف المعاملية إلى and Make State Spiles and

٤ ٥ قنيلا وجريحا ف جريق

الكسيك الأعطى عكم فيسادة كان مدية والمراة الأراج المراة المراة والمراة الأراج المراة المراة

وزراء مالية التعاون يبدأون اجتماعاتهم بدأت بعد ظهر أمس في الرياض اجتماعات الدورة

ق نين آورليانن

● جريج بوش نائب الرئيس الأمريكي ومرشح الجمهوريين للرئاسة القادمة يبتسم

ابتسامة عريضة وهو يصافح حاكم انديانا السناتوردان كوايل خلال مؤتمر للحزب

الثامنة عشرة للجنة التعاون المائي والاقتصادي لدول للخليج العربية على مستوى اصحاب للعالى وزراه المالية والاقتصاد برشاسة معالى وزير للظية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد أبا للغيل. وسيناقش الوزراء الخليجيون خلال لبعتماعاتهم التي تعلد في مقر الامانة العامة المهاس التعساون وتستمى يومين المثبت الشترك لعملات دول للجلس ودرامسة لجراءات السوارنمات و دول المعلس

وتصنيفها ومساواة مبواطئي دول المولس أ

الماملات الشريبية . كمأ سينالش وزراء للألية والاقتصاد توهيد للثعرفة الجمركية على السلع الاجنبية ومشروع النظام الرحد لحماية النتجات المبناعية برات للنشأ الوطنى بدول المجلس أضافة الى بعث مسوضوع الفارضات مع الجموعة الارروبية الاقتصابية ومشروع النظام المهدد لاستثمار رلس يقال الاجنبي يدول الملس .

أطباق طائرة في تل أبيب النس المطلة داف ب أطنت الاداعة الاسرائيلية ان حسمين طائرين لم تعرف طبيعتهما شرهدا مساء امس الاول حوالي السامة ٢٠٠٠ بالتوتيد المعلى في سماء تل ابيب وذكر المسدر ان عشرات الشهود الذين كانوا

له حاد شهر الحدة دقائق في السماء

يتنزهون و شوار و المدينة ومن بينهم لجُنْصاصي ف الارمداد الجوية سارعوا الى اجهزة الهاتف لاعلام الشرطة والاذاعة واضافت الإذاعة أن جميع المارة اشاروا الى أن مسمين برافين و رسطكل منهما بقعة بلون برتقالي

واشتطُن .. ١ . ف . ب .. لم يتومسل السنواون الامريكيون الى نتائج بعد حول اسباب مقتل الرئيس الباكستاني ضياء الحق لكنهم لا يعتقدون أن هناك اعتداء دبره السوفييت

ەصورة من واس ــ أ پ ء .

كشف كتأب اصدره عضوان ل مجلس الشيوخ

الامريكي فرمين ويليام كوهين ، جمهوري ، وحورج

ميتشل ، ديموقرطي ، ان نائب الرشيس الامريكي

جورج بوش لعب دورا ق قضيحة ايرانجيت وهو

الامر الذي لن يتم التبارق اليه الا قليلا ف المملة

الانتخابية . ويؤكد عضوا مجلس الشيوخ دون أن يقدما

وقائع فعلية غثاعتهما بلن نائب الرئيس وافق على بيع

اسلحة الى ايران اما بداهم الولاه للرئيس او لانه كان

فعلا يرغب في التوصل الي أطلاق سراح الرهائن وكان

بوش اكد دائما انه لم يكن على علم بهذه القضية التي

سلمت الولايات المتمدة غلالها اسلمة الى ايران

بصورة سرية على امل اطلاق سراح الرهائن في لبنان

وتم استخدام عائدات هذه البيعات بصورة غير

شرعية لتمويل نشاطات متعردي الكونترا و

واشتطن .. اف ب ..

وكأن السوفييت همدوا مرتين اثنماء اتصالات دبلوماسية بانهم سيقومون باعمال ضد باكستان اذا ما استمرت فر مساعدة المجاهدين الافغان الكن المسئولين الامريكيين برون أن السونييت لوكانوا قد خططوا فعلا لاغتيال الرئيس الباكستاني فانهم على الأرجح كانوا سيتجنبون مثل عذه التهديدات

وكان النائب الاول لورير الخارجية السوفييتي يولى

• فياسلاف يشاشكوف رئيس السراقييسن السوفييت فرلجنة الحد من التحسار الإسلمية النبووية بين واشقطن وموسكو يدلى بتصريح

للصحفيين لدى وصوله

الى ولاية كاليضورنيا .

،مسورة من واس ـ أ

يورونتسوف وقبل بضعة ايلم على مقتل الرئيس ضياء

الحق الذي تحطمت طائرته في ١٧ اغسطس مع تسعة

وعشرين شخصا اخرين نقل الى السفير الامريكي في

موسكو جاك كاتلوك ما فسر على انه تهديد لباكستان

حسب ما ذكر مسئول امريكي طلب عدم الكشف عن

وارضح المصدر نفسه أن تحذيرا معاثلا تم نقله ألى

وقد نفت موسكو اي مسئولية لها ق الانفجار الذي

سفير باكستان في موسكو

البنب ضحيته الرئيس ضياء الحق

وخاصة مع بورما حيث زودتها بعدد من الخبراء

ابجاسات مطلقة للقاء الملك

قهد والحسين

عمان _واس





● ويتوالى جسر الخير السعودي في نقل مواد الأغاثة للسودان الشقيق لاجتياز محنته

لمفاوضات تصطدم بعقبات تخطيط الحدود والسيادة على شط العرب ووقف الحرب في البحر

استونات صباح امس في مقر الامم في جنيف المفاوضات المباشرة بين العراق وايران في ظل

محاولات جادة لكسر حد الجمود وتباعد المواقف بين الجنبين حيث تصطدم المفاوضات بمسألتى الحدود والسيادة على شط العرب والد اكد الامين العام فلامم المتحدة جافير بيريز دى كويلار امس ان المفاوضات لا نزال تصطدم أول من ألق أن ١٩٨٨ محور الملحثات بين العراق وايران حيث ينص هذا البند على ان يلتزم

الاعمال العسكرية ز البروالبحروالجووان يسحبا كل القوات فور الى الحدود المعترف بها دوليا واوضح دي كويلار ان الطرفين حاولا الاتفاق على ولف اطلاق النار قبل الانتقال الرمضكلة الانسحاب واكد أن مشكلة وقف اطلاق النارق البحرهي التي تشكل موضوع المناقشات

العراق وايران فور وقف اطلاق النار وإنهاء كمل

وكان وزير الخارجية العراقي طارق عزيزقد اك امس الأول أنه لا يمكن أحراز أي تقدم ما لم تتعهد ايران ويشكل قاطع باحترام وقف اطلاق النار في

وقال دي كويلار أن السيادة على شط العرب كانت لجدى المستوبات ولكنها لم تكن المستوبة الوهيدة واضاف اننا نواصل العمل وانه ليس فاقدا الصبر وليس عنده الشعور بأن الطرفين فقدا الصبر . وكانت المصادر الدبلوماسية قد اشارت الى ار دى كويلاريسمى الى التوصل الى صيغة توفيقية من اجل تحريك المفاوضات الصعبة وتقضى هذه الصيغة بمعالجة النقاط الاقل صعوبة في القرار ٩٩٥ بحيث يمكن لمسألة شط العرب أن تجد طريقها ألى الحل بعد نك . ووقفا لصيغة دى كويلار يمكن التطرق بسرعة الى تشكيل لجنة لبحث تقدير اخبرار الحرب لدى كل

الحال سيترك ثانية الى المرشحين ومساعيهما

بوش

ودوكاكيس

التَّريف أمس .

فالت مسميفة واشنطن بوست امس أن مندوبين

عن مرشحي الرئاسة الامريكية الجمهوري جودج

بوش والديمقراطي مايكل دوكاكيس يعتزمون البده

بالتقارض بشان بنرد القابلات التليفزيونية فالمصل

وأوضعت أن المفاوضات ستشمل كافة الاسطة

واضافت انه في الوقت الذي يتمل فيه الحزيان

بتسوية مثل هذه القضايا بصورة مبكرة بالاضافة

الى تأسيس العملية تحت رعاية لجنة من الحزبين

بشأن مناقشات الرئاسة والتي اطنت في الربيع

الملغى تواريخ واملكن شلاث مناقشسات وتاسسية

ومناقشة لنائبي الرئاسة فان تبادل الأراء ﴿ العام

من رعاية المناقشات الى عددها وتوقيتها

بحث دعم اقتصاد الأرض

أبوطبي وَنَ أَ . ذكرت انباه صحفية هنا امس ان اللجنة الأردنية - القلسطينية الشتركة ستعقد اول اجتماع لها في عمان خلال شهر سبتمبر القبل وذلك بعد فك الاردن الارتباط الاداري والقاندوني مع للضفة الغربية لبحث دعم الاقتصاد الوطنى للأرض

• فيما يحتد الصراع حول تشكيل الحكومة الانتقالية ان يواجه أزمة

بيروت -البلاد -الوكالات :

يواجه لبنان ازمة فراغ دستوري محتمل اذا لم يتم انتخاب رئيس لبناني جديد قبل ٢٣ من سبتمبر المقبل تلريخ انتهاء ولاية الرئيس الحالي امين الجميل و في كل الاوضاع . الراهنة على الساحة اللبنانية يدور جدل حاد حول حتمية تشكيل حكومة انتقالية من عدمه وذلك للء هذا الغراغ الدستورى المحتمل الفراغ الدستورى مان قيادات لساسة عديدة ترمص وقد أكد على هذه الحتمية جورج سعادة رئيس

حزب الكتائب مشيرا إلى أن الرئيس الجميل سيرى نفسه مجبرا على تفويض الحكومة صلاحياته لثفادى الفراغ الدستورى ، وهيث أن الحكومة من وحهة نظره قد تخلت منذ وقت طريل عن مستولياتها فالرئيس يصبح مرغما على تشكيل حكومة جديدة مغرلة جميع المسلاحيات

الحدير بالذكر أن الدسنور اللبناني بنص على تشكيل حكومة انتقالية مؤقته فرحال حصول فراغ دستورى وكان الرئيس المستقبل بشارة الخورى قد لماً عام ٢ د١٩م الى مثل هذا الاجراء ول حين يدعر سعادة الى انتخاذ خطوة ملء

في القاهرة

القامرة : د ب أ .. ذكرت امس الثلاثاء مسميفة الأشبار أن سيدة تبلغ من العمر ٧٠ عاما لقيت مصرعها ونجا ستون أخرون دون ان يلحقهم اضرار عندما أنهار مبنى مكون من خمسة طوايق ز القاهرة ز ثاني حادث من نوعه يقع في اقل من اسبوعين . وقالت الصحيفة أن السكان اندفعوا الى الشوارع في منطقة عابدين بالقرب من منطقة وسمط القاهبرة لدى سماعهم اصوات تصدع المنزل قبل دقيائق من

انھیار منزل

انهياره ليلة امس الاول الاثنين

ل الاضطلاع بمسؤولياتها باعتبارها حكومة شرعية الى حين حل الازمة الدستورية مبيعات الابلحة في

أي محاولة في هندا الانجاء محسرة من تشكيل

المكومة الامتقالية ومطالبة باستمرار حكومة الحص

ستوكهولم وأس يفيد المعبد الندو في للبحث حصول السسلام في ستوكهولم في تقريره السنوى ان مبيعات الاسلحية لدى الاتحاد السوفييتي بلغت عام ١١٨٧ ۱۲.۲ بليون دولار ويشين تقرير المعهد الدول إلى إن البولايات المتحدة تاتي في المرتبة الثائية بعد الاتحاد السوابيتي في مبيعات الاسلحة التي وصلت ١٠ البيون دولار خلال نفس العاد وتلييما فرنسا بمبيعات تحتيا ٢٠ كبليين دولار ١٠ من السوق العائمة ـ بريطانيا ه/ من السوق العالمة . المانيا الاتحادية 4/- الصين ٢/

شموع

على الطريق

_ علمتنے التحارف المرة اللہ

احتزتها أن اكبت غضبي وكمأ أن

الحرارة المكبونة يمكن از تتحول

الى طاقة فكذلك قد يتحول الغضب

الكيوت ال قوة تستطيع از تحرك

العالم - مدام الحق في جانبك فلا تذف

ولو وقفت وحدك في وجه العالم

أ - لا حياة الا حيث بوجد الحب

ـ الاختىلاف في الراى ينبغي الا

يؤدي إلى العبداء والإ لكنت إنا

- اؤمن أن الحياة اعظم من جميع

الغنون واز الرجل الذي يسمو

بحياته تواقا للكمال هو اكبر فنان

ـ الحكمة في افواء الحكماء وعلى

شفاه الدهماء كالدر يكون في قاع

البحسر ويكون في نبواعم التمور

وكشعاع الشمس يقع على الوحل

كما يقع على الزهر ـ من أشق الأمور ان تعرف جيف

تبلغ السعادة . . الفقر وفشلت

- انتي من اعظم المؤمنين بالحظ

فقد ادرکت انه کلما اجتبدت کان لی

مصبر اي انسان شاغدة عباية

وقاعدة خاصة أما القاعدة العامة

فهى از الإنسان يستطيع از يحقق

امانيه اذا جرب ذلك واما القاعدة

الخاصة فهى أن كل انسان هـو

البقع الحادثة من خزن الملابس / كثيرا ماتتلف الملابس من

جراء خزنها فيصيبها البلي بتركها في الخزانة مدة طويلة

لاتعرض من خلالها للهواء ولاتنظف فاذا كانت صوفية

اصبحت ماوى للعته بقيت بها اذ تلمسها وتترك فيها

واما غير الصوفية فتعفن من الرطوبة والتمزق عند

مسها او يصفر لونها في اجزاء كثيره منها وهذه الصفره هي

البقع الحادثة فيها فتارة تضيق واخرى تتسع تبعالدرجة

الرطوبة ومدة الخزن وهذه اصعب انواع اليقع ازالة .

-تغسل اولا ثم لتضع وبعد ذلك تدعك بذوب الصابون ثم

يذر عليها الطباشير القرنسي مع عدم ازالة الصابون بالماء

ثم توضع في الشمس حتى تجف وبعد جفافها تغسل ثم

تدعك ثانية بالصابون ويذر عليها الطباشسير المذكورة

وتشرق في الشمس لتجف وهكذا يتوالي العمل تي بعد مدة

- يذر على بقع الثوب قليل من ملح الطعام ويعصر فوقه

الليمون ثم يدلك دلكا خفيفا هينا ثم يغسل بالماء وليتوانى

وتعالج ازالتها باحدى هاتين الطريقتين /

حتى يصير الصوب نظيفا خاليا من البقع .

شدوذ لتلك القاعدة العامة

الثروة في ان توصلنا اليها

فالحياة بغير حب هي الموت

وزوجتي من الد الإعداء

ويبدا الدور المناذي

تبددا يسوم السابست القادم ـ بإذن انه تـ عالى ـ

اخْتبارات الدور الد اني . تبدا الفرصة ا لإخرة لاولئك الذين لم يو رفقوا ق احْتبارات الدور ا' لاول وهذه القرصة ، يجب الإستعبداد لهانا وعبدم تفويتها فهنيات للاسف الكثيرون الذبن لايكترثون لاغتنام الفراعر .. قد. يكون الاباء او الامهات او الطلبة انفسه م فيناك منفضلي

الاستعناع بالإجازة في الخارج ولد يستعد للدو ر الثاني وبالشالي لم يعدمن الخيارج وهنيك من الفيديسو والتلفزيع بن عن المذاكرة ظم يفتح و الكتاب الإلداة الاختب أر وهناك امهات فضلر التجوال في الاسبو إق وشراء لحدث ما انت جته ـ الموضه ـ في الدول الاوروبية على ان يعد دن إلى بسلادهسن ويلة فتن إلى مصلحة

أولاا _هن . ١ يهناك أباء لم يكلفوا انة سهم مهمة سوال الاه بنساء عن المواد التي اك ملوافيها البدور الثانى فبرصة

حب ان لاتضيع .. هياعها يعنى هياءع عام عامل بدون فائدة وبدون نجاح .. صحيح از هنك الكشيريسن الخيسن استفادوا من تجربة عدم تجاحهم في الدور الأول واستبسعنوا لخبوض التجربة مسرة اخىرى فتعويض مافات ولكنهم للاسف قلة 🕛

۔ الدور الثانی ۔ فرصة تمينة. وعلى مان سيخوضها ان يفتنمها .. فبالحيباة فبرمن كمبا يقولوں ؛ ا ان على الاباء وبالامهات

بذروح الثقةوا لاطمئنان ف نفوس فلذات الإكباد .. وخاصة من يتعرض منهم لهذه التجربة للسرة الاولى بسبب مرض او ای سبب خارج عن ارادته وعليهم ايضا از يبذلوا اقصى ماق وسعهم ليحقق الفلذات النجاح في الدورر الثاني ــ بانن اله تعالى _وكان الله مع الجميع

ويضريون

رووساعم

اءالله كان

المسلم لا يرى التوكل على الله تعالى في جميع اعماله واجبا خلقيا فحسب بل يراه فريضة دينية وبعدد عقيدة اسلامية وذلك لأمر الله تعالى به في قوله : ﴿ وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين ﴾ ﴿ وعلى الله فليتوكل المؤمنون ﴾ .. لهذا كان التوكل المطلق على السسيحانه وتعالى جزءا من عقيدة المؤمن

فالتوكل عند المسلم اذا هو عمل وامل مع هدوء قلب وطمأنينة نفس واعتقاد جازم ان ماشاء اشكان ومالم يشنا لم يكن وإن الله لا يضيع اجر من احسن عملا.

جل وعلا في الهجرة الى المدينة بعد ان هلجر

اليها اصحابه وجاء الائن من الله تعالى

بالهجرة فاعد لها العدة والتي تمثلت في .

- احضار رفيق من خير الرفقاء الا وهـو

صلحبه ابو بكر الصديق رضى اش تعالى

عنه ليصحبه في طريقه الى دار هجرته .

- اعداد زاد السفر من طعام وشراب ربطته

اسماء بنت ابى بكر بنطاقها حتى لقبت

ــ اعداد راحلة ممتازة للركوب عليها في هذا

- احضار فريق (جغراق) عالم بمسالك

- ولما اراد ان بخرج من بيته الذي طوقه

تمويها عبلي العدو البذي مابسرح ينتظر

خروجه من المنزل ليفتك به ثم خرج وترك

العدو ينظر فوقه من فراشه الذي يتراءي

سلما طلبته المشركسون واشتدوا وراءه

يبحثون عنه وعن صلحبه ابى بكر الصديق

الذى فر معه اوى الى غار ثور فدخل فيه

ليتسترعن اعين طالبيه الناقمين الحاقبين

ـ القالله ابوبكر لوان احدهم نظر تحت

قدمه لأبصرنا يترسول اشقال له ماظنك

فمن خلال هذه الحادثة التي تجلت فيها

حقائق الإيمان والتوكل معنا نشاهيد ان

الرسول صلى انه عليه وسلم كان لا يتكر

الأسباب ولا يعتمد عليهاوان أخرالاسباب

للمؤمن اطراحه بسين يدى الله عنز وجل

وتقويضه امره اليه في ثقة واطمئتان ان

الرسول صلى انه عليه وسلم لما استثقد

جميع الوسائل في طلب النجاة هتى حشر

نفسه التي طلب النجاة لها في غار مظلم

تسكنه العقارب والحيات قال في ثقة المؤمن

ويقين المتوكل لصاحبه لما ساوره الخوف .

لا تحزن ان انه معنا . ماظنک یاابا یکس

ومن هنذا الهدى النبسوى والتعليم

المحمدي اقتيس المسلم نظرته الي تلك

الاسباب فليس هو فيها مبتدعا ولا منطقيا

والمسلم اذ يعيش على هذه العقيدة من

التوكل على انه عز وجسل والاعتماد عيلي

باثنين انه ثالثهما .

واتما هو مؤنس ومقتد .

السفر الشاق الطويل .

ق هذه الرحلة الصعبة .

لهم من خلال شقوق البلب .

ياأبا بكر باثنين ات ثالثهما

والمسلم إذ يؤمن بسئن انه جل وعلا ق أنكون فيعمد للأعمال اسبابها المطلوبة لها ويستفرغ الجهد في احضارها واكمالها كما لا يعتقد ابدا ان الأسباب وحدها كفيلة بتحقيق الأغراض وانجاح المساعى لا ، بل يرى وضع الأسباب انكثر من شيء امر ات تعالى به يجب ان يطاع فيه كما يطاع في غيره مما يامر به وينهى عنه اما الحصول على النتائح والفوز بالرغائب فقد وكل امرهما الى انه تعالى إذ هو القادر على ذلك دون عنة و ان ماشناء انه کان و مالم یشنا لم یکن فکم من عامل كادح لم ياكل ثمرة عمله وكدهه وكم

واهمالها وهو قادر على اعدادها وايجادها فسق ومعصية يحرمهما ويستغفر اشتعالى

كان لا يشن غارة في الحر الا بعد ان يبرد

الجمع بين الأسباب المادية والروحية . ثم يعلق امر نجاحه على ربه عز وجل وينيط فلاحه وفورد بمشيئته . وقد انتظر صلى انه عليه وسلم امر ربه

من زارع لم يحصد مازرع . الطريق ودروبها الوعرة ليكون دليلا ماديا ومن هناكانت نظرة المسلم الي الإسباب أن الاعتماد عليها وحدها واعتبارها هي كل شىء ق تحقيق الطلوب كفر وشرك ويتبرا العدو وحاصره فيه حتى لا ينظت منه امر منها وإن ترك الأسباب المطلوبة لأي عمل صلی انه علیه وسلم ابن عمه علی بن ابی طالب رضی اند تعالی عنه ان ینام علی فراشه

> والمسلم في نظرته هنده الى الأسجاب مستمد فلسفتها من روح اسلامه وتعاليم نبيه سيننا محمد صبل انه عليه وسلم فرسول اتدف حروبه الطويلة العديدة لا يخوض معركية حتى يعد لها عدتها ويهيىء نها اسبابها فيختار مكان المعركة وزمانها فقد اثر عنه صلى انه عليه وسلم انه

الجو ويتلطف الجو من أخر النهار بعد أن يكون قد رسم خطته ونظم صغوفه و إذا فرغ من كل الأسياب المادية المطلوبة لنجاح المعركة رفع يديه سائلا اشاعز وجل (اللهم مننزل الكتاب ومجبرى السحاب وهبازم الأحسزاب أهنزمهم وانصرنا عليهم) .. وكذلك كان هديه صلى ان عليه وسلم في



وهناك اطفال يولعون بهز رؤوسهم وكلها في الوسادة وهم فاغرون على

الاطفال السليمه فانها تتشابه في

يتلخص في نص الاظافر جيدا بدرجة لا تترك للطفل فرصة لقرضها ويعكن

دعن الاصابع بمادة مرة مثل محلول

الامام ثم الى الوراء وقد يسخر هذا ■ بالطبع ليس بنسبه فكل شيء يتوقف على الطريقة

الكينا أو الصبر أو المر.

ينتاب بعض الاطفال فيما بين الثانية والسادسة من والطفل يستيقظ او يستغرق في نومه وهذه الظاهرة لا تدل على أي تغير في حالة الطفل الصحية أو العقلية في معظم العقلية والهزلين الضعفاء المصابين بفقر الدم او احد الامراض المزمنه المنهكة.

ظهورهم أويعيلون باحب مهم الى

وجلد اصابعهم وعلاج هذه الحالة

وسلم (لو أنكم تتوكلون على اشحق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماصا ونروح بطانا) صدق اند العظيم وصدق رسوله الكريم صلى الشعلية وسلم .

● مل يحقق النجاح السعادة ،

دقائق او ساعات . وكما تحدث في

اهميتها المرضية عادة ضبط الراس في

العصبيون منهم بقرض اظافرهم

النفس يغذى عقيدته هذه وينمى خلقه ذاك بايراد خاطرة من الوقت الى الوقت على هذه الأيات النورانية والأحاديث النبوية التى استمد منها عقيدته واستوحى منها خلقه وذلك كقول الله تعالى (وتوكل على الحي الذي لا يموت) (وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل) وقال رسول الله صبلى الله عليه

العمرنو بات يلذ لهم فيما ان يضربوا برؤوسهم في الوسادة وقد تستمر ذلك ثو اني أو دقائق أو ساعات وقد يحدث ذلك الحالات الا انها قد تحدث في الاطفال الصغيري القوى

وكثيرا ما يولع الاطفال وخاصة

النجاح يجر القوة وفي استخدام القوة استُجْدَلُما كثيرون من الناس تراهم يرددون المتل السائس

[القوة تفسد من يعتلكها) دون أن يتوقفوا لحظة للتفكير ق ان ذلك ليس سوى سخافة مجردة فعن له بوجه الاحتمال فرص لكي يصبح فاشدا ، من هو مرتاح لأنه حقق كل طموحاته او الذي أخَّفق

ان الفساد الجلي المفترس نجده لذي اولنك النين يأكل نفوسهم الحقد على العالم وعلى انفسهم بالطبع ليس المقصود انكار ان البرجل الساجح

لا يستسلم لاغراءات القوة لذلك ينبغي له السهر بكل انتباه على الطريقة الني يتعامل بهامع الناس الذين هم تحت ادارتته عليته الايكبيح ميواهيهم ويطمس شخصيتهم ولا ينبغي له ان يصنع منهم خدما أو دمي تحرك بالخبطان في خدمته

ماينېغى له ان يحتهد لتجنب القطعي يجرح كبرياء هذا الشخص المنافقة

المعلكس هو بمنابة ارتكاب خطئية ولكن يمكن التأكيد ان التأكيد ... من الفاشلين فلهم اسمان المرات الم واستباب اكثر للاحسان

هناك ثلاث قواعد كبرى الذي يبغي از يكون سعيدا [ومتواضعا) .. الفَأَعْدُدُ الْأُوكُنُّ شريفا في المعاملات الملية او و السنية الرغبة بالطبع كي يكون عادلا والتحكو تطبيق الإنفاقات بنضها وروحية وتحد والثقية وهى الشفقة متناقضة احداثات الحقيقة ليست كذلك انها قضطة ان يستطيع تخفيف وطاة القُلُّةُ الحالة الفردية ويمكن ان تكوي او منحولة ال ضعف مجنور .

ينبغى لة معرفة ميولها جيدا يُّ

والمنطقية القدد للضروب وهو يعرف الضارق ويسالطوندات دوم إن احتاج في عمله إلى النظر بهين

ويتعنه كماضدو ال الغطرسة او العجرفة

الليل . ويعاني اغلب الناس الأرق احيانا في ليلة عارضه لكن نسبة حدوث الأرق المستعصى غالنا والأسناب الخاصبة للارق كثيرة وتكاد تعدل عدد من يقاسونه ويصفة البعض انهم يأرقون لأنهم في حاجة الى المزيد من النوم واسباب الارق بدنية او نفسية أو كلاهما معاً وهو الغالب وبعض الناس أكثر من غير حساسية للظروف المحيطة بهم فيأرقون من الاصوات الخفيفة والنور الضنيل ، المشاركة في المضجع ويارق يعض الناس من المشروبات المحتوية على الكامنين كالشاي والقهوة وحتى تكون اكلة دسمة سببا في هروب النوم من الجفون كما سبب شرب كميات كبيرة من السوائل الشعور بالضيق من امتلاء المثانة بالبول ، ونوم المضجع من أسباب الارق فما يطرد النوم عند بعض الناس مجرد البراد حشية من حشيات السرير بلخرى صلبه او رخوة او تـرك استعمال الوساده أو أي تغير اخر في السرير كما ان تخفيف الغطاء قد مساعد اولئك الذين تقلقهم الإغطية الثقيلة .

الأرق : عدم النوم اي عدم القدرة على النوم يسهولة أو عبدم الاستمرار في النوم طول

> والمشاكل الشخصية ومشاكل العمل والمال والأسره تدعو الى الارق دائمها ولكنه يسزول بمجرد عل هذه المشاكل وهناك من المعضلات النفسية العميقة ما يستعصي حله ويمنع النوم فالضوف الشديد والارماق والجاشوم (الكابوس) المتكرر . واولى خطوات العلاج اصلاح كل خطأ مادي يكون سبيا للارق فيجب ان تكون هجرة النوم مظلمة ليسودها الهدوء جيدة التهوية لاراحة النائم كما يجب عـني المريض الا يملأ معدته بالطعام وان يتجنب المشروبات المحتويه على الكافين قبال النوم بساعتين على الأقل .

ومن الفير الكثير التعود على تحديد ساعة معينة للنوم وعلى الاسترخاء استحداداته . . اما أذا كانت الأسباب نفسية وشمديدة كالكلبوس مثلا واخففت الوسائل المذكوره في ازالته فيجب عندئة استشارة الطبيب . فقد يكون الارق عرضا لداء نفس يستدعي العلاج وهناك عدد من وسائل استجلاب النوم بعد استبعاد جميع اسباب الارق المعتمله البدنية

منها والنفسية . أولها بأن فقد مدة قليلة من النوم ليس بذي ضرر بليغ فعدد اللذين يفقدون النوم فوق الأرض اكترممن يفقدون لسبب أخروقد يرقد الانسان هادئا مسترخيا بغير نوم وتحرك في فراشه طول الليل ثم يذهب الى عمله في اليوم النالي فيؤديه دون عناء كبير . واذا استثنينا الظيل فالقاعدة ان ياتي النوم عند حاجة الجسم والعقل اليه

ويجب على من يجد صعوبة في اول النوم ان

يقلل نشاطه تدريجيا قبل ذهابه الى القراش

سياح ولكل منابرسل لهذا التصرين تعوده وتدرب عليه فاذا اخفقت هذه الوسائل ولم يحد الشخص الراحة النامة في الاستلقاء في هدوء فلن يفقد الكثير اذا اخذ في بعض الاسترخاء ، من جدید وهو یقرأ أو بستمع الی موسیقی هادئه وقد يعتبر البعض من جولة قصيرة حول البيت لا تزعج الأخرين أو من تتاول كوب من اللبن الدافء والبسكويت فاذا استمر الارق رغم هذه المحاولات حيث استشارة الطبيب فقد يتمكن من مصرفة سببه ومعالجته أو من مساعدة المريض من التغلب على التوتر الذي يجلب الارق وقد يصف الطبيب احيانا مهدئا للاعصاب أو مناوما وهنده الادوية سيئة العواقب الأاذا اختت تحت اشراف الطبيب ، ويجب الاقلاع عن تناولها من غير هذا الطريق لهناك انواع مختلفه من المنومات لها أثارها المختلفة على المريض ولا يمكن لغير الطبيب

أختيار افضلها فيكل حالة واغلب هذه الادوية

بساعتين على الأقل وان يستلقي قبل موعد نومه

بثلاثين دقيقه يقضيها في تسراءة مسلية أو

الاستماع الى موسيقي هادئه من المذياع وفي

الغراش يضع عضلاته في استرخاء تام وقد

يتمكن البعض من أن يقعلوا ذلك شبيئا فشبيئا

مبتدُّثين بالقدمين ، ويساعد القيام بمجهود

ذهني لطيف منسق على استرخاء العضلات

المستعصبية ومن ذلك النبوع ذلك التصرين

التقليدي الذي يحد فيه المرء اغتناما لفقر فوق

الخطر تتاولها بدون اشراف طبي الأداب الاثية عند نومه .

العشاء والحديث بعدها

أن يجتهد في أن لا يتام ألا على وضوء لقول

للمملاة ثم أضطجع على شقك الأيمن).

لا يمكن الحصول عليها الا بتصريح طبي ومن واحسن بمن هذا وذاك هو ان يراعي المسلم

أن لا يؤخر نومه بعد صلاة العشاء إلا لضرورة كمنذاكرة علم أو مصادشة ضيف أو مؤانسة اهل لما روي أبو برزه أن النبي عليه الصلاة والسلام كان يكره النوم قبل مملاة

ً أن يقول (سبحان الله والحمد والله أكبر ثلاث وثلاثين مرة) ثم يقول : لا اله إلا ابد وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد وهو على كلشيء قدير .

اليك وفوضت امرى اليك والجأث ظهري اليك رسول الله ﷺ للبراء بن عارب رضي الله تعالى استغفرك وأتوب اليك امنت بكتابك الذي امرلت عنه (اذا أتيد مضجحك فترضأ وضوحك

ونبيك الذي ارسلت ماعضرني مبا قسمت وها أخرت وما استرزت وما اعلنت ومساءانت. أعلم به مني انت المقدم واست المؤخر لا إله إلا انت رب قني عذابك يوم تبعث عبادك } واد: احسابه الارق قال (اللهم غارت المجوم وهدات العيون وانت حي قيوم لا تاخذك سبنة ولا نوم يا حي يا قيوم اهدى، ليلي وانم عيني)

إن يقرأ القائحة وأول سورة البقوة الى

أن يجعل أخر ما يقوله هذا الدعاء الوارد

عن النبي ﷺ (باسمك اللهم وضعت جنبي.

وباسمك ارفعه اللهم ان المسكت نفسي فاغفر

لها وان ارسلتها فاحفظها بما تحفط به

الصالحين من عبادك اللهم اني اسلمت نعس

المقلحون واية الكرسي وخاتمة سورة البقرة

(ندما في السعوات .. الى اخر السورة

بقع الدم / اذا تساقطت بقع الدم على ملابس من مادة

اما بقع الدم الحادثة في ملابس من مادة جيوانية فتزول

وان يكن للدم اثر بعد ذلك غسل مكانه .

العمل مرة بعد مرة حتى ينظف الثوب وتزول منه البقع . وهذا وان لم نزل البقع باحدى هاتين الطريقتين تعالج ازالتها اما بقليل من اذابة محلول الالوان بعد مزجه بالخل واما بالمحلول المذكور وحده اولا ثم بالخل وحده ثانيا مع المبادرة بغسل الثوب غسيلا جيدا عقب معالجة البقع

نباتية ينقع الثوب في ماء بارد مضاف اليه قليل من ملح الطعام مدة لاتقل عن ١٢ ساعة .

بوضع معجون النشا فوقها وتركه لبضع ساعات حتى يجف ثم يعزل .

بقع الدواء / يزول معظمها (بالسيرتو) وربما تركت البقعة بعد غسلها لونا قاتما وهذا اللون يزول بملح الليمون وان كان اللون الذي تتركه البقعة احمر فيوضع فوقه مسحوق النشا ... بالماء ثم يترك حتى يجف فيغسل بعد ذلك وان لم يزل بطريقة مما نقدم عولج بمحلول ازالة



من المعترسان من المعالمة المعترسان من المعترسان من المعترسان من المعالم المعترسان من المعترسان من المعترسان من المستعلى الله عرض صعوبة الملاكهة . فقي الندء منطق له كارة فرض الإصلالين بلسغ السوط لكي

و التواضيع أبو اكثر التصانص صعوبة و الكتسات الديندو إن تحته شيئا مناصلا يعنق و والمتعلق والاعمل هو ضد التواضع ذلك بال مهيته مُصِّيِّمًا عَنْ اللَّهِ عَلَوْدٍ عَلَى الكِفَاحِ وَالشَّمَاعَةُ وَالنَّمَاكُ هَيَ النَّيُّ

و التواضع ضروري للسعادة ٠ جُنَّىٰ لَذَى الشَّحْصُ الذَّي تُوجِهُ النَّجَاعُ الْكَبْرِ . فان ويخلق التواهد يسبب انعداد الكترامة ويخلق والمستعدد والمتعادية المنا الشخص بنقل مشاعره هذه الي المنطق به فينشأ جوالا بمكن أن ينمو فيه التفاؤل

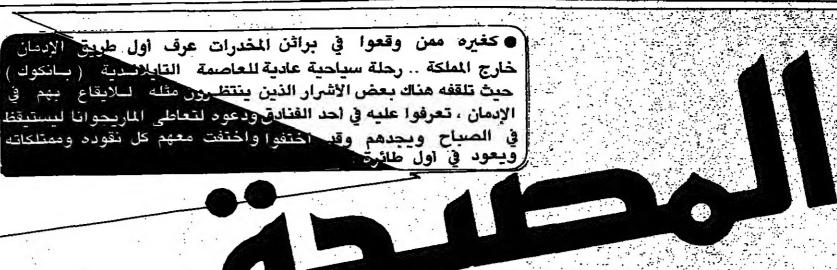
● تعلن مديرية منطقة القصيح للبريد عن رغبتها في استلجار مبنى لبريد ابانات بدلامن المبنى الحالى . وذلك حسب الشروطوا لمواصفات التلاية : ١ - أنَّ يكونَ المُبنى من البناء المسلح ويقع على شمارع رئيسي ١ - ان يحتوى على اربع غرف بعنافعها الصحية

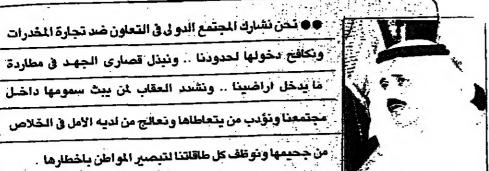
وارفاق صورة من صك اللكية وكروكي بالوقع

علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤٠٩/٢/١٠ هـ.

٣ - أنْ يَكُونُ لَلْبِنِي مُزُودًا بِاللَّهُ والكهرباء مع توفر الخدمة الهنتفية بللوقع فيي حال أ - استعداد صاحب المبنى لاسخال التعديلات التي يرى البريد وجود داعي لها ي. ٥ -وجود فناء لايقل عن (٢٠٠) مترمريع مع عمل مضلتين السيارات من الزنك -استعداد صاحب البني لفرش وتكييف الغرف فعن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تاجيره فليتقدم يمعرو ضه معنونا باسم مامون بريد ابا نات موضحا به مقدار الإجرة السنوية المطاوبة وعنوان صاحب العرقي

والله الموفق .





تايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

الدرس الثاني !

ولم يع الدرس الأول .. وفي إحدى زياراته الأوروبا وبينما هو عائد تعرف على متن الطائرة على شخصين وتبادل معهما الحديث الذي تطرق إلى

يقول الشاب : حكيت لهم ملحدث لى في بانكوك فاتهماني بالغباء لأننى تناولت الماريجوانا بينما الهيروين أفضل واكثر متعة وفائدة ثم قاما واعطياني شمة من الهيروين الشيء الذي جعلني اضحك معهم واندمج في الحديث .

ه آلاف ريال بصروف ! ويعود الشاب إلى البوراء

ليروي لنا قصته من البداية كنت طفلا شقيا لا أعرف سوى السغدر والانتقام والايقاع

امی کانت تدللنی وتشتری بی كل مااطليه منها .

وأبى كان مستعدا لتحقيق كافة امنياتي واجلامي كنت احصل على مصروف اسبوعى من أمي حوالي ٥ ألاف ريال وكذلك من

اول سيارة اشتراها والدى لى بحوالي ۱۵۰ الف ريال ولم تبق معی سوی شهر واحد . حيث ابتلعتها النيران في حادث تصادم كاد يؤدى بحياتي لولا دعوات أمى أن فأنا وحيدها ولا يوجد لي أخوان .

ابى يملك ثروة كبيرة مما يجعلني دائما راغبا في استغلال ماأحصل عليه من أموال في الحاق الأذى والضرر باصدقائي.

فكنت اقرضهم الأموال بسندات ثم اطالبهم بها في اليوم التالى أمام أبائهم كى يعاقبوهم بعدم سداد قيمة هذه الشيكات التي بدون رصيد .

أفلام الرعب

كنت مولعا بمشاهدة الأفلام الأحنسة واكثر الأفلام تأثيرا على شخصيتي هي افعلام القتال والسرقة وأفلام الرعب.

أوروبية وعربية وكان السفر كما فكنت أشاهدها منذ طغولتي قلت سلاحا ذا حدين إذ جعلني أقع في الإدمان. عندما کان عمری حوالی سبع سنوات واصبحت أهوى أعود إلى قصتى بعد أن تعاطيت الهيروين في الطائرة .



المصارعة الحرة وافلام رعاة البقر واقلام المخدرات.

عزات مراد

الميدة

على الإدمان قائلا:

ويواصل الشاب رواية قصته

كتت امُوى السفر الى الخارج

وكنت احب الترحال والاستجمام

والبحث عن السعادة في كل مكان

واحب الابتسامة ولا اعرف

لقد زرت مايقرب من ٣٠ دولة

حاول الشخصان اللثان

تعرفت عليهما في الطائرة ان

يستميلاني فكانا يتوددان لي من

خلال احاديثهما معي وسرعان

مااندمجت معهما وكأننى اعرفهما

منڌ طفولتي .

ولا أميل للأفلام العربية لما تحتويه من قصص هزلية اما عن مكتبتى في البيت فهي عامرة بحوالى الف شريط فيديو سرقة وقتل ومصارعة ورعاة بقر .

عنهما شبهات رجال الأمن.

غدا وعليك أن تنتظرنا .

عرفت انهما يعملان في تهريب المخدرات بل عرضا على فكرة

حاولت أن أستمع إليهما إلى النهاية قالا لي: إننى يمكن ان أساعدهما كثيرا في ذلك في استغلال اسمى في التهريب وسيكون في ذلك تضليل كبير لرجال الأمن وسوف أجنى الكثير من المكاسب يجانب حصول على المخدرات .

قالا لى انهما يقومان بجلب كميات كبيرة من المخدرات لتوزيعها في إحدى البلاد العربية وانهما يتبعان طريقة حديثة تبعد وعندما سألتهما عن هذه

الطريقة الحديثة في التهريب قالا لى سوف نلتقي معك فور خروجنا من المطار وتحكى لك كل شيء .

تطليل

وبالفعل كانت سيارة أحد اصدقائهم تنتظر بالخارج واصطحباني معهم لتوصيلي الى مسكني وقالا في سوف نحضر إليك

وفي اليوم التافي حضروا في موعدهم المحدد وقالا في يمكنك ان تعمل معنا فنحن نقوم بعملية تضليل عندما نذهب لباكستان او لجنوب شرق أسيا او تركيا لجلب المخدرات نذهب اولا الى بلد قريب مثل السودان أو اليمن ثم نسافر الى هذا البلد ونقوم بوضع

عليهم معى ولكنهما سرعان ماهريا من امامی قبل ان اوقع بهما واختفيا تماما ولم اشاهدهم بعد

الوقوع في الادمان

قد اكون تخلصت من الإدمان في المرتين السابقتين اما هذه المرة فقد وقعت فعلا في الإدمان . فقيل نهاية العام الدراسي بحوائي ثلاثة شهور تعرفت على احد الشباب اصحاب احد المحلات التجارية للأزياء ودعاني ذات يوم للسهر عنده فهو يقيم حقلا بمناسبة ذكرى ميلاد

حاولت ان اعتذر لأننى غير متزوج فقال في انئى دعوت بعض الاصدقاء في الطابق الأرضى بالمنزل والنساء بالطابق العلوى ولايهمك سوف تكون المناسبة طيبة وتسرك جدا .

وبالفعل لبيت طلبه وحضرت الحفل وبينما كنت حالسا في احد الأركان وجدت بعض الشياب يقومون بمحاولة غريبة لم أرها ىن قىل، وهى شم واستنشاق بعض المواد فندفعنى حب الاستطلاع لمشاهدة مأيفعلون ولم تمض لحظات الا وقد حضر صديقي صاحب الحفل واعطاني جرعة صغيرة من مادة الهيروين وقال لى هيا خذها لتعيش سعيدا واستجبت وتحولت الى مدمن بعد الشمة الثالثة وأنا الأن لم اعد استطيع الاقلاع عنه نهائيا، واكتشفت فيما بعد ان هؤلاء الاثنين اللذين جاوراني في رحلتي على متن طائرة العودة هم وراء

في شم نعود مرة اخرى إلى البلد

الذى سافرنا إليه ونقوم بتوزيع

المخدرات بصورة تجعلنا بعيدين

عن أعين رجال الجمارك لأن البلد

الذى سافرنا وعدنا منه هو بلد

غير منتج للمخدرات وبعد من

ويواصل الشاب تقديم

اعترافاته عن هذه العصابة فور

لقائه بهم في اليوم التاتي من

لا ادرى كيف تضايقت عندما

سمعت عن هذه الأعمال السيئة

التى تهدف الى تخريب عقول

الشباب المسلم وفجأة ارتفع

صوتى على صوتهم وبدأت أفكر في

طريقة تجعلني القي بهم في

السجن .. كي أطهر البشرية من

أمثالهم فكيف اسعى الى التهريب

هل المل الذي سوف أحنيه من

هذه العمليات القذرة سوف يحقق

لى السعادة لا .. بل الموت أشرف

وعندما شعروا بقوتي وبرفضي

لهذا العرض سرعان ماغيروا

الحديث واعطوا لى جرعة اخرى

من الهيروين ولكنني رفضت أن

أخذها وقذفت بها على الأرض

واسرعت استنجد بالمارة في

لى من السعادة المزيفة .

واتا إبن هذا البلد الأمين؟.

البلاد الفقرة.

رحلتهم فيقول ·

المخدرة والبودرة . جنون

تغذية هؤلاء الشباب بالمواد

ولم تمض أيام قلائل الا وقد تحول بعض الشباب المدمنين الذبن تعرفت عليهم في الحفل الي مجانان وكان اثنان منهم من المروجين القي رجال الأمن القبض على احدهم والآخر فر إلى خارج

واصبح هؤلاء الشباب في حالة يرثى لها فقد كانوا مستعدين لإعطاء ثروتهم بالكامل للشخص الذي يؤمن لهم احتياجاتهم من المخدرات فأخذ كل منهم يفكر في طريقة تخلصه من عذايه منهم من سافر للعلاج ومنهم من دخل المستشفى للعلاج ، ومنهم من سحن نفسه في منزله حتى تنتهي الإعراض الإنسحابية لنقص

تعاطى الهيروين وجلست في منزني لمدة يومين ثم خرجت ابحث عنه في جميع الأماكن التي كنت اسمع عنها وللأسف لم اجده ولم اجد الأشخاص المروجين كما لو كانت الرياح قد اقتلعتهم واختفوا تماما من الوجود .

رجال الأبن يرصدون مواتع المروجين

ومن الغريب ان المخدرات اصبحت شبه مختفية تماما من الأسواق فور حلول عيد الأضحى المبارك لا أدرى هل هي التوبة ؟ أم الحُوف من العقاب ؟ أم الرعب والفزع الذي أحدثه رجال الأمن في قلوب المروجين؟

عشرة ايام متواصلة قمت خلالها بالبحث عن جرام واحد من الهيروين فلم أجده، ولا ادرى كيف حدث ذلك وجلست اسال نفسی آخر سؤال هل رقت قلوب المروجين على المدمنين وتابوا إلى

انه .. أم ماذا حدث ؟ وذهبت الى احد المستشفيات طالبا من طبيب الطوارىء ان يسكن لى الامي الناتجة عن نقص المواد المخدرة بالدم ولكفه تاسف وقال لی لا استطیع اعطاعك ای شىء دون تنويمك واجسراء التحاليل المعملية للتاكيد من

السبب الرئيسي لهذه الآلام . وخوفا من الوقوع في مازق هريت وعدت الى البيت وكانت الساعة تقترب من الرابعة صيلحا وفي اليوم التالي قررت ان اذهب للطبيب النفسى اصارحه بالحقيقة ليسهل لى طريق العلاج .

تدهورت حالتي بعد ذلك بعد أن استغرقت في المخدرات ، تماما وخرجت الى الحياة انسانا

يـدات أفكــر ق دراستــی ومستقبلي وكتابة قصتي مع الادمان لتوصيلها لكل الشباب لعل وعسى ان يتمكنوا من الاستفادة من تجربتي المريرة واخذ الموعظة مما حدث لي .

كلمة لرجال الأمن

يسرنى أن أتوجه بالشكر

التوبسة

بدات اشعر باخطائي واحاسب نفسی طلبت من الله أن يساعدني على التوية وإن يتقيل منى دعائي وبالفعل دخلت احد المستشفيات وبدأت اخضع للعلاج من أثار الإدمان وخلال عشرة ايام تغيرت

أمن وسلامة الوطن وإحباط نشاط مخلاف مشكلة الادمان وغالبا مايكون شابا متعلما وبحالة فقد تحقق بقضل انه ثم بغضل اجتماعية واقتصادية ميسرة وقد

جهودكم الدائمة وخاصة خلال موسم الحج لهذا العام السيطرة التامة على ترويج المخدرات داخل البلاد مما كان له الأثر الطيب في اقلاع المدمسين عن التعاطي واخذوا بطرقون الأبواب بحثاعن العلاج وفقكم اشئا فيه الخير

والصلاح . دوافع الادمان

• وبعد أن انتهينا من لقاء هذا الشباب الذي اكتشف ضرر المخدرات .. ذهبنا إلى مستشفى الدكتور بخش حيث تحدث لنا الدكتور محمد البقلي استشاري الأمراض النفسية وعلاج الإدمان عن دواقع الإدمان واصناف

المدمنين الى خمسة انواع : المدمن الذي يعانى من مرض انفعالي

وهو الذي يعاني من مشكلات نفسة وعدم تكيف، وعادة مایکون قد عانی من مرض نفسی وعولج من قبل وقد تظهر عليه اعراض الاكتناب او الأفكار الانتحارية . وغالبا مانجد عنده نوعا من التعذيب اثناء طفولته والإدمان هنا مشكلة ثانوية في الدرجة الأولى ناتجة من مشكلة أخرى نفسية وقد يكون محاولة لعلاج نفسه وتخفيف معاناته والعلاج هنا يرتكز على المرض الإساسي .

المدمن الهاوى

احتماعية طبيعية ولا يعانى من

والذي عادة يمتك قدرات

ای مرض نفسی او ضعف واضبح

الشارع امام بیتی کی یقبضوا المواد المخدرة بالدم . والتقدير لكل من قام بالحفاظ على







يكون عرضة لضغوط رفقاء السوء

ومن المحتمل أن يكون للتربية دور

كبىر ادى الى ضعف في شخصيته

وعلاجه يكون بازدياد قدراته

المجرو المحترف

ويأتى من عائلة متماسكة غير

انه قد یکون من مستوی اجتماعی

منخفض . ولا يعاني من اي مرض

نفسى وتتعارض اعمالهم مبع

مصلحة الغير والمجتمع ككل ..

وغالبا مايتم اعتقالهم من قبل

الشرطة في سن مبكرة .. فالجريمة

عندهم عمل منتظم ويكون الادمان

نتيجة لطريقة حياتهم السيئة

وانغماسهم في الجريمة وفي

الغالب نجد ان الإدمان ببدأ لديهم

بعد حوالي ٣ سنوات من اللجوء

ومثل هذا المدمن لايمكن

علاجه الابتغيير معتقداته ونمط

المدون المنحرف

وهناك المدمن الذي تنقصه

الكفاءة الإجتماعية. وغالبا

مایاتی من اسرة محطمة او ظروف

تربية قاسية بما فيها اهمال الأهل

له ونجده كثيرا مايعمل على

الهروب من المسئولية وخاصة

المدرسة وقد يقصل من مدرسته

فيكون اكثر عرضة للانحراف

ونجده ينحدر ايضا الى الجريمة

ومهاراته .

للجريمة .

ياتي من اسرة متوسطة الحال ومتماسكة ويظهر مشكلات عديدة غير منتج ، وكثيرا مايدخل في مشاحنات ، ويزوغ من المدرسة ، وقد يفصل منها . ويتعيز بالسخط ورفض معتقدات الأخرين .. ويجب في هذه الحالة تحويل طاقته وحبه للملذات الى وجهات ايجابية مثل الرياضة والإبداع الفنى والمهنى .

تعذبني همسة الصوت

بحته .. في حوار السنين

وروحي معلقة بالسماء

تنثال فيها الظياء ..

والينابيع تزخر بالماء

يعذبني فيك شوقك للارض في

موسم للظما ... موسم للمباد

موسم للصحاري البعيدة

وطن ضائع .. انت ..

جرح عميق قديم ..

انقرة بدا في تركيا اسبوع ابن سيناءو الذي يقلم بمناسبة الذكري الثامنة بعد الالف لموليد الحكيم والعالم والفيلسوف العربي الكبير

ويذكر أن أبن سيناء الذي ولد عام ٩٠٨ ميلادية في مدينة ايشانا بمقاطعة بوخارست قد علم نفسه بنفسته علبوم الطبت والقلبك والفلسفة والدين كسا ترك بعد وفاته حوالي ١٦٠ مؤلفا منها نحو اربعين مؤلفا في فسروع الطب

وفاة الشباعر

الفرنسي بونج

تيفوسيا .. اف ب . توفي مساء السادس من اب/ اغسطس الجارى عن ٨٩ عاما الشاعر نُرنسيس بونج احد اكبير الشعراء الفيرنسيين في القرن العشرين النذى عرف بنانه شناعس الاحتفال بالكلمة والاشياء والعالم وقد غادر بعد ان ترك بصماته واضحة على قصيدة النثر والرواية الجديدة وكان صاحب ريادة في فن اخضاع الكلمات

وقول ما نريد قوله وفي نظرته الى الكتابة اعتبر بونج ان التجربة الشعرية موقف متقشف من العالم والكلمات حيث الزهد هو بئر الشعر التي لا تنضب كان فرنسيس بونج شاعرا نادرا بهذا المعنى ومتطلبا

ايضا وهو تمكن من ان يكون احد المؤسسين للرواية الجديدة ومحلة ،تل

حياة بونج

ولىد فىرنسيس بسونسج ق ٢٧ اذار/مارس عام ۱۸۹۹ في مونبيلييه وقد انطبع بونج شانه شان بول فاليري بالمسحة المتوسطية . وفي ١٩٣١ انتقل عن افينيون الى باريس

الجديدة اشهر مجلة ادبية فرنسية في

حيث بدا ينشر ق المجلة الفرنسية

وبعد تأثر قصير بالسريالية في حبوالي ١٩٣٠ بقي مخلصنا للخط الديغوى وقدم دعمه للرنيس الفرنسي

الراحل جورج بومبيدو ومنثم الىجاك خرج فرنسيس بونج من الظل عام

١٩٤٢ ونشر مجسوعتيه الشعيرية ،الانحياز الى الاشياء، اشهر مجموعاته الشعرية على الإطلاق التي ستتيح له ان يحتل مكانة عميقة في حركة الشعر الفرنسي المعاصر . يحتفل بونج في شعرد بباليومي

والاشياء حيث تعزز العبارات الدالة عليهنا مثل الشبساييك ومصباريعهما والصابون والغسالات وكذلك اسماء الحينوانات مثل المحار والعظاسة والقريدس والطبيعة واسماء اصدقائه البرسامين والتحباتين ومنهم بسراك وبيكاسو وسيزان وفوترييه ودويوفيه وجياكوميتي . وتصبح اعمال هؤلاء الفنانين واشخاصهم نفسها اشياء تدخل في حقل كتابه ولعل كتابه المحترف المعاصر، يجمع الجوهري في

ويعتبر بونح ان ثمة خداعا شعريا وسيكولوجيا ولكنه يرى ان بالامكان الافلات بتواضع وكبرياء في أن معا .. ان يعمل الشاعر على اسماع الصمت واللون والطعم يجب تنقية العين وحفر السماع هكذا ينظر بونج الى السر الموجود بلا انتباه امامنا وهو بثر الشيعر عندد بلا متازع

ويصبح بونج صاحب بلاغة جديدة وعلى حد قوله فان الكلمات لولا و الإفكار من ثم فالإنسان اغتقل بالصور و الإشبياء ينكب على اللعب مع هذه الصور والاشياء كمالوان الامريجري بطريقة

ويرى سولرز ان بونج شو الشاعر السوحيسد السذى ازال وهم الإلهام الشسعسرى وتجساسي عسلي اظههار

وجهك يسكنني في الصعيم بدء اسبوع ولا اعرفه ..؛

وهائحن وجهالوجه حروف بأغنية خائفة هل نموت اذا صمت اللحن ؟ اغنية لفيروز تملائم بالحنين لشيء احس به مثلها

اغترابا اسميه غيـر الذي انت تـدعـوه عنـد

، لهفة في الضلوع ... ارتعاش

اراه انا موسم الانتماء ... وتحسبه موسم العاصفة! . اغنية تتدفق تملأني بالحنين هل نتداخل .. انت .. انا ..؟

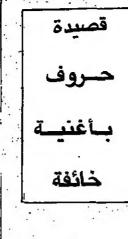
، فيـروز ، تسكن شوقـك لي ..

تبقى بها الروح تحلم بالارتواء! تحاصرني اليوم استلة الموت و في ردود الحياة انطلب علم اليقين ؟ حتما ... يموت الجسد ولكننالا نموت ... اذا هبت الريح بين ركام البيوت لانموت

إذا مازنابق امس ارتخت لانموت ماذا ما البريق الذي عرفناه يوما باعيننا يتقد

بأغنية خائفة

ثريا العريض



تلاشي مع العمر في طرقات الابد اذا القلب يوما توقف عن همسه تلاشت به العاطفة اذا فقد الحلم انغامه

ق صدى المعرفة

ونولد حين الغريب يصير حبيبا فيروز في القلب ملء الحداة

وما عاد حين يغني

تموت بنا الزوح

برصع في صفحات الهوى احرفه

حين الحبيب يصير غريبا بنا

ينتفض القلب بعلن بدء الحياة يشرق بالشوق افق ويخضرعمق ... ويغرقنا الصمت .. دفء حميم لم نستجب للصحارى

doline listo

الدليل الثقاق الدليل الثقال النف

أضبواء على مشأ

تظم نادي أبها الأدبي محاضرة يم

رنيس مكتب الشرق الاوسطاليين

العالم لشنون المكفوفين الدكتي

المحاضرة بعنوان ، اضواء على ما

مساء امس على صالة مركز <u>الزوار</u>

المهتمين والمعنيين بتسكون المعوقر

دورات

الحباة

للنشر مؤخرا ترجسة

فرنسية لاخسر روايات

الكاتب الإلماني المعاصر

هنـری تومناس (۲۹)

عناما والنذى اشتهير

ممواهبه المتعددة فهو

شاعر وروائى ومترجم

وحصل على عدة جوائز

ادبية منها جائزة

(میدتش) علم ۱۹۲۰م

وجائزة (فسنا) عام

سعنوان (دورات

الحياد) وهي تتعرض

لحيناة مجموعة من

الشيباب الدارسين في

مدينة ستراسبورج

الفرنسية عشية

الحرب العالمة الثائمة

وهم يناقشون الاخطار

هذا وقد علق النقاد

على توماس بانه يتعتع

باسلوب سلس

وواضح وسيل . وقد

قضى الكياتب اكثر من

نصف قارن في كتابة

أعماله وله اكثر من ٥٠

تمزيق خطابات

أعلن ستبغن جويس حفد الر

جویس الذی یعد احد ابرز کتاب

جميع الخطابات الني وجهها جدها

٥٠ علما في مصحة نفسية وتوفيت

ذاك في اجتماع عقد في فينيسيا لحيا

من الدارسين من عشاق فن جيمِر

الكلمات ووجهوا الى سنبغز زوبعة

(میشیل بیتس) ابن الشاعر وا

النلجمة عن الحروب

السروايسة

اصدرت دار جاليمار

اشراف محمد زايد الالمعي

خالد محمد الخضري



مضى الشهر كما البرق .. هذا شبعور كل الناس .. اما هو فكان يقف .. يشعر بثقل ساقيه وتورم قدميه عند انتظاره لمرور الشهر من امامه .. خاصة شهر شعبان .. هذا الشهر الذي يحب كثيرا ان بشتري فيه ما بحتاجه لعيد الفطر ...

معد أن خاف تلك النظرات .. بعد ان ارهقه وقوفه في انتظار مرور _ ما بك .. هل اخطات .. نعم مالنا الشهر .. وقف حتى يحصل على راتبه صع الحشد الهائل من الواقفين ومال البنوك .. الم يكونوا يصرفوا لنتظرين (البنك) حتى يفتح .. رواتينا في الدائرة .. ؟ الواقفون متضجرون .. كلهم اعلن

علن احد الحاضرين بانه لم ييق سوى ربع ساعة من الساعة الزمانية للوقوف . وصلحبنا يحاول ان يزحف قليلا .. عله يقترب من الداب .. حتم. اذا فتح انطلق كالبيرق الى الصراف واستراح من عناء صرف راتبه الذي أصبح مجهدا في هذه الايام ...

تأفف احد الواقفين بجواره واعلن احدهم تضجرد .. - . مالناومال البنوك !!

حملق صاحبنا بعينيه في وجهه .. كأنه ينتقده على ما قال .. ثم واصل الرجل

> ازياء عرائس قرس

فلسطين

عله في الطريق اليهم .. تخيل انه جاء اليهم في هيئة أدمى يحمل حقيبة .. يعتطى سيبارة فبارهبة ينبزل منهبا ويسلمهم رواتبهم دون اللجـوء الى (البنك) .. اوقف تخليه صراح احـد

تضجره في زفرة واحدة جماعية .. كان

صلحينا منتصب في وقفته .. مبرزة

صدره .. وقفته تدل على تضحره من

الوضع .. انما ليس باليد حيلة ..

تعنى ان تنساق جميع الظروف الى

صالحه .. ان يتجاوز الزحام .. يقفز

عندما يفتح الباب الى النداخل حتى

يستطيع ان يسبق الجميع .. الدنيا

سباق ديمومي .. الناس يلهثون

انفاسهم تتزايد .. قلوبهم نكلا تنفجر

هو لايرال واقفا في انتظار الفرج ..

من السياق و الركض ..

لها مدلولات كبيرة ..

- : ايها الناس الو اقفون .. الرّحام يكك

أحدهم عليه

_ عاشانك انت .. ° مادخلك ° من الإفضل لنا جميعا أن نصطف

الواقفين ..

خلف بعض ليعرف كل منا دوره .. لم يلتفت احد الى كلامه . لم يعره احد منهم اهتماما .. بل ظلوا كما هم ..

وسارع بعضهم الى الاقتراب من بوابة (البنك) حين سمعوا صوتا من داخله .. توقعوا ان الفرج قد هان .. إنَّما خَابِ أملهم .. واستمر ذلك الرجل ينادي بين الواقفين ..

- : من الافضل لنا ولكم جميعا أن تصطفوا حتى يعرف كل منا دوره .. فجأة فتح البياب معلنا انتهاء زمن الوقوف المدمر للاقدام والسيقان .. بسرعة خاطفة تهالك الجعيع الى الداخل .. كل منهم يحمل ساقيه في صعود سريع لدرج (البنك) المؤدى الى الدور الإول ..

كلات السيقان ان تطرح صاحبنا أرضا .. رغم أنه الإكثر أنط القا واندفاعا ورغية في المضي قدما .. كلات الاقدام أن تدوسته لولا أنبه تمسك بالرجل الضخم الجثة الذي ارسله الله

تهاوت الإجساد مسرعة لتتراكم العشرات منها إمام كل صراف .. وما ان وصل صاحبنا ونظر الى ذلك التراكم يصرخ ويسب ويلعن كسل اسبساب التراكم والوقوف الذى يكون نتيجته الخسران ..

اظهر تضجره وسخطه يصبوت سمعه الجميع ، مما ادى الى التفاف الرؤوس وتسليط نظرات حادة اليه ..

ری الساوری

حرير بدو ي

للعرانس

من الحرير الأصفر الموشى بسالاسود

ثوب جنة ونار

الحريرية التي بتداخل فيها الاحمير

بالاخضر وهو معروف كرى للافراح

في قرية لفتا وبعض قرى منطقة الخليل

الطاقية

تسمى ايضا ، التطوق.

مصنوعة من اللبياد الاحمر المعطى

بالحرير الاحتر والبيرتقالي

اسمه مشتق من لوز قمهشته

والاحمر ويتميز بكثافة تطريره

يقتاظم .. والدنيا حس شديد .. رد

تراث شعب اسرائيل !!



ری غفانه عرانس سلوان ودیریاسین



جاكيت وتنورة للعروس

لم يكتف اليهود الصهاينية باغتصباب ارض فلسطين واستباحة البشر والحجر فيها ، بل عمدوا ايضا الى محاولة انتهاك الشخصية الفلسطينية من أساسها حيث اغتصبوا حتى التراث الشعبى الفلسطينى وزوروه وقدموه الى العالم على انه ، تراث شعب اسرائيل ، . وكل ذلك لكي يؤكدو اللعالم انهم شعب له تاريخ . وتاريخ عريق ومتجذر في هذه الارض العربية التي

فلسطين تمكن خالالها من تسجيل وتوثيق العديد الغديد من الإزياء الشعيبة التراثية الفلسطينية .

الصوروالمعلومات التالية

وقد تعاون الباحث الفلسطيني مع عالمة الانتربولوجيا الامريكية الشهيرة روز هابيرد المتخصصة بدراسة تأريخ الشخصية الفلسطينية . وجرى بعد ذلك نشر كتاب خاص عن الازياء الفلسطينية الشعبية نقتطف منه

الثوب التقليدي في مدينة القدس لونه ليلكي قصاشته من المخصل المطرز بخيوط الذهب على شكل ازهار سالاضافة الى زركسات استلامية متنوعة ويتاثر ثوب القدس اجمالا سالطراز التبركى النساني المعبروف

الشعبي الفلسطينيي ، راعمين انه اسرائيلي . في مختلف عواصم الغرب والعالم بالاضافة الى انتاج منات الافلام الوثباثقية المزورة طبعا عن الازياء الشعبية ، الاسرائيلية ، وكذلك نشر الكثب والكراريس الثي يعمدون فيها الى سرقمة التراث

والادهى مز ذلك هو انشاء العديد القلسطينى عبدالسبيع ابوعسر

من المصانع والمعامل الاسرانيلية المختصة بانتاج كميات تجارية مز نملذج التراث الفلسطيني المسروق والامريكية باثماز باهظة .معما في ذلك من مردود دعاني سياسي بالدرجة الاولى لهذا السطو الاسرائيلي التاريخي

يصرون على وهمهم التوراتي بانها ارض الميعاد . ومن هنا حرص الصهاينة وتهافتهم على اقامة معارض خاصة بالفولكلور لمواحنة الاسر هيث قلم بدراسات استقصائية مكثفة في مختلف قرى

الفلسطيني بدون خجل

وبيعها في الاستواق الاوروبية غير ان الباحث السوسيولوجي المقيم في الارض المحتلة ، والذي ارتاع



حرص الصهايسنة على اقتاهة معارض خاصة بالفلكلور! وتنورة مضافا اليها شال حريسري يستخدم كغطاء للرأس

> ثوب غبانة تماشته قطنية عطرزة بالحريس الذهبي على سَكِـل زهور ، وهــو زى العروس النقليدي في قرى سلو ان ودير ماسين والمقصة وغيرها من القرى

المحيطة بالقدس معه ايضيا شال وحزام من القطن الطبيعي ويتاثر تطريز ثوب غبانة اجمالا بالاسلوب الرقيق المعروف عن منطقة بيت لحم .

ثوب ابوقطية ويستى ابضا الاساوري وقد استبرت به خاصة فاريه العيارية الوافعة جنوب شرق القدس قماشت

الشبهير (وليم بتلربيتس) أن أيا تنتمى الى العظم كله ولا تعد من وهلجم ستيفن جويس اراء الك اعتبرنا اية مادة يكتبها كبار الابا يعتبرمن وجهة نظره تعدياعل نعا الى ان هذه الخطابات لا تعد ذات مواضيع شخصية بحته ولمبتر الفنية لهذم الخطابات الإانه مز جو پس کانت دات میول ادبیه روط

الخطابات المتبادلة مع الروائي والم بيكيت احرقت ايضا Z D

فلهرت مؤخرا الترجعة الفرنسية الاعمال الادبية البابانية تحبية كتاب ، عالم جنجي ، الذي كنبنا الف عام ، موراساكي شكيور سيدات البلاط البلياني يتعرض هذا العمل الانبى ال المثالية للعصر الذهبي وهي تلك التى حكمت فيها اسرة هيان ال البلاد ابتداء من العام ٢٩٤ وخاه القرنين العاشر والحكاى عشر



الدليل الثقاق الدليق الثقاق الدليل אלשונ וענינ ונדשונ

■■ الحديث حول السياحة الداخلية غلا صوته في الاونة الأخيرة وتعددت الإراء المطالبة بتنفية سياحية يمكن أن تسهم في جنى العبيد من الغوائد بالنسبة لفراغ الطلاب والشبيات في العطلات الصيفية وبالنسعة ايضا لاضطرار المواطن للسفر للخارج ، بلادنا تتمتع بمناطق سياحية جميلة اردنا أن نستطلع الرأي وتعطى الفرصة لتقديم المقترحات لرواد هذه المساطق كيف ننمى هذه المناطق ، أو بطريقة أخرى ما الذي ينقص هذه المصائف حتى تكون في عداد المناطق السياحية

جمال لايطاهي

🗯 خالد محمد السالم طالب بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود يقول : هذه هي الزيارة الثانية لى لهذه المنطقة خيث قعنا بزيارة الطائف ثم توجهنا الى البلحة ثم الى أبها وفي كل منطقة قضينا بعض الوقت وتمناز هذه المنطقة بالطبيعة الخلابة فجمال هذه المنطقة لايضاهي باي منطقة في الخليج بكامله وَلَم اكن في السريسارة الأولى اصدق ما شاهدته و بأن هذه الثروة الطبيعية

العزاب !!

🗷 وحول ماينقص مصانفنا بقول الاخ خألد بأن هناك بعض السلبيآت واول هذه السلبيات وجود مضايقة العزاب للعوائل حيث أن بعض المنتزهات لم يشملها التنظيم بحيث تخصص سلحات وغبايات معينية للعيزان ولخاى للعوائل لنوفر بهذا البراحة للطرفين كما هو حاصل في منسزهات السوده والقرعاء .

سؤال للماتف ؟

 اما الملاحظة الثانية فهي موجه الى الهاتف الالى بالمنطقة والذى يؤخذ عليه قلة تعداد الكبائن في المنتزهات واود ان السؤال يصل الى وزارة البرق والبريد والهاتف وهو شاذا ؟؟ نجد تعداد الكبائن في منطقة سياحية كمنطقية عسير مازال قليلًا على الرغم من كثرة عدد المصطافين من شتى بقاع الخليج بينما هناك مناطق في الملكة تعانى من كثرتها ولكن يبدو لى ان توزيعها على المضاطق يحتباج الى تنسيق وتنظيم ولاسيما مناطق الاصطياف فأنا منذ فترة لم أشاهد طوابير الوقوف امام الكبائن الهاتفية الا من ذوى الدخل المحدود بالرياض وهنا .

ثم لماذا لاتوفر تلفونيات البطاقية المغناطيسية لهذه الإماكن لندرة العملة المعدنية هنا فقد تجد التلفون ولاتجد العملة المعدنية وهنا يحيذ لو وفرت هذه البطاقات او الكروت التي تغنيك عن العملة .

كهرياء منقطعة

■ وهذه ملاحظة ثالثة لكهرباء عسير الذي يبدو انه قليل الاهتمام بالمنتزهات البعيدة نسبيا عن بدن ابها وخميس مشيط فنحن نعباني باستمسرار من انقطاع التيار بشكل منقطع مما يحول من متابعة البرامج التي تشاهدها . أما الرسالة الثالثة فانا محتار عن

اوجهها اهي لادارة المنترهات ام للبلدية وهى قلة خدميات الصيانية ولاسيمنا دورات المياه السوزعة عبلى كما طالب الاخ خالد سالم بزيادة

الاهتمام بالخدمات وتنوفير بعض المطاعم وزيادة الرقابة والمتابعة

ار شاد میاهي

■ الأخ / على محمد ديي الفق منع رميله خالد في بعض ملاحظاته وارائه الا أنه استدرك بانه لم بلاحظ قصورًا في الخدمات الكهربائية سوى في متنزه دلغان الاانه لاحظ بان مكاتب الارشاد السياحي والتي كانت تعد المصطافين في الاعوام الماضية بالكتيبات والخرائط قل نشاطها في هذا العام مع أن المتوقع ان تشاطها كان يجب ان ينطور الي

الافضل ثم يسوق فكرة الاستعانــة بجولة الجامعات أو بعض الشياب المتطوع للقينام بعلمينات الارشناد السياهي بشتى وسائله .

التنثيط البياهي ■ وحبول الإجبابية عبلي السؤال

التقليدي الذي من أجله أجرينا ملأا يقول الاخ على هل الهواء والخضرة تكفى لقضاء عدة اشبهر من غير فراغ ؟ وهنا يقترح بان تنتقل نشاطات وبرامج الصيف والتي تقوم بها لجنة التنشيط السيلحي الى هذه الاملكن او المنتزهات حيث يتواجد المصطاف وتقديم العروض الشعبية الظكلورية والعروض السرحية المحلية والفق والمحاضرة والندوة .. الخ لان غالبية المصطافين لايتواجدون سنوى هنا

دورات رياضية ويتواصل الحوار فثلتقي بالطالب

السياحية الأوروبية .

وهذا على نعط ماتقوم الشركات

عبدانة عبدالعزيز السويلم الذي قدم الى المنطقة بهدف الاصطياف والتعرف على جزء هام من بلاده ويمتدح في معرض حديثه النواحي الامنية والمستوى الجيد الذي يقدمه رجال المرور ورجال الدوريات والخدمات وللساعدات والتسهيلات التي يجدونها اضافة الى انه سمع بان سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير يولى المصطنف اهتمامًا خاصاً ويوجه بمساعدته وتسهيل اموره والوقوف بجانبه اذا احتاج الدنك .

ثم يتطرق الى هذا الجمال الطبيعي الذي فوجيء به والذي جعل المنطقة في المرتبة الاولي بين المناطق السياحية الأحرى .

بمقصدورنا تحسويسل السيسلحسة الخارجية الى سيلحة داخلية اذا تضافرت الجهود ومنذلك اقترح ايجاد نوع من الدورات الرياضية المشجعة وعدم قصورها على لعبة معينة كان يكبون في دلغان دورة كبرة سلة و في السوده قدم وفي للقرعاء طلقرة وفي الجرميدوق المحاله تنس طاولة وهكذا مع دعمها بالإعلانيات الخاصية على مداخل المتنزهات ثم بودي ان اسوق هذه الملاحظة حول توزيع للصطافين كأن يكون على مدخل كل متنزه هيئة او لجنة توزع العوائل فيجهة والعزاب في

ندوات ومؤتمزات

■ وننتقل الى مكان اخسر وفي جلسة أخوية تتوسطها القهوة العربية نلتقي بالدرس محمد العبدالة المسان من مدينة الخبراء بالقصيم الذي ايدى نفس الملاحظات تقريبا من حيث قصور الجدمات الهاتفية والكهربائية فيما امتدح ايصال الطرق وتوزيع الثام واماكن الطهى ودورات المياه ومقاعد الراحة والجلوس .

ثم انتقبل إلى الجنائب الجمنالي فامتدحه بشكل رائع وقال إننى شاهدت بغض صبور النطقة وسمعت بهيا وبثيت لها صورة في خيالي الا انتي فوجثت بعد وصولي الى هنا قلم اكن اتوقِعها بهذا الجمال الأخلا .

ويقول الميمان اننى أطالب باقامة بعض نشاطات الملكة الكبيره والتي تعقيد في الصيف كيعض البيورات الرياضية او الندوات او المؤتمرات











مدن للالعاب

/ alast فوزى عثمان

علمة الشعب في أن تعقد في أبها . كأس الكليج وكأس العرب

الكبيرة والتي تحظى باهمية كبيره لدى

■ ولعل حديثه هذا قد شجع زميله في الدرب والرحلة أحمد محمد السويح الطالب بكلية الزراعة بالقصيم والذي عرفنا على نفسه ثم استغرب ان لاتعقد بعض الدورات الرياضية هذا ثم ساق هذا الإقتراح :

اقترح على الرئاسة العامة لرعامة الشباب ان تدعو الفرق او المنتخبات الخليجية أو العربية إلى مجموعة من الدورات لمختلف الالعاب وتوزعها على المصائف والمتنزهات وتدعمها بعا يكفيها من الإعلام وتضعها تحت اسم كأس .. من الإعلام النين خدموا وطنهم فتخلد ذكرهم ثم تعطيها طابع الاستمرارية كدورة صدام ، أو دورة

ليون ، أو كاس الخليج .. الخ ولعل هذا يضمن لنا سفر من كان له ميول رياضية الى مناطق الاصطياف ومنها يحقق عدة اهداف ولايعيش بها فى فراغ معل يجعله يدعها ويفضل العودة الى الحر لقتل الفراغ .

منع السيارات

 ثم بخنتم هديثه برجاء الى ادارة المرور بمنع السيارات من الدخول أمام الخيام بشكل يشبوه المنظر ويغتسال

التلاعب في الاسطار

■ وفي مكان اخر نلتقى بالشاب أحمد الناصر الحزيم (طالب) حيث يقول من خلال تواجدي لفترة مناسبة عتبت عل فرع وزارة التجارة لانتشار الباعة على جنبات الطريق في طريق السوده والقرعاء ويلفان حيث تلاحظ تلاعب الاسعار بشكل غير عادي فهناك زيادة في أسعار المعلبات والخضار والفاكهية والفحم وعليك ان ترضىخ لطلباتهم مادمت قد خرجت من البلد و اصبحت في هذا الطريق الخارجي ولم اشاهد مع الاسف اي رقابة او متابعة من قبل فرع وزارة التجارة .

بؤيسة سياهية

■ أما بخصوص السؤال القضية : فاعتقر ملامنا ثملك هذه المسلحة الكبيره من المسطحات الخضراء والتي تمتد لمسافة طويلة ، تعتد من الطائف شمالا وحتى مشارف نجران جنوب تزید عیلی ۸۰۰ کم طولا نیاهیك عن عرضها إننا نحتاج الى دراسة متانية لتكوين مؤسسة حكومية لها ميزانيتها تقوم بخدمتها وتطويرها وايجاد البرامج السياحية لها كالترحال وتنظيم الزيارات السياحية وتنامين البيرامج المستمدة من الموروث لكي تشغيل بها وقت الفيراغ للسيباح والمصطافين وبشكل جذاب يجعل مشاهدتها أو متابعتها هدفا في حد ذاته اكثر من هدف الطبيعة والهواء البارد والعيش فيها ، وتكون على شكـل

مؤسسة أو رئاسة تهتم بالمصائف . فإذا لم يتأت ذلك او كان صعبـا فحبذا لو توضع ميزانية مالية للجان الحالية في الطائف والباحثة وأبها بحيث نستطيع ان تصرف هذد اللجان عل السياحة منها

اماماهو حائل الان فاعتقد انه مؤقت

مدينة العأب

الإمكانيات المادية .

■ اما الاخ مبارك اليامي فيوافق زميله على ملجاء من حديثه ويطالب بتأمين مدينة للالعاب في كل مصيف وسط الغابات والمسطحات الخضراء . ويطالب بإدخال خدمات التلفريك للمصطافين والعاب السيرك ويرى ان ذلك ليس مستحيلا فيما لو قدمت الدعوة لمثل هذه الاندية من اندية السيرك فهذا سيحقق الربح المضعون

حمصات الثقافة

 ثم نلتقى بمحمد جو بان الدوسري الذى يطالب جمعية الثقافة والفنون يتنظيم حفلات للعزاب هنا بحيث تقدم المشاركات التطوعية من السياح انفسهم لاسيما ان في اهتمامات فنية اتمنى ان اجد لها الجو هنا في شكل ميسط ومنظم واعتقد ان هذا لن يكلف شيئا بالنسبة للجمعية ، كذلك حبذا لو تم انشاء مدينة ترفيهية على غرار مديثة الامير محمد بن فهد على شاطىء نصف

بيرك

■ ثم تواصل البلاد جولتها فنلتقي بمجموعة من شباب الكويت حيث كان اولهم ابراهيم عبدالعزيز الشسائع الذي يطالب بنوع من الغروض

من اراء ليحرجنا بسؤال جوابي يقول

ين فنانونا في موسم الص

الفرق المسرحية العرب

الرياضية ولاسيما تلك الالعاب

الجميلة الدي تكاد تكون م هملة او

منسيــة نوعــا ما مثــل رياضہ ــة كمال

الاجسام واليولينج وسلاح الشيشي

والمبارزة والحاب القوى لنضمر ت اقبالا

وهنا يقاطعه زميل له قدم مدهه من

الكويت وهو سعدسعود العازم ('طالب

كيمياء حيوية، بجامعة الكويت) الذي

يبدو انه استوعب سؤالنا جيدا فـ قال :

صنعه وحرفة في الدول المتقدمة التي

ترصد لها الشيء الكثير من الطله قات

الملاية والبشرية وهي تركض في ميد ،أن

المنافسة الصعب من بلدان منافسه الها

وشركات تتصارع معها ولعل ذلك دان

سبب النجاح اما هنا فاعتقد لا منافس

للسياحة هذا وبهنا منطقية شاسعة

تستحق ان تكون لها هيئة او مؤسسة أ

حكومية أو أهلية تستثمرها ثم لأن

الحكومة السعودية قطعا تدعم ذلك .

اما ما يمكن اببجاده حاليها في فال

الجهود الذاتية الذنى يقوم بهاسمو امير

المنطقة واعيان عسمير فيمكن الإن ايجاد

سيرك توجيه له البدعوة وتقدم له

الإمكانيات مجانا على أن يستفيدن

السمرك نفسه من الارساح وقطعها

سيوافقون كذلك الابيمكن ايجاد حلمة

مصارعة وتقديم الدعوة لمديري اعمال

المؤسسات التنظيميسة في الخسارج

لتقديم عروضهم وقطعا هذه الدعوة

لاتكلف لان المقابل هو مايجنونه من

ارباح ويمكن الاستفادة من تجربة

احدى دول الخليج الذي قامت سابقا

كذلك الإيمكن تقديم الدعوة لاحدى

فرق المسارح الكويتية او المصرية

لتقديم عرض مسرحي لدة اسبوع او

عشرة ايلم على مسرح من المسارح هنا

وهذا لن يكلف ايضا شيئا مع الترامهم

وهنا يتدخل ايضا الصطاف

الكويتي خالند حدبي عبلى السعدي

الذي يعجبهم الحوار وماسردد زميله

بمثل هذا العمل

بالقيم والمبادىء هنا

ان السيادية والإصطباف ت عتبر

جماهيريا وتعريفيا بهذه الالعاب

واستمراريته في راي لن تدوم .

مطار ابها

■ وبعد ان ودعناه التقينا مبارك بن

على بن حمد ال سراء السياجي من

مدينة نجران خريج معهد الادارة حيث

او کی معوفات الاصطناف مطار ایها

الذي يحتاج الى اصلاح خلل تعرض له

ومضى عليه اكثر من سنــة ومصلحة

الطيران حتى الان لم تقم باصلاح هذا

الخلل ولذلك فان تحول المصطاف عن

ثم ان السياحة والإصطباف صنعة

و اعتقد أن الطبيعة بمفردها لإنكفي أذا

لم تتوفر المؤسسة التي تهتم وتعتني

بها اكثر ويكون لها ميازانيتها التي

دور القطاع الماص

🗷 اما بالنسبة للقطاع الخاص ودوره

وماتردده الصحافة المحلية فاعتقد ان

دوره قاصر جدا ولم يعمل شيئا حتى

الإن . وما كان منه في الفترة الماضية

سوى نشاط موقوت انتهى بانتهاء

مؤتمر رحال الإعصال ولاسوجيد في

الساحة حاليا سوى لجنة التنشيط

السيلحى في عسيروما اعرفه انهم اناس

متطبوعبون ينقصبهم الكثبير سن

ابها أمر وارد وملموس .

تدعم برامجها السيلحية .

فيه انا أعتقد انكم من البلدان او الدول التي تزخر بكبار نجوم الغناء في الوطن العربي فاين هم الآن 🐃 ثم يواصل حديثه قائلا من خلال متابعتي للصحف اليومية الاحظ أن كسار الفنانين وصنفارهم لديكم ما ان يحل الصيف وتكونوا في حلجة لهم الا ويسافروا خارج الملكة لاحياء السهرات هناك وابرام العقود مع متعهدي الحفلات البس مثل هؤلاء القمر بالنطقة السرقية ثروة ويجب ان تكون لها مشاركات

وبعد هذا اخى الفارىء نعنقد اثثا قد نقلنا لك اراء عديدة نعنقد ان فيها ما يعور بالفائدة علينا جميعا مؤكدين على ان الاصطافية في الداخل واجب تمليه علينا العفيدة وحب الوطن.

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية ..جدة عن حاجتها الى استنجار مبانى

مدرسية داخل مدينة جدة للعدارس الإبتدائية والمتوسطة والثانوية المحدثة لعام

١٤٠٩هـوذلك في الإحياه التالية حي البوادي الغربي والاوسطو الشرقي وحي قويزة

والمنتزهات والسلامة والمكرونة والكرنتينة والقريات والروابي وغليل والنزلة الشرقية

واليمانية ومدائن الفهد وطريق مكة كيلو ٤٠٠٨٠، ١٤ ، شمال الخطوجنوبه

وحي التغر والجامعة ومشرفة والعمارية والصفاء والسبيل والنعيم والشاطىء

والثعالبة والبغدادية ومخططات المنح رقم ١ . ٣ . ٥ . وهي النزمة والهنداوية .

وبحيث تكون جميع المبانى مسلحة ومزودة بالماء والكهرباء والمراوح السقفية

والمكيفات الفريون ويتبع كل مبنى فناء لا تقل مساحته عز ٠٠٠ مربع مقام عليه مظلة

بالكامل وان تكون غرف المبنى بمساحة لا تقل عن 200 متر أو 200 مثر على الاقل . ولا

تقل الغرف عن ٢٤ غرفة فعلى الاخوة المواطنين الذين لديهم مباني مناسبة ويرغبون في

تاجيرها كعدارس تقديم طلباتهم فورا الى مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية (قسم

الاجور) على ان يشتعل الطلب على صورة من صك الملكية ونسخة من المخططات الخاصة

بالبنى وصورة من الحقيقة وصورة من رخصة البناء واقرار من المالك بعدم انتسابه

لوزارة المعارف واقرار بعدم اسبقية تاجير المبنى على جهة حكومية واخلى بطلب من

المالك مع قبول المالك بالقيام بالاصلاحات والقعديلات والإضافات التي تراها اللجنة

• تعلن بلدية القنفذة للاشخاص الواردة اسماءهم بالبيان المرفق والذين صدرت لهم

اوامر سامية بمنحهم قطع اراض بمدينة القنفذة عليهم سرعة مراجعة بلدية القنفذة في

الجهة المعلنة القوات البحرية هيئة امداد وتموين القوات البحرية ادارة المستريات

مكان بيع الوثائق ٠ هيئة الإمداد والتموين البحري ادارة المشتريات مكتب رقم (٣٠٨)

اسم المنافسة تشغيل وصيانة اجهزة التكييف في المجمع التابع لوزارة العدل بمبنى

تقدم العروض مختومة بالشمع الاحمر من الجهتين لللدارة المللية ـ شعبة

اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٩/٢/٢٠ هـوسوف يتم فتح المظاريف

٢ ـ صورة من السجل التجارى يوضح تخصص المؤسسة بهذا المجال سارى المفعول .

واي عرض لا يكون مصحوبا بما نكر اعلاه او ناقص قلن ينظر اليه ويستبعد ..

اعلان تمديد للمرة الثانية

. ﴿ تُعلَنَ الْمُدِيرِيةَ الْعَامَةُ لِنَسْنُونَ الصحية بِلَنْطَقَةَ الشَّرِقَيَّةُ لِلسَّادَةُ اصحابِ الشَّركات

والمؤسسات المتخصصة في مجال الصيانة والنظافة والتشغيل غير الطبي عن تعديد

تقديم مظاريف منافسة نظافة وتشغيل (غيرطبي) وصيانة مستشفى الدمام المركزي الى

١٤٠٩/٢/١٣ هـ وقتح المظاريف في يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/١٢ هـ مع الالتزام

بكافة البنود والتعليمات الواردة بالاعلان السابق ما عدا سعر النسخة فقط اصبح

ه حكان تقديم العطاءات/ التموين العلم أخر شارع البديعة بالرياض.

آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٩/٢/١٠ هـ.

والضعلفات بالادارة المالية بوزارة العثل سنشارع الجامعة سالرياض .

إن شاء الديوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/١٤ هـ الساعة العاشرة صبلحا .

ا حضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر .

١ ـصورة من السجل التجارى يوضح تخصص المؤسسة بهذا المجال سارى المفعول

واى عرض لا يكون مصحوبا بماذكر اعلاه او ناقص فلز ينظر اليه ويستبعد والله

● تعلن امارة منطقة الباحة عن رغبتها حفر وطي بدر عادية في موقع مبنى امارة

فعلى من لديه الرغبة من المؤسسات والشركات الوطنية والمتخصصة في هذا المجال

مراجعة الادارة المالية مبنى الامارة بالباحة للحصول على نسخة من الشروط

والمواصفات مجانا علما أن أخر موعد لتقديم العروض هـ و يوم الاثنين الموافق

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استنجار مبنى لاتخاذه مقرا لمدرسة

(١) أن يكون المبنى من المسلح ومقام بموجب مخطط معتمد وفسح بناء من البلدية وان

(٢) ان يضم المبنى عددا من الغرف لا يقل عن احدى وثلاثين غرفة ٣١ وشريطة ان تكون

اغلب هذه الغرف بمقاسات تتراوح بين ٤ <٥ ال ١٠٥ مثرا مع توفر الصالات الواسعة

(٤) ان يتوفر بجو ار المبنى فناء مسور بارتفاع مناسب لا تكل مساحته عن ٢٠٠ م الكثر

مع ثوفر عدد كاف من دورات المياد و يتعهد صاحب المبنى المختار بعمل ميضاة للطلاب

(٥) الايكون دالك المبنى من منسوبي وزراة المعارف او ان لايكون المبنى قد سبق اخلاؤه

فعلى المواطئين الراغبين في عرض دورهم للايجار وتتوفر بها المواصفات والشروط

المذكورة اعلاد التقدم بطلباتهم موضحا فيها اقل اجرة يطلبها الماتك لمبناد خاضعة

لتقديرات مصلحة املاك الدولة مع ايضاح عنوانه الذي يمكز الانصال به عليه ويكون

تقديم الطلبات للادارة اعتبارا من تاريخ صدور هذا الاعلان وهو نهلية دوام يوم الاحد

٢ ـ تعهد خطى بالقيام باي تعديلات او اضافات قد تنطلبها حالة المبنى وتفتر حها لجنة

" -صورة المفططوفسح البناء وصك الملكية مع ملاحظة از الصورة لا ترد

الاستنجار وبافه ليس من منسوبي وزارة المعارف وبالله النوعيق

من قبل مصلحة حكومية لطالبة المالك بزيادة ق الإجرة ..

الموافق ٣٠ ١٤٠٩ هـ مرفقابها الاوراق الاتية

(جابر بن سعرة الابتدائية بخميس مشيط) حسب المواصفات التالية ·

(٢) ان يكون المبنى في موقع مناسب متوسط من المحر و على شو ارع رئيسية

بالجرشي الجديد الواقع في طليلان وذلك حسب الشروطو المواصفات المعدة لذلك

اسم المنافسة : اصلاح جهاز التكييف التشيلر رقم (١) بمبنى مجمع الدوائر الشرعية

بالرياض . جهة الحصول على الشروط والمواصفات شعبة المناقصات والعقود

تقدم العروض مختومة بالشمع الاحمار من الجهتين لملادارة المقيمة _ شعبة

اخرموعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٩/٣/١٣ هــوسوف يتم فتح المظاريف

للناقصات والعقود والضمانات ومعنونية باسم وكييل الوزارة للششون الماليية

ان شاء الله يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/٢١ هـ الساعة العاشرة صباحا +.

ا ــضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر .

٣ ـصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

ه _تقديم شهادات خبرة سابقة بهذا المجال

١ ــرقم المناقصة ١/٩٠٩ هــ

؛ ـقيمة الناقصة (٥٠٠) ريال .

اسم الجهة المعلنة . وزارة العدل

قيمة النسخة . ٢٠٠ (مائتين ريال)

رقم المنافسة : ١٤٠٩/١ هـ

على المتقدم ارفاق ما يل

١٤٠٩/٢// هـوات الموفق

يكون لدى مالكه صك شرعى باللكية

ومكان لإداء عملاة الظهر ..

٢ ــاسم المناقصة تامين اثاث مكتبى .

٣ ـجهة الاعلان وزارة الداخلية / التعوين العلم .

٧ _فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٩/٢/١٣ هـ .

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة و الدخل سارية المفعول

ه ــتقديم شهادات خبرة سابقة بهذا المجال

٤ -صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

عورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

الناقصات والعقود والضمانات ومعنوشة باسم وكيل الوزارة للششون المليسة

اخر موعد لتقديم العروض االثلاثاء ١٤٠٩/٣/١ هــالساعة التاسعة صباحا

مكان تقديم العروض . ادارة المُشتريات مكتب رقم (٣٠٨) الدور الثالث

موعد فتح المطاريف . الثلاثاء ١٤٠٩/٣/١ هـ الساعة العاشرة صبلحا

1. _ ـنورة سيف مسعود الشمالي الرويس

ه ١ ـمحمد سيف مسعود الشمالي الرويس

١٦ _عبدات سيف مسعود الشمالي الرويس

١٧ ــفيصل فهد حسين الكثيري .

٠٠ ــ الحسن محمد ذيبان الزبيدي .

٢١ ــسليمان محمد احمد الربعي .

٢٣ .. على عطية منصور الشمراني .

٢٦ _شمسي على منصبور المهذا

٢٤ ـحسن زيد سعيد القرني .

٣٥ _معتوق ضبيب المقاطي .

١٨ ــطلال فهر حسن الكثيري .

١٩ ـ سفر سرحان الزيابي .

المختصة ضرورية للغرض الستاجر المبنى من اجله

موعد اقصاد شهر من تاريخه لاستكمال باقي الإجراءات

١ -صالح ابو طالب مفرح السحاري .

٢ ـ على عيسى موسى الحاج عسيري

٣ ـ هادي محدد رديف المسعري .

ا محظية على الذهوب العجلاني

ه ـ مذهر صالح مزهر الشمرائي

٨ ـ على محمد علي ابو صكعة

الرياض شارع اللطار

٦ -محمد مبغور عبدات الناشري

٩ ـ عائشة محمد صديق السحاري

٧ ـ غاية عز الدين زين الراجحي القوزي

١٠ ــحسن حامد عبدات القرنى البحيري

١١ ـــعد سيف مسعود الشمالي الرويس

١٢ ـ فائود سيف مسعود الشعالى الرويس

١٢ ـحصة سيف مسعود الشمالي الرويس

• رقم المنافسة ف ـ ب ـ ه ـ مع ـ ٢٠٨٠

قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال

ملاحظات . يجب توفر الخبرة اللازمة .

اسم الجهة المعلنة وزارة العدل

قيمة النسخة ٢٠٠ (مائتين ريال)

رقم المنافسة . ١٤٠٩/٢

وثاسة مجلس الوزراء سابقا

مدة العقد . ثلاث سنوات

اسم المنافسة اعادة سفتلة وترميم طرق بالمنطقة الغربية

اسم الجهة المعلنة : الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (الدمام)

والتي يمكن الحصول عليها مجانا من قسم الشتريات بالادارة وقد مددت الخطاءات السابق المرسلة الى ٢/٢/٢٠ هــ رقم المناقصة ﴿ (١٠)

قيمة المناقصات : مجانا

● يعلن البنك الزراعي العربي السعودي عن رغبته في استاد اعمال صيانة ونظافة مكتب الينك الزراعي ببلقرن الى مؤسسة مختصة ولمدة سنة .

> ٢ ـ صورة من السجل التجارى خمان بنكى مبدئي بواقع ١٪ من قيمة العرض .

٣٠٩/٣/٣٠ هـ الساعة العاشرة ان شاء انه ، والله الموفق ...

واخرموعدنقبول الطلبات يوم ١٤٠٩/٢/١٧ هـوفتح المظاريف يوم السبت الموافق

القرموعد لقبول العطاءات : ١٤٠٩/٢/٢٠ هـ تاريخ فتح المظاريف . ١٤٠٩/٢/٢١ هــ

٣ _صورة من اشتراك الغرفة التجارية ..

۵. مسورة من السجل التجاري ..

على ان يراعي ما يلي عند تقديم العطاءات

ا - خطاب شعمان بنكى ١٪ على الاقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل مظروف

تقدم العروض لإدارة المشتريات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح

العلني فمن له رغبة في الشراء فليتقدم لمعاينتها في مبنى ادارة التعليم الواقع في حي الروضة وسيبدا الحراج عليها يوميا ابتداء من الساعة الرابعة من عصريوم السبت الموافق ٥/٣/٣/١ هـ الموافق ١٥/١٠/١٠ م الى ان يتم بيعها جميعها ويشترط على من يشترك في هذا المزاد العلني ان يقدم ضمانا بنسبة واحد في المائة من قيمة عرضه يزاد الى خمسة في المانة بالنسبة لصاحب افضل عطاء عند انتهاء المزاد

وعليه أن يدفع باقى القيمة عند اعتماد الترسية كما يشترط على المشترى دفع سعى

قعلى السادة الراغبين الدخول في الترايدة الحضور في الوقت المعدد ومراجعة اللجنة

● تعلن ادارة تعليم البنات بالنطقة الشرقية لعموم المواطنين عن حلجتها لاستثجار مباني كمقر لدارس البنات بالمناطق التالية نمبني كمقر لدرسة البنات بالابتدائية بحي

مبنى كمقر لدرسة البنات بالابتدائية بمخطط ١٩ بالدمام بمبنى ٢٢

مبنى كمقر غدرسة البنات بالابتدائية بهجرة الثمامة ببقيق مبنى كمقر لدرسة البنات بالابتدائية بهجر اولاد حثلين بالصرار

وذلك حسب الشروط التالية :

٣ ــان يكون المبنى محتويا على مرافق صحية كافية وان يكون مزودا بالمياه والكهرباء

٤ ـ يقضل وجود فناه تابع للمبنى

بطلباتهم للادارةة او المندوبية التابعة للادارة خلال عشرين يوما من تاريخ هذا الاعلان بالجريدة وان تكون طلباتهم مشقوعه يرسم كروكي للمبنى وكروكي موقع المبنى وصورة رخصة البناء وصورة حفيظة النغوس وصورة صك المبنى . والله الموفق ..

قيمة الشروط والمواصفات مجانا

فتح المظاريف يوم الاربعاءالموافق 1209/7/72 هـ الساعة العاشرة والنصف وتقدم العروض في ادارة تعليم البنيز بعرعر (قسم المستريات)

١ / ٤٠٩ والخاصة بعملية نظافة مباني منشات المصلحة ونص الإعلان كما يلي

رفع ١٠٩٠، والحاصة بعدلية نظافة مياسي ومنسات المصلحة فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في هذه العملية مراجعة قسم المناقصات بالصلحة لسحب نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (٠٠٠) خمسمانة ريال

هذا وسيكون أخر دوعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ٢٨ / ٢/ ١٤٠٩ هـ وستفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢٩ / ٢/ ١٤٠٩ هـ بمقر المصلحة وسيتم البت

رغبتها في تاجير وقف السبيل بشعب الخافق والنابع لقرية سيحان بللزاد العلني وندة سنة واحدة وقابلة للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الإيجار فمل له رغبة في الاستنجار . فعليه الحضور الى الادارة العامة للاوقاف والمسلجد بمنطقة البلحة يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/ ١/٣٠ هـ الساعة العاشرة صبلحا والله الموفق

الادارة ومشتملا على الشروط التالية ١ - ال يكون المبئى من الخرسانة المسحلة ولا يقل عدد غرقة من اثنتي عشرة غرفة

(ب) يشترط ارفاق الآتى . (١) صورة من شهادة الاشتراك في الفرفة التجارية الصناعية سارية للفعول .

 (a) شهادة من إحد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المال والقدرة الائتمانية للمؤسسة طبقا لتعميم وزير المائية والاقتصاد الوطني ١٧ /٣٠/ ق

ويراعى كتابه اسم المؤسسة وعنوانها والهاتف واضما على الظرف وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك .

موعد فتح المظاريف • تعدد الى ١٤٠٩/٢/١ هـبدلا من ١٤٠٩/١/١١ هـ. ايضاحات : يقتصر التقدم على المؤسسات والشركات السعودية فقط .

 اسد الحية الملتة الحامعة الإسلامية بالدينة المؤرة . أسم المناقصات . تنفيذ اعمل صيانة شاملة لدورات المياه بمنى عمادة شنون المكتبات

موعد فتح المظاريف : تعدد الى ١٤٠٩/١/٢٦هــبدلا من ١٤٠٩/١/١١هـ. ايضلحات يقتصر التقدم على المؤسسات والشركات السعودية فقط. ● تعلن المبرية العامة للأوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان

£ ــدكان ومخرّن الرّاهر وقف مسجد عبد الرحمن موسى السودائي .

ه ــدكان الفسالة وقف مسجد احمد جميل مدنى .

والطفولة الساعة العشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٣٠ هــارافقة لجنة تاجير الموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسعد نصف قيمة الابچار في الحال والنصف الاخر بسدده بالديرية عند تحرير العقد كما يسند ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على

● تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعبان التامعة لها التالية :

١ _ (٨) ثمانية شقق بعمارتي الزاهر الامامية والخلفية بجوار الأمومة والطفولة. ٢ ـشقة رقم ٢٥ بعمارة السليمانية خلف البريد المركزي وقف الحرم .

٣ ــدكانين بجرول الحلقة القديمة وقف مسجد سمو الأمير متعب .

فعلى السادة الراغبين في الاستنجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الأمومة والطفولة الساعة العاشرة صبلحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٥/١/١٠٩/١هــلرافقة الجينة الجرالوقع الراد تاجيره والاشتراك فالمزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد بسند نصف قيعة الايجار في الحال والنصف الأخر يسنده يالديرية عند تحرير العقد كما يسند ايجار شهرين بمثابة تامن يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على

اسم العملية - تعلية مدرسة (عثمان بن عقان الابتدائية يشخل مدرستى عمر بن عبد مكان الحصول على المواصفات . المحاسبة .

قيمة العملية : مجانا .

أخروعد لتقديم العطاءات الاثنين ٢٨ /٣/٣٠ هـ .

اسم العملية · تعلية مدرسة الخضراء الجنوبية ثموذج ٩/٣ فصل لتصيح ١٢/٣ فصل . مكان الحصول على المواصفات المحاسبة

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في ناجير سوق قرية الشعبة عن طريق المزاد العلني يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٢/٩ هـ في تعلم الساعة التاسعة والنصف صبلحا فعلى مز يرغب استئجار السوق المذكور مراجعة بادية منطقة الإحساء قسم

• ١ ـرقم المناقصة ١١/٨/١١ -.

٧٢٠ ريالا للمبسط والحانوت الى ٢٤٠٠ ريال فعلى من يرغب الاستثجار مراجعة بلدية منطقة الاحساء بقسم الايجارات مصطحبا معه البطاقة الشخصية مع طلب يحدد فيه

٣ ـجهة الإعلان وزارة الداخلية/ الثموين العلم

الجهة المعلنة جامعة الملك معود .

مسعاها نزح بيارات بعض مباني الجامعة والوحدات السكنية التابعة لها وسقى اخرموعد لتلقي العروض الساعة ٢٠٠٠ ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/٧هـ.

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات مادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثَّالث) على طريق الدرعية .

بمراكز الابحاث والتطوير في كل من الجبيل وينبع . التخصص المطلوب اولا الوظيفة

تخصص احياء بحرية ۲ _ ساعد باحث بیولوجی هندية ميكاميكية وكسانية غ _ مساعد باحب (عله

تخصص كيبياء

_ الحراريات ہ_ مساعد ماحث کیمیانی

البيابل . * تُؤسل الطلبات باسم سعادة مدير علد الشمور الفنية والابتناث بللؤسسة حرب ١٩٦٠ و. .

يرغب الحرس الوطنى فيطرح منافسة صيانة وتشغيل ونظافة اسكان منسوبيه من العسكريين بالرياض -ديراب - في منافسة عامة لمدة ثلاث سنوات . ويشمل المشروع على ١٢٥٠ قيللا و٧٧ من المبلئي العامة من رياض اطفال ومدارس ومستوصفات

٢ ـ ان تكون حاصلة على شهادة تصنيف درجة ثانية على الاقل في مجال صيانة المبانى او

على ان يشمل البيان المذكور على الميزانية السنوية للشركة للسنوات الثلاث الماضية

وحجم عملياتها السنوية وراسمالها واسماء البنوك المتعاطة معها ه _ ان تقدم بيانا بالمعدات و الأجهزة التي تملكها مبينا موعها وسنة صنعها ٦ _ ان تقدم بيانا بجهازها الإداري والفني الذي يجب أن يكون ملاتما لحجم المشروع

٧ ـ ان تكون المعلومات المذكورة موثقة من السلطات المختصة بالملكة ومصدقا عليها من

الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة من ادارة المناقصات برناسة الحرس الوطئي نظير مبلغ وقدره ٠٠٠ ، ٥٠ ريال للنسخة الواحدة علما بان اخر موعد لشراء المستندات هو نهلية دوام يوم الاربعاء ١٩٨٨/٩/٢٨ هـ الموافق ٢٨/٩/٢٨ م وسيكون اجتماع ما قبل تقديم العطاءات برئاسة الحرس الوطنى - الإدارة العامة للمشاريع الساعة التاسعة مسلحا من يوم الاحد ٢/٦/ ١٤٠٩ الموافق

برئاسة الحرس الوطنى في موعد غلبته الساعة العاشرة من صباح يوم الإربعاء ١٩/٣/٢٣ ما الموافق ١٩٨٨/١١/٣ م وستفتح المظاريف في نفس التاريخ والموعد بحضور جميع المتنافسين .

● اعلان رقم ٢ / ١٤٠٨ - ١٤٠٩ -تعلن مديرية الزراعة والمياه بعسير عن طرح عملية سقيا اهائي قرى المجموعة التاسعة بمنطقة عسير بلئياه الصالحة للشرب بواسطة الناقلات

فعلى الشركات والمؤسسات الوطنية الراغبة في الدخول في هذه العطية مراجعة قسم والصناعية ساريتا المفعول واز تكون الاسعار مكتوبة رقما وكتابة

 اسم الجهة المعلنة : وزارة الصناعة والكهرباء اسم العملية . تسوير المدينة الصناعية بجدة . . . قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال

موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٩/٢/٢١هـ الساعة ١٠ صباحا

أخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٩/٢/٢١هـ موعد فقح المقاريف . الاثنين ١٠٤/٣/٣٢هـ الساعة ١٠ صيلحا فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصه في هذا المجال والراغبة في الدخول في هذه المناقصات التقدم بخطاب طلب الحصول على نسخة المواصفات الى سعادة مدير عام

وتقدم العطاءات داخل مظلريف مختومة بالشمع الاحمر باسم سعادة وكيل الوزارة للشنون المالية والادارية وتسلم للوارد العلم غرفة (١٠١) وفتح المظاريف بالخرفة رقم

● أ ـاسم الجهة المعلنة : وزارة الإشغال العامة وكالة الإشغال العامة . ٢ ــرقم المنافسة : ٢٧/٨٠١/٩٠٤

يتنب ٣ سأبيهم المنافسة ولترميم مبنى فوع الاشغال العامة بالدمام ؛ ـ فينة الشروطو المواصفات الفنية الخاصة • • ؛ ريال .

٦ - أخر موعد لتقديم العطاءات . يوم٦/ ١ / ١ ٠٩ هـ حسب تقويم ام القرى ٧ - مكان بيع نسخ الشروطوالمواصفات : الادارة المالية وكالة الاشغال العامة بالرياض أو فرخ الاشخال الحامة بالدمام .

 ٨ ــتسليم العروض الادارة المائية وكالة الاشغال العامة بالرياض . ٩ ـ موجد فتح المطاريف ١ الساعة العاشرة من صباح ١٥٠٩/٤/٤ هـ حسب تقويم ام

أبا رواث من مفازلهن بأبا رواث الى مقر المدرسة العويقيلة وبالعصس للعلم الدراسي ١٤٠٨ - ١٤٠٩هـ على أن تتم عملية النقل بواسطة بأص جديد ١٤ راكب حديث الصنع وعل المتقدم تامين النقل مهما بلغ عدد الردود فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة

تقديم طلب باسم مندوب تعليم البنات بالعو يقيلة بطلب الأشى صورة الاستمارة - ٢ - مقدار الأجرة المطلوبة مع ملاحظة أن المحاسبة تتم عن أيام النقل الضرورية ويستبعد الخميس والجمعة والعطل الرسعية وعلى من ترسو عليه

١ -شهادة حسن سيرة وسلوك للسائق مصدقة من هنية الامر بالمعروف ٢ ـ أن يصحب السائق زوجته أو أحدى محارمه اثناء ثقل الطالبات. ٣ ـ أن لا ينيب عنه غيره الابموافقة الادارة £ -الاطلاع على نصوص العقد .

ه ـ ان يحمّل رخصة قيادة عامة على ان مدة الإعلان خمسة عشر يوما تبدا من تاريخ

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الرس عن رغبتها باستنجار مبنى يكون مقرا لمدرسة ابو بكر الصديق الابتدائية في عدينة الرسحي الراجحية وذلك حسب الشروط والمواصفات

مانع از یکور مبنیین متجلورین . ٢ - أن يحتوى على دورات مياه لا يقل عن شمان دورات خارجح المبنى ٣ ـ ان يحتوي على شبكة كهرباء ومراوح بكل غرفة ومتوفر بها مكيفات في جميع العرف . \$ - أن يحتوي على خزائين للماء احدهما علوي والأخر سفل ورافعة للماء

قعل الراغبين الذين تتوفر فيهم الشروط السابقة تقديم الطلبات الى ادارة التعليم بالرس قسم الأجور مع تحديد الاجرة السنوية وارفاق صورة من صك الملكية للمبنى

وكل طلب لا ترفق به صورة من صك الملكية يعتبر لاغيا ● تعلن بلدية طريف عن رغبتها في تاجير الموافع المنكورة ادغاد والمخصصة الاقامة اسواق تجارية عليها بمدينة طريف

الموقع رقم (٣) شعال المدرسة الثانوية للبنين بمنطقة (ب) بالمخطط الجنوس الموقع رقم (1) شرق المركز الصحي بالمنطقة الثانية بالمختط الشرقي

فعلى الراغبين في الاستثمار من هذه المواقع حسب ما خصصت له مراجعة الشدون المالية بالبلدية للحصول على نسخة مجانية من شروط الاستثمار ومراجعة الشنون الغنية بالبلدية للاطلاع على هذد المواقع من خلال المخططات والوقوف على الطبيعة علماً بان أخر موعد لتقديم العطاء داخل ظرف مختوم يوم الاثنين ٢٩ ٣٠٢٩ ١٤٠٩

● اسرقم المنافسة ١٦-٩٠٧/٠١

٣ - اسم المنافسة ووصفها اعمال حفريات وتعديدات وصيانة واصلاح الشعكاد

د محربيع الونانق مبنى الادارة العامة للمنطقة الوسطى - الرسلات ـ النور الذات .

- اخر موعد لتقديد العطاءات ومدعد فتح المفاريف "الساعة العاشرة من مساية يوم الظلاثاء الموافق ٣٠١ ١٤٠٩ هـ حسب تقويم ام الفرى ٧ - التصنيف المطلوب درجة مناهنة لقيمة العرض في مجال المعرضات والشناهات اسم المناقصة تامين الماء الصالح للشرب (ببدز) للعدارس المحتلجة الي مياه بالمنطقة الشرقية (الدمام) بالتامين المبشر حسب البيانات والشروط الرفقة مع المواصفات

اخر موعد لتقييم العطاء : ١٤٠٩/٢/٢٠ هـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٢/٢١ هـ حسب تقويم ام القرى .

فعل المؤسسة التي ترغب ف ذلك تقديم عرضها لدير البنك الزراعي بيلقرن في ظرف مختوم ومصحوب بالأتى .

١ _صورة من شهادة تصديد الزكاة والدخل سارية المفعول . ٢ .. صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.

ويمكن الحصول على نسخة من المواصفات من مكتب البنك الزراعي ببلقرن قسم

 عدل امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير الحديقة الواقعة بالشرائع ، وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم بالشمع الاحمر من جميع الجهات. ويمكن الحصول عل نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالإمانة مقابل مبلغ وقدرم ٥٠٠ ريال (فقط خمسمانة ريال للنسخة الواحدة) وقد تحدد أخر موعد لتقديم العروض في تسلم الساعة الواحدة والنصف زوال من بعد ظهر يوم الشلاشاء الموافق ١٤٠٩/٢/١٦ هـ كما يستم بمشيئة الله تعالى فتح المظاريف واجراء المزايدة في تملم الساعة الحادية عشرة زوال من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٢/١٧ هـ .. مع

> ا _صورة السجل التجاري . ا ..صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ _صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المقعول . \$ - ارفاق خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من السعر المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة ولايقبل الشيك أو النقد .. والله و لى التوفيق .

• تعلن أمانة مدينة جدة عن المناقصة الأتى بيانها بعد اسم المناقصة صيانة مبائي ومرافق ومنشات الامانة لعام ١٤١٠/١٤٠ هـ

مكان البيع وتقديم العروض . المشتربات سعر النسخة : ٢٠٠٠ الفان ريال

الموعد التقديري للبت ١٤٠٩/٣/٢٢ فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سقفة الذكر مراجعة ادارة المستريات على ان

> ١ . صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول .. ١ ـ صورة عن شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ..

ه حخطاب تفويض باستلام المستندات ..

على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والإجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات ...

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان للبنين عن رغبتها في بيع سيارات رجيع بالزاد

الدلالة مع كافة الرسومات المتعلقة بنقل الملكية وان بتم اخلاء ونقل ما يتم بيعه خلال يومين من اتعام البيع

ق نفس المكان _للمعلومية جرى تسره والله الموفق

الجامعينين بالدمام بحي الأربعين مبنى كمقر لدرسة البنات بالابتدائية بمخطط ٢١ بالدمام بحي الاربعين

مبنى كمقر لمدرسة البنات بالابتدائية بهجرة ابرق الكبريت بالخفجي .

" -ان يكون المبنى من البناء المسلح جيد التهوية و الاضاءة ٢ ـ ان يحتوى المبنى على غرف مساحتها ٤×٥ م على الاقل

 ان يكون المبنى مزود بهاتف ان امكن . فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المباني المطلوبة بالشروط الموضحة اعلاه النقدم

> الجهة المعلنة : ادارة التعليم بعر عر رقم المناقصة . ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ

اسم المناقصة نظافة مدارس المنطقة لدة ثلاث سنوات احْر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ٢/٢/٣٣ هـ

والله الموفق و ترغب مصلحة المياه والصرف الصحى بالدينة المنور ق الإعلان عن المناقصة رقم

(للسعوديين فقط) تعلن مصلحة المداد والصرف الصحم عالدينية المنورة عن رغيتها وطرح المعاصمه

بها في نهاية شهر ربيع اول ١٤٠٩ هـ از شاء الله) ● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة البلحة للعموم وللمرة الثانية عن

● تعلن عديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استنجار مبنى ليكور مستودعا لتخزين المواد الكيملوية ولوزاء المختبرات بمدينة الهفوف ويغضل ازيكون قريبا من

٢ ـ وجود ساحة مجاورة للعبنى او بداخله مسقوفه بنظلات حديد مع تكييف جميع

٢ سلجب أن يكون المبنى على شارع كبير وتهوياته واسعة وبه جميع لوازم السلامة .. فعز يوجد لديه المبنى المناسب وله الرغبة في القاحير فليتقدم لهذه الإدارة خلال مدة اقصاها تنهر واحد مز تاريخ نشر هذا الإعلاز وللمعلومية جرى نشره

أسم الجهة المعلنة . وزارة العمل والشئون الاجتماعية/ وكالة الرعاية الاجتماعية ٣ _ اسم المنافسة ووصفها ووغرضها اعاشة فروع وكللة الرعاية الاجتماعية لعام

٧ - مكان تقديم العروض · وكالة الرعاية الاجتماعية/ ادارة المشتريات ٨ ـ موعد فتح المظاريف . الثلاثاء الوافق ٢٢/٢٣ / ١٤٠٩ . هـ

(١) يبدأ بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٩/١/٢٠ هــوحتى ١٤٠٩/٪/١٤ هــ

(٢) ضمان ينكي يعادل ١٪ من اجمالي التكاليف ادة عام . (٤) صورة من السجل التجاري .

قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال . اخرموعد لتقديم العطاءات التعدد الى ١٤٠٩/١/٣٠ هـبدلا من ١٤٠٩/١/١٥هـ.

واضاءة الكنية الركزية . رقمها : (٢) قيمة المواصفات : ٢٠٠٠ ريال .

١ ــدكان الهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان المنيعي .

المستاجر وللعموم جرى نشره

 ٤ ـ دكان ميدان النسير بجرول وقف جبل جحيشة الشهير بالكعكى ه ــدكان المسغلة طلعة القبة وقف مسجد سعيد عبدات المالكي

المستاجر والمعدوم جرى نشره الجهة المعلنة . ادارة التعليم بمنطقة جيزان .

موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٩/٣/٢٩ هـ. ● الجهة المعلنة · ادارة التعليم بمنطقة جيزان .

لخُر موعد لتقديم العطاءات الأحد ١٤٠٩/٣/٢٧ -موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٩/٣/٢٨ هـ.

بالسوق المذكور لدراستها قبل التقدم للمزايدة

٣ ـ جهة الإعلان وزارة الداخلية/ التموين العام . \$ _ نشر موعد لتقييم العطاءات يوم السبت الموافق ١١/٢٩ ٨٠٤ هـ . ه فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١١/٣/١/١٥ هـ.

> الحانوت والمبسط الذي يرغب استئجاره ١٠ -رقم المناقصة ١٠٩/١. ٢ _السم المناقصة تامين اثاث مكتبي

ه مكان تقديم العطاءات/ التموين العلم أخر شارع البديعة بالرياض. ٣ _ الشر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ٢/١١ أ ١٤٠٩/١٨ هـ . ٧_فتح المظاريف : يوم السبت ١٤٠٩/٢/١٣ هـ .

الاشجار والمزروعات في المدينة الجامعية من فانتض محطة التنقية موعد قتح المظاريف الساعلا ١٠ صباح يود الاتنين الموافق ١٤٠٩/٢/٨ هـ. القيمة ٢٠٠٠ريال

> عندسة كيميائية / ميكانيكية هنىسة كيميائية ٢ _ مساعد علحث اغشية

الطلوب ويغضل وجود خبرة سابقة

 عكان بيع الوثائق الادارة المالية بوكالة الوزارة لشنون الرعاية الاجتماعية ه _ قيمة السخة و ٥٠٠٠ اخسة ألاف ريال. اخر موعد لتقديم العروض . الاثنين الموافق ٢٢/٢٢ هـ.

(٢) صورة من شهادة الزكاه والدخل سارية المقعول .

(٦) صور من شهادات الخيرة السابقة . توضع المستندات المشار اليها بعاليه فاملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

 اسم الجهة المعلنة . الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة . اسم المناقصات: تنفيذ اعمال صيانة شاملة لدورات المياه بمهج الطلاب ،به .

اخرموعد لتقديم العطاءات تعبد الى ١٤٠٩/١/٢٥هـبدلامن ١٤٠٩/١/١٠هـ.

التابعة لها التالية : •

٢ ــدكان العتيبية وقف مسجد معتوق صعيدي . ٣ ـ د كان المسفلة طلعة الطندباوي وقف مسجد على عادة الحجاب .

فعلى السلاة الراغبين في الاستثجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الأمومة

قيعة العملية مجاتا .

الإيجارات قبل موعد اجراء المزايدة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة

٢ _اسم المناقصة فأمن سيارات . ● تعلن رئاسة بلدية منطقة الإحساء عن رغيتها في تاجير المياسط والحوانيت الشاغرة والواقعة ياسواق اللجوم والخضار والتمور العائدة للبلدية بمنينتي الهغوف والمبرن والقرى التابعة لهما بايجارات سنوية رمزية تتراوح تدريجيا مز سبعمائة وعشرين

\$ _قيمة المناقصة · • • ٥ ريال .

رقم المناقصة (٣٠) لعام ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ.

● تعلرُ المؤسسة العامة لتحلية المياد المالحة عن حلجتها لشغل الوظائف التالية ۱ ۔ مساعد بلحث تاکل

تقيأ بشترط في المنفد لز بكون سعودي الجنسية وحاصلا على المكالوريوس في التخصص نقلا الميزاث روانب معرية سمكل سبل تقل سبرنامج تعريب في الوازيات المنحدة الامريكية واق

● اعلان منافسة رقم ۱۵۰۸/۱۰۰۱ هـ.

واسواق تجارية ومسلجد ومركز ترفيهي ومستودع غاز بالاضافة ال الطرق ومواقف السيارات وخزانات وشبكات المياه والصرف الصحى والهانف وتصريف مياه الأمطار والسبول والكهرباء وانظمة الري والزراعة وتجميل الموقع ومحملة معالجة مياد

ونظرا لاهمية المشروع وما يشمله من اعمال مختلفة تتطلب مستوى علىمن الخبرة المجاري والحداثق العامة والتجهيز ، قان الحرس الوطني يشعرط في الشركات التي تتقدم لذلك ما يل ١ ـ أنْ تكون الشركات أو المؤسسات المتقدمة سعودية

٣ _ أن تكون قد قامت خلال الخمس سنوات الماضية بتنفيذ اعمال في هذا المجال \$ _ أنّ تقدم بيانًا بعركزها المالي الدَّى يجب أنّ يوضع قدرتها الحالية على النّنفيذ

ويعكن للشركات التي تنطبق عليها الشروط المذكورة الحصول على نسخة من

تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة الى لجنة فتح المظاريف بادارة المناقصات

الشنون المالية بالمديرية لشراء نسخة الشروطو المواصفات الخاصة بالعملية وقيمتها ١٠٠ ريق غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لتقديم العطاء يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/١٣ هـ وستفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/١٤ مـ حسب تقويم ام القرى في مقر الديرية بأبها و يشترط تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مرفق به ضمان ينكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء صالح لدة ثلاثة اشهر مع التوفيع على نسخة الشروطوا لمواصفات وختمها وارفاقها بالعطاء وارفاق صورة للسجل النجاري وصورة لشهدة تسديد الزكاة والدخل وصورة لشهادة الانتساب للغرفة التجارية

لَخْرِ مُوعِدُ لِقَبُولُ العَطَاءَاتِ ۖ السَّبِتِ ٢٠٤٠٩/٢٥ هـ . اسم العملية : تسوير المدينة الصناعية بالقصيم .

الخدمات الفنية غرقة (٢١٧) بالدور الثاني مشفوعا بصورة س السجل التجاري وشهادة خبرة فينفس المجال

- قيضة المواصفات العلمة نتنفيذ المباني والتي هي جزه لا يتجزأ من العقد

الجهة المعلنة مندوبية تعليم البنات بالعويقيلة ● أن مندوبية تعليم البنات بالعو يقيلة تعلن عن حاجتها لتامين نقل الطالبات في هجرة

المعارسية احتضار الأتى

- لن يحتوي المبنى على ثلاثون غرفة على الاقل ولا تقل مسلحة كل غرفة عن ١٠٥ ولا

ه -ان يحتوي على غناء كبير لمزاولة الإنشطة الرياضية وقريب من موقع المدرسة ٦ ـ ان لا يكون مالكه من منسوبي وزارة المعارف ٧ ـ مدة الإعلان ثلاثون يوما من تاريخه . ٨ - ان يتوفر للعبني صك ملكية شرعي

الموقع رقم (١) شمال المنطقة الصناعية الموقع رقم (٢) تقاطع شارع المطارمع شارع الامير سلمان بالبلدة القديمة

وموعد فتح المظاريف في الدوم التاني التلاناه ١٠٩٠٣ م

٢-اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والدريد والهاتف الادارة العادة لنمنطقة الوسطى الهاتفية الخارجية ومستلزماتها بمديثة الرياض للاتصالات والقطاع الشمالي ٤ - قيعة وثلثق المنافسة : ١٠٠،٠٠٠ عشرة الافريال

آحمد عبدالحميد : alasta





الأولى

" من الامور المالوفة في المانيا الغربية ان الكلاب هناك البالغ عددها ثلاثة ملايين وستمائة الفا ، تحتل الصدارة في كل شيء ، حتى ان الكلاب في هذا البلد المعروف تقليديا بولعه الشديد يهاقد طغت على غيرها من الحيوانات الاليقة الاخرى في البيوت

> ومؤخيرا كتبت صحيفة ، دى تمسايت . الاسبوعية الموتوق بها تقول : • لقد أصبحت المانيا الغربية بلد الكلاب - . ولكن اعدادا متزايدة من الناس منايحتمل ان يقولوا بلادهم هي التي تقبل على اقتناء للكلاب . وقد أقيمت ﴿ الآونة الإشيرة دعاوى قضائية عديدة فسد اصحاب الكلاب الذين اصبحت حيواناتهم مسعورة . ويدعنو الدافصون عن الحيوان ﴿ الوقت ذاته ال فرض حظر على تربية الكلاب بقصد الشاذها مهشة او عمل مريح ويقولون ان هنك ارفاما قياسية من الكلاب تمج بهاالأن الشوارع والمنتباوانه لاحلجة الاالمزيد

ويقول دوريت فيدرزين ، بلحث السلؤكيات ق معهد جامعة كيل لدراسات الحيوانات المتزلية . يقول .. ان اللوم لا يقع على الكلاب ، ولكن يقع على اصحابها الذين يتعين ان تفرض عليهم عقوبات اشد عمرامة .

ويولجه أصحاب الكلاب ﴿ يرلينَ الغربية الذين لا مزيلون مخلفات كلابهم من على الأرصفة التعرض لفرص غرامة تطبيقا للقوائين المطية الجديدة التي تم الرارها مؤخرا . وتتضّمن هذه القوانين فرض غرامة تصل ال

وللشكلة مستعمية وخطيرة حيث ان ق مدينة برلين الغربية وحدها عندا يتراوح ما بين تسعين الى مأثة الف كلب . وهي بذلك تعد أسعد سينةً بِالكلابِ فِي المُعْيِا الفربيةِ ، ويتركِ جِيش الكلاب فضلات تزن ما بين سنة عشر ال ثمانية عشرطنا يوميا .

مائتی مارك ، نحو ۱۲۰ دولار ، برغم ان مالكی

الكلاب لن يتعرضوا لدفع الغرامة خلال فترة

انتقالية مبتها ثلاثة اشهر

ولكن بخلاف أصحاب الكلاب ق نيويـورك والمن الامريكية الاخرى حيث كالثت تطبق بنجاح،، ولفترة طويلة ، قوانين ممثلة ، قان ملكى الكلاب في برلين الغربية يشعرون بالنمط من فكرة أزالة فضلات كلابهم والتخلص منها

وهم يطلبون بانه اذا كان يتعين عليهم القيام بالنظافة وجمع فضالات كالبهم ، فأن من الضرورى أن توفر لهم السلطات المحلية المجارف وأكياس البلاستيك لإنجاز هذا العمل . ومعدر المعضمن هؤلاء يسحب للضرائب التى دفعوها

تعداد مكسان العسين

بكاد باتى عام التنين ف طروف اسوا بالنسسة الخططي

و في الوقت الذي يخوص فيه هؤلاء المُخْطَطُون صراعاً :

صاريا للسيطرة على البعه السكاني ، فأنَّ أَجْرُعا ترغُبُ فيه ﴿

السلطات هو حدوث ريادة بديدة في للواليد

يبد إن مثل هذا الإحتجال بيبو قائما ﴿ عُضُونَ

العامين القادمين نظرا للأغاهاد الشبشديين

السَكَانَ بَأَنِ الإطِلَالِ النَّهِي بِولَدُونِ لِوَ تُحَسِّلُ

العدائهم (عام الناني ، بنعمون بالمنحة الجيدة

وهذه للسنة التكبيبة الغينية لأ تلاهي ا

يطول نباية غراير . وعل ذلك بلعان الانتظار

حلي فواخر عام ١٩٨٩ فني حيوث النزيلاة

و الدِّعَاءِ و الكَّمْرَةُ عَلَى لَلْعَمْلِ أَلْحِالًا

تنظيم الاسرة في الصين النبن يتعرضون بالفعل اضعوط

بحلول نهاية هذا القرن:

وقد أستحونت تلك المعضلة على الصحافة للحلية . وكانَّ التساؤل الرئيسي هو ": اين يمكن

الا الا الرواقة في لو نبيزى (ليناد الكُّين) ولوذي يسن النفك النفق) عار فايدنا الأكامر

مضاجع السابية الهموس بالقعار بارتأح جارف

deve be na julian fine

السلطان وكأن العدل في علم الأله العلواليف

والذا ما استمد عذا الإنجام، فإن عدم الب كان

all beautiful

ون المام النظي تزايد المجاز بواتيع ١٠٠٠ ليتون نسبة مريفة كميرة عمّا استهرات

صناعيق النفايات العادية .

أعداد خطة . الا أنه لن ينتهي منها قبل الثلاثين من سيتمير القبل ، وفي الوقت ذاته ، الم يفعل السدولون شيدة للمساعدة في التخلص عن الفضلات ، فلم تجهرُ أي صنفيق لتلقى فيها

وقد وافق وزير البيئة وشئون المرور على

أمكانية الثخلص من اكياس البلاستيك المليثة بغضلات الكلاب بالقانها في صناديق القسامة العدية في الوقت الراهن .

غير انه يتمين التوصل الى حل الخسل لان ما يزيد عن مائة الف كيس بلاستيك صغير موف تجد طريقها يوميا الى اكداس القمامة كما أشارت احدى جمعيات للستهلكين اق خطورة ذلك عل

تركهن و العراء نهباللعوت جوعا

وعالما ما تستخدم الاسر التي لا تتعكن من

تنجيل ولد ` تعويما لـدى كوابر الحرب

الشيبوعي اللطلية او از تلجنا ال البرشبوة

ور سعدة بدفع العديد من الفلاحي الإثرياء

للحصول عل تصريح بانجاب طاؤ غان

ق حاجة الى طعام

لتجاح برنامجها لتنظيم الاسرة عير ان البرنانح.

الثار ليضا انتقادات ١٤ شفعته من وسائل غاية ﴿ الصراعة لقرضه على السكان فالنرشامج يتضعن الإصرار على التعليم والصومان من سرايا سادية لكبل من لا يلتزم فكقطوط العامة لهذا البرثامح وكاز وراء دعم هذا ظبرنامح توزيع وسنقل تنظيم الحمل مجانا ، والافضلية التي يعامل بها الامر التي تنجب طفيلا واحدا ﴿ البحث عن الوظائف والمعلى ، الأان الامريختلف ﴿ الريف هيئ يقيع اربعة اخطاس السكان وبيساطة يتجلعل الكثير من الاسر الريفية سياسة . طقل واحد لكل اسرة ، ألثي العارض مع التلكير التقليدي المعشى وتبرر القضية بشكل خاص اذا ما كأز الولود الإول انثى . عُمتى وقتنا هذا عقوم أباء دون اكتراث باغراق يناتين غير الرغوب فيهن او

غرامة الملهاك المبادىء العامة السماسة السكافية حيث يشكلون ضرا غيرة غايرشح اعتقدهدبان ومن اسباب هذه الزيادة في الواليد تخفيف أو لادهم الذكور مسكونون عونا لهد اذا مابلغوا من الكبر عثيا والقول لقاتور القديم للمكيم كوطو شيوس بان الرجل بزداد حطه عز السعادة كلما انحب المزيد من الإولاد الذكور ، هذا القول ما زال والعا للثماق الوات الحاضر والقاطعات ومز بلدية الشعب الناطقة باسان الحرب الشيوعي اخرى لإ تعد إن تكون البنات مجريا الواه اخرى

وكاثنة المنن قد اكتنبث سبعة دولية

القبود والضوابط على تنظيم الاسرة والتي بدا لعمل بها في عام ١٩٨١ ، ونتيجة لذلك اعلى الوزير السنول عن هذا الامر من منصيه ويجرى قريبا تقديد الإجراءات شواجهة الازمة السكانية الجديدة وفقا نا نكرته صحيفة



الجاق والذي يبلغ ٧٠٠ مليل نسمة . سوف يَكُجُورُ جَدِ ٢٠٠٢ مُلْيَارُ نِسِمة بِحَثُولُ مَهِيَّةٍ هِذَا الكَرِنَ ، وهو أمو كان مخطول الأسرة ياملون في



قاطعة لدى المطولين أو أصحاب الكيلاب وتحفر القوانين المطية القاء فضلات الكلاب و ويتولى مكتب شئون البيئة في برلين الغربية

فضلات الكلاب ، ولم تورّع صنفيق كرتون الى

مواليد عام التنين يتمتعون بالصحة

الجيدة والقيوة والذكاء

ومن الثوائع من البنات ان يتركن للنزل ما ان يتزوجن حيث بصبحن فيوضع لا بصمح لهن بأن يكن عونا لأبانهن لهذا السبب لا يَعَامَلُنَ هَلَى كتعضاء بالفعل يبتعين للاسرة وبعض المناطق وولنسمة للام يقول مثل قديم - الفشال (التجاب ولد اسوا من الموت . . فقا زال الأولاد

العظمي عن الفلاحين دور ان ينتظرهم معاش ويعتى للزيد من الاطفال ايضا مصبرا لكبر للعمالة في العديد من المشروعيات الإسريبة الخاصة الثى انتعشت منذ تطبيق الاصلاحات ا**لائتمىلاية** مؤخرا

الذكور الضل تامن ضد عوادى الكبر للأغلبية

حمى السفر الى امريكا وأوروبا تصيب الش

بكين ـد ب أ حين كان رجل الدولة الصينى العجوز دينج شياو ينج في السادسة عشرة من عمره ، غادر مسقط رأسته في اقليتم ستيشبوان ليندرس في باريس التي اصبح فيها شيوعياصليا 🔆

كان ذلك منذ ثمانية وستين عاما . ومنذ فتحت أبواد، الصين على الغرب ، يرغب الكثيرون من شياب البلاد في اتباع خطى زعيمهم وتجربة حظهم في الخارج.

وتصف المجلة الادبية ، العمل والمناقشية ، حمي البرحيل عن البيلاد أو ، شوجو ، التي تكتسح البلاد الآن بقولها انه ه جيل هارب ،

وتتصدر الولايات المتحدة قائمة البلاد التى يفضلها الشباب الراغبون ﴿ السفر ، ذليها كندا ثم استراليا واليابان . وليس من المستغرب أن يقضى الشبان الليل بطوله منتظرين في طوابير املم القنصلية الامريكية ﴿ بِكِينُ التِّي تَقْرِضُ عليها حراسة مشندة لكى يقدموا طلبا للحصول

وما ان پغادر لحدهم مبئى القلصلية حدّ بتقض عليه بالى مهاجرى الستقبل لموقة ما اذا كان قد حصل على تاشيرة الدخول ولأى سبب ويطن الطلاب صراحة انهم لو كان لديه يكفي من اللل ، ولو كانت الحدود مفتوحة

معظمهم ما كأن ليتربد ﴿ تَرِكُ الصَّينَ وقد استوطن الولايات للتحدة بالفعل نجوم مشهورون متل المثلة شين شبونج زوشبونج ونجوم رياضة مثل لانح بينج لاعبة الكرة

ويقول للعللون ان الشابات الصيئيات اللاتى يتزوجن من لجانب يفعلن ذلك وهن يعلمن انه سوف يكون بو سعهن الرحيل الى بلاد اخرى مع ازولچهن . وكانت المنوات الطويلة من العبزلة التي

فرضتها الصين على نفسها قد اثارت موجة من

الافتشان بين الشبياب لكل منا هو اجنبي

فالعديدون لا يرون سنوى ثمة إسل ضئيل ق

حدوث تحسن في النظلم الشيوعي

يرغبون في الرحيل وتروج حاليا عبارة تقول ان الراغبين في السفر يعتقدون حتى بأن القبر في الخارج اكثر استدارة عما هو عليه في الصين . والبوم وبعد عشرين عاما من الشورة الثقافية عندما لرسل ماو تسى تونج الشبهاب الصينى الى الاقاليم ليجرى اعادة تعليمهم على يد الْمُزَارِعِينَ ، فَأَنْ غَالَبِيَّةَ الشَّبِأَبِ لِا يِعْطُونَ لَانْيَ اهتمام للمثاليات الشيوعية والاسباب الرئيسية التي تعطى تبريرا

وينتقد الصينيون الاكثر اعتدالا أونثك النين

للعيش في الخارج هي الرغية في التعلم و الغضول للعيش في الغرب الراسمال وفرصة تحقيق حياة وتقول السيدة تشافج . وهي مهنيسة

معمارية شابة حصلت على ناشيرة للدراسة ق الْمُلْيَا الْغُرِيَّةِ . انها ترغب ق اكتساب خبرة ق الخارج . ولا يعوقها عن ذلك انفصالها لفترة طويلة عن زوجها .

وتشعر السلطات بقلق متزابد نظرا لجقيقة ان العديد ممن يذهبون الى الخارج لا يعودون مرة لخرى ويقول احد خريجي جلمعة بكين ، برحل الكثيرون ولكن الكليل منهم يعودون .

فصواق ثلث الصيئبين الذين يـذهبـون للولايات المتحدة للنراسة لا يعودون ، وهــو تطور يلير الق السلولين عن يرتامح تحديث الصين . وعن مجموع خمسين الف طالب سمح

لهم بالدراسة ق الخارج بعد ان فتحت الصين ، ستار الياميو ، قعام ١٩٧٨ ، فضل ثلاثون الفا البقاء ﴿ الخَارِجِ . وق وقت سابق أصدرت السلطات الصيئية تعليمات جديدة للحد من عدد الطلاب الذاهبين الى الولايات للتحدة وخفض فترات دراستهم هنك . كما ابلغ المستولون السفارات الغربية بستولية الدولة المضيفة عن ضمان عودة

الطلاب الى بلادهم فور انتهاء الدراسة

سلادأخرى

سزه من تظريسة اينششاين حسول

بة . تشرح الجالبية حسابيا . وتقول

المعادلة ان نوة الجاذبية تتعلق مباسرة

بكتلة الاجسام المعنية وبعدها عن بعضها

اما اختيار جرينلانت الذي استغرق

انجازه مدة سنتين . فلجيراد فريق من

العلماء من القطاعين العبام والخباص

الاستريكيين ومز جنامصات استريكينة

وبريطانية في موقع يبعد عن البدائرة

القطبية ﴿ جرينلاند مسافة ١٠٠ كلم الى

وفي هذا الاختيار وضع العلماء جهازا

مساسا لقياس الجاذبية في حفرة حفروها في

لوحة الجليد بعمق اكثر من ١٠٦ كلم لقياس

مدة تغيير قوة الجاذبية لدى اقتراب جهاز

القياس من مركز الارض وبموجب نظرية

نيوتن . يجب ان تضعف فوة الجلابية لدى

اقتراب الجهاز من مركز الارض لان مقدار

المادة تحته يكون نقص و بذنك ينقص مقدار

ولكن العلماء اكتشفوا ان قوة الجنب

تزيد بحوال ثلاثة في المائة عن المتوقع وقال

فريق العلماء از القوة الاضاعية او الجنب

الإضاق كانت اضعف مر الجلابية بخمسين

مرة الا انها زادت من مقدارها في المسافات

وقال العلماء ان طبيعة ومدى القوة

الجديدة لا يزالان عير معرومين ، الا انهم

عاملون في معرفة المزيد من اختبارين اخرين

يجرونهما وسوف تجمع معلومات شبيهة

بتلك التي توفرت ﴿ جرئيلاند مز حفرة اعمق

تحفير نحت الجليب و القطب المتجميد

الجنوبي ، وكذلك من جهاز فياسي يلقي ال

اعماق المحيط الهادي ، وهنذا الاختبار

يجرى العمل به حالبا

القصيرة بتوفيرها قدرا اكبر من الجذب

بعد سلسلة من الاختبارات الدقيقة:

العلماء الامريكيون يكتثفون القوة الخامسة في الطبيعة

واشتطن _البلاد

يقول علماء امريكيون انهم يكتشفون ادلة متزايدة على احتمال وجود قوة غير معروفة سابقا في الطبيعة تتعارض مع نظرية نيوتن الخاصة بالجاذبية ، وهي القوة الاساسية في الكون . وقاعدة نيوتن هذه معتمدة منذ حوالي ٣٠١ سنة .

> ويقول العلماء ان مجموعة من اختيارات دفيقة هذا أجريت في مناطق مختلفة من العالم ﴿ فَتَرَةُ السَّنُواتُ الثَّلاثُ السَّاضِيةِ أظهرت تغييراً طفيفا في انطباق قاعدة الجاذبية المعروفة . الامر الذي قد يكون دليلا على وجود قوة خامسة في الطبيعة هي

وقد اعلن للختير القومي في ألوس الاموس مؤخرا نتائج لختبار تناول اخذ قياسات دفيقة جدا للجاذبية على عمق شديد تحت صفيحة الجليسد التى تسفطى جرنيلاند واكتشف العلماء هناك وجود قوة تزيد من جذب الجلابية . الامر الذي يشكل أفضل دليل حتى الأن على ان هذاك اما قوة اخرى غير معروفة سابقا موجودة ﴿ الكون ، واما أن قوة الجاذبية بالذات هي اكثر تعقيدا بكثيرهما كان يعتقد هني الان ويقول العلماء أن هذا الاكتشاف ، أذا ثبتت صحته .قد يكون له تاثير كبير جدا على العلوم الحديثة وعلى فهم الإنسان للعالم المادي . ومن التائيرات المحتملة اعبادة

مادتها . بنض القور و في علم ١٦٨٧ نشر نيونن معادلة . هي

ممايدور بشائها نقاش كثير

ومنذ زمن بعيد والعلماه يعتقدون بوجود اربع قوى اساسية ق الكون هي قوة الجانبية التي تجعل للصادة وزنا والمسئولة عن تحرك الكواكب والنجوم ، والقوة الكهرومغضاطيسية التي تتمثل بالنجانب والتنافر بين الإجسام والكهرباء والضوء واشياء أخرى ، والقوة القوية التي نشد مراكز نرات المادة الى بعضها البعض ، واللوة الضعيفة التي تتحكم ﴿ انتاج وثبديد الكثير من الاجزاء الذرية

حساب قياس كنل الكواكب والنجوم وكذلك

كتلة الكون ككل وتقير عمره وكان جاليليو أد اكتشف ، في تجرية لجراها قبل اربعمائة عام ، انه عندما القى بحصمين مختلفين ﴿ الوزن من برج بيزا المُنْثَلُ فِي الطَّالِيا ، وصل الاثنَّانُ الَّيِّ الارضِّ فِي نضى الوقت ، مما يعل على ان الجــاذبية تنسبب بنسارع كل الاجسام . و ان اختلفت

ويقول ريتشارد هيون ، العالم في مختبر لوس الاموسى انه اذا كانت القياسات الاخيرة صحيحة ، فانها نقول لنا اما از الجانبية هي اكثر تعليدا مماكنا نعتلد ، او ان منك قوة جديدة في الطبيعة

خسروج نهايي

٣٧٠ . ٢٠٧ / ٦٧٣ خلال أسبوع من تاريخه ..

مفقودات مختلفة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه

المواطن عمر على بلغيث ال على الشيشي

مفيدا ان يطاقة شخصية رقم

١٠٢٢٦٨٢٥٩١ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١ هـ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة

أحوال مدنية _ لان حيازة هذه البطاقة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في جدة

المواطن حسن ابراهيم على تويتي مفيدا ان

بطاقة شخصية رقم ١٠١١٦٢٤٩٤٥١

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في جدة او اقبرب ادارة

احوال مدنية _ لان حيازة هذه البطاقة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في جدة

المواطن عبد الله محمد مقدام الشريف

مفيندا ان بطاقية شخصينة رقيم

يرجى معن يعش عليه أن يسلمه لادارة

الإحوال المدنية في جدة او اقبرب ادارة

احوال مدنية _ لإن حيازة هذد البطاقة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة

المواطن عيد الملك عبدائله محمد الريمي

مفيدا ان بطاقة شخصية رقم

۱٤٠٨/١١/٢٨ هـسجل جدة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

لاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة

احوال مدنية _ لان حيازة هذه البطاقة او

اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها

من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

• تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في جدة

المواطن عيد اللبه مهدى مبيارك الموركي

البقمى مفيدا ان بطاقة شخصية رقم

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنيسة في جدة او اقبرب ادارة

احوال مدنية _ لان حيازة هذه البطاقة او

اخفائها او العيث بعدوناتها او استعمالها

من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة

المواطئ أحمد واكد فبارك باواكد مفيدا ان

بطاقة شخصية رقم ١٠١٠٥٠٣٢٧١١

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة

الاحوال الدنية في جدة او اقرب ادارة

احوال مدنية _ لان حيازة هذه البطاقة او

اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الطائف

المواطن فاضل عبدالليه احمد الشبياني

المالكي مغيدا ان بطاقية شخصيية رقم

١٠٠٠٥٨٤٧٧٩ سجل الطائف قد فقد منه .

الإحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة

أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة او

اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب

• تقدم أن أدارة الإحوال المدنية في المدنية

المنورة المواطن على ماجد عبد الله الكردي

مغيدا ان بطاقة شخصية رقم

١٠٠٢٩ ٢٨٣٣٢ سجل المدنية المنورة قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في المدنية المنورة او اقرب

ادارة احتوال مدنية - لان حيازة هذه

البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي

المواطن صالح عبدالرحمن غرم الله

الحموله الغامدي مفيدا از بطاقة شخصية

رقسم ۱۰۳۹۰۹۹۷۱۰ وتساريخ

١٤٠٨/٥/٢٦ هـ سجل بلجرشي قند فقد

يرجى ممن يعثر عليه از يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة

احوال مدنية _ لان حيازة هذه البطاقة او

اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

تعلسن

موشسة حيدر شبيب بجدة

عن فقد لوحة التريلا رقم

٥١٧٠٧٠٨ نقل السعودية

وترجو ممن يعثر عليها الاتصال

هاتفا ۱۹۹۵۲۲

يعاقب عليها النظام

عليها التظام .

پرچی معن یعثر علیه آن یسلمه لادارة

سجل جدة قد فقد منه .

علمها النظام .

عليها النظام .

١٠٤٠٠٣٢٣٦٧ سجل جدة قد فقد منه .

134-3774-1

وتساريسخ

١٠٣٠٩٦٢٢٧٥ سجل جدة قد فقد منه

سحل القنفذد قد فقد مبه

عليها النظاء

سجل جدة قد فقد منه .

عليها النظام _177

• تقدم إلى إدارة الأحوال المنفية في جدة

الماطن عدالعالى عمد وصل الله العبحى

مقيدا أن بطاقه الشخصية رقم

۱/٠٢٤١/٧٠٤٢/٧/١ وتــادخ

١٣٩٩/١٠/ ٢٧ مجل جدة قد فقدت

منه . يرجى ثمن يعثر عليها أن يسلمها لادارة

الإخوال المدنية في جدة أو أقرب إدارة أحوال

مدنية _ لأن حيازة هذه البطاقة أو إخفاتها أو

العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

• يعلن محمد فقير على حاجي طاهر

بنجلاديشي الجنسية عن فقلان تصريح إقامته

رقم ۲۰۰۹۹۲۰۲۹ صادرة من جوازات

جلة بتاريخ ٢٦ /١٠/ ١٤٠٧ ــ فعلى من

• يعلن السيد/ صالح عبداله أحد الزهراني

عن فقد شهادة دراسية للصف السادس

الاعداق صادرة من مدرسة الاتمام على بالحوشة

بلاد بني زهران قمل من يجدها يسلمها لادارة للرسة أو شرطة جدة وله الشكر .

تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الطائف

المواطن عائض ابن محمد ابز مهدى

الصواط مفيدا أن يطاقة شخصية رقم

١٠٠٨٩٦٤٧٥٩ سجل الطائف قد فقد منه .

الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة

احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او

اخفائها او العيث يمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● تقدم الى ادارة الإجوال المدنية في الطائف

المواطن على مفلح محمد ال شائق الحارثي

مفيندا ان بطناقته الشخصينة رقبم

۱۰۰۷۲۲۸۱۰۷ وتاریخ ۲۱/۲/۲۸۱۰۷ هـ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة

احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او

اخفائها او العيث بعدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● تَقْدَم الى ادارة الإحوال المُدنية في جدة

المواطن حسين اسماعيل عبد الرحمن

المدنى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

٧٤٥٩٩ وتاريخ ٢٤٠١/١١/١٠ هـسجل

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في جدة او اقبرب ادارة

احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيظة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعملها

من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

• تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في جدة

المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

۲۸۲٤۸ وتاريخ ۲۸۲۱۸ هـسجل

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في جدة او اقبرب ادارة

احوال مدنية - لان حيازة هذه الحقيظة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعتب

● تقدمت الى ادارة الاحوال الدنية في جدة

المواطنة مريم الشريف ناصر قاسم عكفى

مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٤٥٣٠٤

وتاريخ ١٣٩٣/٣/٨ هـسجل جدة قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في جدة او اقبرت ادارة

احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او

اخفاثها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة

المواطن حسين عبدالله عطيسة ال عيسى

الغامدي مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

٣٤٧٢ وتاريخ ١٣٩٣/٥/٦ هـ سجل

يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة

احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او

أخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في القنفذة

المواطن موسى مبقور ال مبارك الناشري

مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٤٦٨

وتاريخ ١٣٩٩/١/١١ هـسجل القنفذة قد

يرجى معن يعثر عليه أن يسلعه لإدارة

الاحوال المدنية في القنفذة أو اقرب ادارة

احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او

احْفَاتُهَا أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

مز قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها

المواطن ماصر محمد ناصر مفيدا از بطاقته

الشخصية رقم ١٠١٠١٥٥١٧٦ وتاريخ

يرجى ممز يعقر غلبه ان بسلمه لادارة

الإحوال الدمية في ابها او اقرب ادارة احوال

مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها

او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل

غير صلحبها يعد مضالفة يعاقب عليها

١٤٠٦ ٩٠١١ هـ سجل ابها قد فقد منه

عليها النظام

سجل الطائف قد فقد منه .

عليها النظام _٢١١٣

جدققد فقد منه .

حدة قد فقد منه

عليها النظام .

عليها النظام .

القنفذة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

بجدها يسلمها جوازات جدة .

صاحبا بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .

• يعلن عبد الحافظ حسين عبد الحافظ يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٠٧٥٨٩ الصادر من صنعاء في عام \$١٩٨٨ م ويطاقة الشخصية برقم ١٩٧٣٩ صادرتين من البيصاء بتاريخ ١٩٨٤/٢/٢٩ مفعل من يجدها يسلمها الى

● يعلن احمد حسن تونا اوغلو . عن فقدان جواز سفر ترکی برقم ۲۱۷۷۵۰ ، تاریخ ١٩٨٧/٩/٢٨ ، صلعر من انقرة فعلى من يجده تسليمه الى القنصلية التركية _

● يعلن محمد و في قهر امان . عن فقدان جواز سفر ترکی برقم ۲۱۷۷۴۳ ، وتاریخ ١٩٨٧ م ، صادر من انقرة . فعلى من يجده تسليمه ألى القنصلية التركية .

• يعلن محمد عبدالله على ارتبري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٩٨٨ ٥٣٥٩ ٢٠٠٥ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٤/٤ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جو ازات جدة

● يعلن احمد واكد مبارك باواكد عن فقد استعارة سيارة شيفى موديـل ٨٦ رقم ٩٢٧٦ الصادرة من جدة وكذا عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٨٠٣ فعلى

● تعلن الطالبة سمحرة احمد محمد

 يعلن عثمان النور البشير عن فقد استمارة سيارة كرونا سيدان موديل ٧٩ رقم ١٩٣٢٠٢١ الصادر من مرور مكة فعلى من

العلوم ـ ايها ٢٩٣٧ .

مرور عسير ـ ايها ٢٩٢٨ .

95755,1241

● يعلن السيد طلعت متولي عن فقدان استمارة سيارة المرسيدس ٢٨٠ اس اي ال مودیل ۸۱ رقم ۲۷۲۱۶ فعلی مز یجدها

• تعلن مؤسسة الإيجاب عن فقد استمارة

● تقدم إلى لدارة الاحوال المدنية في الرس المواطن خالد عليثه الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣١١ وتناريخ ٢٦/٤/٤/٢٦ هــسچل للرس قد فقدمته . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في الرس او اقبرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او أخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● تعلن بؤسسة محمد حسن باروم عن فقد لوهـة كـونتـر منتثــوبشي م ٨٤ رقم ١٩ • ٢٧٠ منقل السعودية الصلار من جدة فعلى من يجده يسلمه ال مرور جدة وله

القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر.

من يجدهما يسلمهما الى مرور جدة

الغامدي عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة الصادرة من المنطقة الغربية بجدة لعام ١٤٠٧ هـ ـ ١٤٠٨ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة تعليم البنات بجدة او تليفون ١٣١٦٩٨١ .

 بعلن عامر مطلق المصيعي عن فقد لوحة سیارة های لوکس م/۸۱ رقم ۲۰۰۹۰۸ صلارة من مكة من يجدها يسلمها الى مرور الطائف _الطائف ١٠١٥ .

يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة

● يعلن عبد الرحمن على محمد الأحمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م/٨١ برقم ٧٠ ٢٦ ٠٨٢ الصباير من مرور الدمام فعلي من یجدها یسلمها ای مرور عسیر او بوفیـه

● يعلن على احمد مغرم الاسمري عن فقد رخصاء قيادة خصوصي برقم ١٠٢٤٢٢٣٦٩٣ الصنادر من منزور ابهنا متاريخ ۲۶/۵/۲۹هـ فعلى من پجدها يسلمها الى مرور عسم ـ ايها ٢٩٣٤ .

● يعلن على احند مفرح الأسمري عن فقد استمارة سيارة برقم ١٤٨٢٢٥٢ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او بوفيــه الوعد بأبها ١٠١٠ ٣٩٣٣ .

• يعلن عبدات محمد سعيد العكاس عن فقد السجل التجاري برقع ۲۲۰۰ه۸۰ الصادر من فرع وزارة التجارة بابها بتاريخ ١٤٠١/٥/٢٦هـفعلى من يجدها يسلمها الى فرع وزارة التجارة بأبها ـ ايها ٣٩٣٦ .

 يعلن ابراهيم بن احمد بن ناصر السيد عن فقد شهادات تخصيص لأسهم من شركة سابك برقم تخصه هو وابناثه هيثم وهناء ورائية الصادرة من شركة سابك ، فرع بنك القاهرة بابها فعلى من يجدها يسلمها الى شركة سلبك او بنك القاهرة او مكتبة دار

● بعلن ماجد عايض احمد حامد عن فقد رخصة قيادة خصوصي بىرقم ١١٣٠٣ المسادر منز منزور عسير بشارينخ ١٤٠٤/٤/٢١ هـفعلى من يجدها يسلمها الى

• يعلن طارق محمود السعيد عنائي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٣٢٧٥٥٨٧ الصادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٨/٣/١٢هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدت

يسلمها لاقرب مركز مرور بجدة ـ الادارة

سيارة ميتسوبيشي دينا نقل لوحة رقم ٥٢٤٢٦٨٠ موديل ٨٠ وفقد استمارة ونيت تويوتا هاي لوكس لوحة رقم ١٠٠١٤٩ نقل صادرة من جدة وفقد لوحة سيارة كرسيدا رقم ١٢٢٦١٩٩ خصوص من يجدهم يسلمهم لمرور جدة دالادارة ١٤١٥.

● يعلن راجا عمر حيات محمد عن فقد استصارة سيارة شوغا سيدان شفر رقم ١٩١١٧٤٤ خ/ السعودية الصادر من مرور جدد بتاريخ ۱۵۰۸:۳۱۸ فعلی من يجدها يسلمها الي مرور جندة - الادارة

● يعلن حسن على محمد صومال الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادر من جدة برقم ٨ --11.V/17/T1 3 Y - . 107 - . . 11 وتنتبي صلاحيتها في ١٤٠٩/١٢/٢٠هـ وكذا يعلن عن فقد رخصة قيادة عدومي برقم ١٢٠٤٣ يتاريخ ١٤٠٧/٥/١٤هـ صادرة من مرور جـدةً فعلى من يجـدهما

• يعلن ابكر فتيني هبة جمال عن فقد جواز سفسره رقتم ب/٤٣٨٠٠٥ العسادر مثن صنعاء بتاريخ \$/19٨٥/ م فعلي من يجده يسلمه الى القنصلية اليعنية بجدة ــ

بسلمهما الى مرور جدة او جوازات جدة ...

 بعلن قحطان سليمان عبدات عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٥٣٧ ٥٠٠٠ ق ۲/٦/۲٦ هـ صادرة من بريدة من يجدها يسلمها لمرور بريدة - ٢٨٥٢

● يعلن فايز بن بخيت بن فايز الصائغ عن فقد استمارة شهادة معهد اعداد المعلمين صادرة من معهد اعداد المعلمين بجدة لعام ١٣٩٥ و١٣٩٦هـ دن يجدها يسلمهـا الى ادارة التعليم بالطائف او لصلحبها/ م. الجزيرة بالخرمة .

البهكل عن فقد بطاقة جمركية صادرة من جمرك مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة من يجدها يسلمها لجمرك المطار او تليغون . 17VV_171100

• يعلن حسن ابراهيم على تويتي عندوب

 و يعلن حسن محمد عبده السودي عن فقد رخصة فيادة خصوصي رقم ٣١٦٦٧ صادرة من البلحة في ١٤٠٧/٦/١٩ هـ من يجدها يسلمها لمرور بلجرشي - ١٠١٠

 يعلن جعفر على عبد الرحمن فلاته عن فقت رخصتة فينادة خصنوعي رقنع ١٠٠٩٥٠٩٧٦٩ مصدرها جدة في 12.٧/٣/٥ هـ من يجدها يسلمها لادارة مرور جدة ـ ١٤٨٠٠ .

● يعلن احمد شوعي عقبي صالح عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٧٩ صادرة من جيدة رقم اللوهية ١١٩٤٨٥١ خ/ السعودية من يجدها يسلمها لادارة مرور

• تعلن عبائشة محمد محمد ببابيلجي سودانية الجنسية عن فقد دفتر اقاستها رقم ٢/١٧٩٢٦ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨١٠/٢٨ لغاية ١٤٠٨١٠/٢٨ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ــ

● يعلن سالم حسن سعيد عن فقد كرت تصدير سيارة تويوتا قلاب رقم ٢٩٥٧٤٦١ الصادر من جدة فعلى من يجدها يسلمها ال مرور جدة ـ القلم .

• يعلن محمد صلاح محمد يماني الجنسية عن فقد يجواز سفره رقم ٥٨٨٩٥٥ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٧/١/٣ م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة _

 يعلن مامو بوء أوما تايلندي الجنسية عن فقد اقامة صلارة من جوازات مكة برقم ٣٩٧١/ في ٢/٣/١/٨٤٠٨مـفن يجدها يسلمها الى جوازات مكة -مكة ١٩٩٩ .

 يعلن سوكارنا وادي اندونيش الجنسية عن فقد اقامة برقم ٢٠١٦٢٠٠٢١٠ صادر من جبوازات مكة في ١٤٠٩/٦/١هـ فعن يجدها يسلمها لجو أزات مكة عمكة ٤١٠٠ .

• يعلن ناصر جبريل متعب الحارثي عن فقد شهادة ميلاد ابنه عائض ناصر جيريل متعب الحارثي رقم الشهادة ٢٠٦٩ بتاريخ ١٣٩٨/٨/٢١ هـ صنعرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مكتب المواليد الرئيسي بالطائف - الطائف ٢١١٩ .

● يعلن محمد محمد يحيى على عن فقد رخصتة قينادة خصنوصي رقم ١٠٣٠٧٦ صادرة من جدة بتاريخ ٢٨/٧/٣٨ هـ فعلى من يجدها يسلعها غرور جدة ـ

• يعلن زيد عبدات قرين يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٩٦١٩ صادر من جدةبتاريخ ١٩٨٥/٣/١٩ مفعلى من يجدد سلمه الى القنصلية اليمنية بجدة ـ

 يعلن وهيب سعيد الحامدي عن فقد استمارة سيارة مرسينس ٢٠٠ مُونيل ٨١ رقم اللوحة ١٠٥٤٢٣٧ خ/ السعودية صلارة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لادارة مرور جدة ـ ١٤٨٠ .

● يعلن محمد ادريس محمد احمد سودائي الجنسية عن فقد جيواز سفر عبادر من الخرطوم من يجدد يسلمه الى القنصلية السودائية بجدة مكتبة الرازي ١٤٨٠٣

● يعلز مقبول حسز محمد حسن عن فقد استمارة سيارة دائسون ۲۰۰ ال موديل ۸۲ رقسم ١٣١٨٩٢٥ خصوصي بتساريخ ١٤٠٢/٦/١٩ هـصادرة من جدة من بجدها يسلمها الى مرور جدة - مكتبة البرازي

● بعلز حامد عوض السهلي عز فقد لوحة سيسارة هناي لسوكس منوديسل ٨٣ رقم \$72.027 نقل السعودية الصادر من المدينة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة _ ه • ه ه .

● يعلن محمد رمضان خير محمد عن فقد رخصة عمل الصادر من المدينة فعلى من يجدها يسلمها ال مكتب العمل بالدينة _

● يعلن سالم عبدانه با عبود عن فقد استمارة سيارة دينا رقم ١٠٦٠٤٥ نكل السعودية الصادر من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مروز جدة ــم . طلبة .

اللارْبْغَاءُ 19 مَصَـَّرُهُ 19 \$ أِحْدَالْوَافِقَ ٢٣ كَفْنْطَلْنْ ١٩٨٨ أَمْ

الاحوال المدندة بقلوه خلال شهر من تاريخه

واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف

بجرى اللازم حيال طلب الذكور وبالله

تعلن ادارة الإحوال الدنية بجدة بان

المدعو محمد احمد ادم الغرساني تقدم اليها

طالبا تعديل لقبه من الفرساني الى فلاته

وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٣٤ وتاريخ

١٤٠٨/٢/١٧ هـ سجل جدة ليكون اسمه

كاملا بعد ذلك محمد احمد ادم فلاته فالرجاء

لن له معارضة ان يتقدم الى هذه الإدارة

الى من يهمه الأمر

البكستانية بجدة بتغيير اسم لدي اش

وسليا ابن خدا بخش الباكستاني الحنسية

الى وسايا ابن هذا بخش. على جواز سفر

والأوراق الاخرى المتعلقة به _القلم .

استحكامات

فرج الذبيائي . وحدودها كالتالي

١ - من الشمال . يحدها الارض الزراعية

ملك ردود بن على الثقفي بطول ضلع ٢٠ م .

٢ سعن الشرق . يحدها الأرض الزراعية ملك

ردود بن على الثقفي وملك عبدات بن خلف

واحمد بن خلف الذبيلني بطول ضلع

١٣٠٥ مثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقى

يطول ضلع ٢٢.٥ م ليكون طول الضلع

٣ - من الجنوب يحدها الارض الزراعية

ملك سالم بن عطيه الثقفي بطول ضلع

٨٠٥ م ثم ينكسر باتجاه الغرب بطول ضلع

١٣٠٥ م ليكون طول الضلع الاجمالي

المحن الغرب يحدها الارض الزراعية ملك

سالم بن عطيه الثقفى بطول ضلع ٥٠ ٣١ م

ثم يتكتر باتجاد الششال بطول ضلع

٥٠٤١ م ليكون طول الضلع الإجمالي ٤٦ م

والمساحة الإجمالية (٧٨٨٠٦٧ متر

وقد توق سالم بن عبدالله فرج الذبياني

وانحصر ارثه الشرعى في زوجته صلعه

بسيس وحسين وعطيه وعبدالله ومساعد

وحسن وق بناته منها وهن/ فاطمة ورابعة

وجمعته ولا وارث له غنيهم ، فمن لنه

معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين

نعلز المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه

انهى اليها المواطن ورثنة حسن محمد

عيسى الضعدي قائلا از مز الجاري ﴿ ملكه

وتحت تصرفه كامل الدار ارضسا وبثاءا

والكائز في الكيلو الرابع عشر شعال طريق

شمالا ملك حسن أحمد الزهراني بطول

بطول الضلع ٦.٩٠ م شرف ١.٩٠ -

٨٠٤٠ - ٧٠. م تم ملك عبد الله سبعيد

الهزازى بطول الضلع ١١ م غربا ممر

ه. ۲۰ - ۲۰ . ۱ د شد ملك على بلعيث بطول

وطلب اعطانه هجة استحكام لكامل

المحدود اعلاد فعل كل من له معارضة ق

ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

شهريز مز تاريخ نشره ولذا هرر -٩٤٠٧

● تعلز المحكمة الشرعية الكيرى بحدة انه

انهى اليها المواطن ورثة حسن محمد عسم

الضمدى قائلا ازمز الجارى وملكه وتحت

تصرفه كلمل (الدار ارضا بناء والكاني ق

الكيلو الرابع عشر سعال طريق مكة المكرمة

والمحدود كما يلى شمالا على حسن

جنوبا علك محمد حسن عنيني بطول

الضَّلَع ١٦٠٠ ه شرقًا علك احدد على

عراب تطول الضلع ١٩٠٥٠ م غربا ممر

٠٠٠ ٥ ٠٠٠ ٥ م ثم ارض العين فضاء

بطول الضلع ٢٠٠٠٥ و وظلب اعطبانه

هجة استحكاء نكامل المدود اعدد فعلى

كل مز له معارضة في ذلك عليه تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال مشهرين من

تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه

أثهى اليها معيض فهاد فبالح السواط

بولايته على ابنه فائز معيض ان من الجاري

في ملكه وتحث تصرفه كلمل الدار والحوش

الأثلة له عز طريق المنحة الواقعة في السر

مز ضواحي الطائف المحبودة بالحبود

الاتية جنوبا بطول الضلع ٢٠م ويحدها

الفضله العايد لخامس النواشى وشمالا

بطول المضلع ٣٠ م ويحدها القطعة رقم

١٧٣ م ملك عبدالله فهاد السواط وشرقا

بطول الضلع ٦٠ ويحدها شارع عرض

١٠ م ثم ملك عوض فهاد السواط وغرما

بطول الضلع ٢٠٠ ويحدها اللقطعة رقم

وطلب اعطانه حجة تملك له فعل كل مز

له معارضة في ذلك تقديم اعتراضيه الي

١٧٠ ملك حماد حميد السواط

المحكمة خلال شهرين من نشرد

تاريخ نشرد ولذا حرر - ٩٤٠٧

عبداته محمد بطول الضلع ١٨/٤٥ م

2.70 مجنوبا ملك احمد محمد العزى

مكة والمحدود كما يلي

الضلع ٢٠ . ١١ م

من تاريخ نشر الإعلان والله الموفق .

الإجمالي ٢٦ م .

يصدق بانه لا مانع من القنصلية العامة

خلال شهرين من تاريخ نشره

و بالله التوقيق .

التوفيق .. الإدارة - \$1\$1.

 پعلن فيتور بيل لو لال سوداني الجنسية عَنْ فَقَدَ اقَامَةُ رَقَمَ ١٩٨٠٨ ٢/٢ الصادرة منْ جدة بتاريخ ١٤٠٨/٦/١٩ هـ فعل من يجدها يسلمها الى جو ازات جدة ـم. بابل .

● يعلن حسن احمد هجر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٦٨٧ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١٢/١٧ هـ فعلى من يجدها بسلمها الى مرور جدة -م . الهادي .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مزيد سيف بنيان الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٢٠٣ وتاريخ -١٣٩٦/١/٢ هـ سجل الطائف قد فاد

يرجى معز يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة أحوال مدنية _ لان حيارة هذه الحفيظة او احْقائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١١٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن قليل هليل هلال الحميشي الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦١٤ وتاريخ ١٣٩٧/2/٣ هـ سجل الطائف قد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعدائها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام _ ٢١١٤ • تقدم الى ادارة الاحوال المنية في ابها المواطن محمد هادي احمد هادي مقيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ٣٨٠٣١ وتاريخ ١٣٩٣/٣/٢٩ هـسجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المنية في ابها أو أقرب لدارة أحوال مدنية -لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة يعاقب عنيها النظام _ ۲۹۲۵

● تقدم الى ادارة الاحوال المعنية في الطائف ألمو أطن مطر سعيد عطيه الكنائي الزهراني مغيدا ان بطاقته الشخصية رقنم • ١٠٢٤٨٢١٧١ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعفر شيه أن يسلمه لادارة الإحوال الدنية في الطائف أو اقرب أدارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه البطاقة او لخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخلافة يعاقب عليها النظام ١٠٨٠ ٣١

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية ق الطائف المواطن مستور عبايض آراد العضيباني الحارثي مغيدا از بطاقته الشخصية رقم ۱۰۰۰۷۹۹۱۸۷ وتاریخ ۲۱٬۰۰/۷/۱۰ هـ سجل الطائف قد فقد منه .

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام _ ٢٩٣٥

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الطائف المواطن عليان على مسغر الجاهلي الثقفي فيندا از بطباقتيه الشخصيية رقيم ١٠١٥٥١٢٥٩١١ سجل الطائف قد فقد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو أقرب أدارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او خفائها او العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٠ ٢١

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في البكيرية المدعو صالح محمد ابن بخيل الله السيف حامل حفيظة نفوس رقم ٣٤٦١٣ ق ١٤٠٢/١/٤ هـ سجل بحريدة طالبنا تصحيح الشهرة من السيف الى الحربي واضافة فخذه للصوق بحيث يكون أسمه بعد التصحيح / صالح محمد دخيل الله الصوق الحربي فعز له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ والله الموقق

• يعلن مركز صحى المسقله بدكة المكرمة بان الدعو سراج الحق عبد الرشيد بديع الدين تقدم بطلب اضافة اسم زين دن سراج الحق عن الرشيد بديع الدين الى الصحيح سراج الحق عبد الرشيد بديع الدين زين في شهادات ميلاد ابنائه الاتية اسمائهم ١ ـ الاسـم زينب السولـودة بتساريــخ

١٤٠٨/٧/١٠ هـ ورقم الشهادة (٢١٢٩ وتاريخها ۱۹۰۵/۷/۱۹ هـ ٢ _ الاسم فناطعة المولودة بشاريخ م/٢٠/١٢/٥ هـ ورقم الشهادة (٢٩٢) وتاريخها ١٤.٤/١/١٤ ٥-

٣ _ الاسم حسين المولود بتاريخ ١٤٠٧/٢/٩ هـ ورقم الشهادة (٢٠١) وتاريخها ۲۲٬۲۳۲ ،۷۰ ۹ ۵ و _ الاسم احمد السولود بتساريسخ ه / ١٤٠٢/ هـ ورقع الشهادة (١٢٧٨)

وتاريخيا ٢٠١/٤٠٦ د-ه _ الاسم نبيلة المولودة تاريخ ٦٤٠٠/١١/٦ هـ ورقم الشبادة (٢٤٥) وتاريخها ۲۰ ۱۲۰ ۱۴۰۰ هـ - _الاسممحند المولود في ١٣٩٩ أ ١٣٩٩ هــ

١٣١٩ وتاريخها ١٣٩٩/٦/١٩ هـ فبن له معارضة عليه مراجعة المركز الصحم بالسفاه يمكة المكرمة خلال خمسة عشريومامز تلريخ الاعلان

 تعلز ادارة الاحوال الدنية بقاوه بانه تقدم اليها المدعو محمد عبدالواحد مليه الزهراني طالبا حذف اسم شهرة والده البرهرانى واضافة شهرته الصحيحه العمرى وكذلك الفقذ ال ملبه بحفيظة نقوسه الثى سيمنحها بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الحذف والتصحيح والإضافة/ محمد عبدالواحد مله ال مله العمري . فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الي

مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة الشذوى الزهراني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار مساكن سطية والدور الثانى على الشقيف الشتملة على مساكن سغلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالسفلة خلف مصنع بلاط الدهلوى بالجبل شرقا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك حليم حافظ غربا ملك عبدات موسى هارون شمالا السكة النافذة وبها الباب يمنا السكة غير النافذة وبها باب

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم

ولاعلان العموم حرر .. تعان المحكمة الشرعية ببللسعر انه بناء على ما جاء في خطاب فرع الزراعة والمياء بېللسمبر رقم ۲۲۸ ق ۲۲۰/۸۰۵۱ ۵ـ المبنى على القرار المشترك بين مندوب الزراعة وادارة الطرق المعطوف على خطاب ادارة الطبرق بايسها رقم ١٦٥٠ ق ١٤٠٨/٢/١٢ هـوالمتضمن أن الاتجاهات والاطبوال البوارده يسالمنك رقم ٥١ ق ١٤٠٣/٢/١٥ الخاص بالمراة حليمه بنت عبدات غرامه الاسعرى بعوجب الاعلان التصحيمي رقسم ١١٠١ في

ه ۱٤٠٧/٧/١٥ هـ خطا حسب ما راد مهندس الطرق على الطبيعة وطلب تعديله بمايل شمال شرق بطول ١٢٠ م ينكسر غربا بطول ۱۳۰ م پلیه احمد بن محمد وارض جبليه ثانيا جنو بابطول ٣٣ م ينكسر شمال غرب بطول ۲۱ م ينكسر شمالا بطول ۱۹ م ينكسر شمال غرب بطول ٢٧ م ينكسر شمالا بطول ۸ م پنکسر شمال غرب بطول ۳۱ م يليبه ارش جبل وسبيل مبارك مفرح الاسمىرى ٣ الشرق بطول ٢٣ م ينحنى شمال شرق بطول ۳۰ م پنکسر شمال شرق ايضا بطول 4ء م يتكسر شعالا بطول ١٥ م

• تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة القاضي بها المواطن/ ظافر ين سعد بن عبد الرحمن البكرى وانهى قائلًا أن من الجارى في ملكي لنا ووالدتي دوله بنت على بن علو ان و تحت تصرفنا كامل الدار والارض المقامة عنيها اندار الواقعة في بثى بكر حارة الصفح والمعاطه بحوشها والايله اليه من مورثنا والدي وهي كما يلي يحدها من الشمال شارع عرض 7/٧٥ م وبطول الضلع ٥٠ م ومن الجنوب شارع عرض ٦/٢٠ م بطول الضليع ٣٤/٧٠ م ومن الشرق باقي الملك بطول ٢٠/٥٠ م منعنى ومن الغرب شارع عرض ١/٨٠ م بطول الضلع ٥٦/٦٠ م وقد قمت بيناء عمارة مسلحة عليها مكونه من تسع غرف بمنسافعها ومحيساة الاحيساء ـ الشرعي

في خلال شهر من تاريخ نشر الإعلان والله تعلن محكمة ثقيف الشرعية بائه تقدم اليها المواطز/ بسيس سلام عبدات فرج النذبياني اهسالة عز نفسته ووكيلا عن والدته صلعه بنت مسليع الثقفي واخوانه حسين وعطيه وعبدات ومساعد وحسن واخواته فاطمة ورابعة وجمعه _ وانهى اليها قائلا بانه من الجارى في ملكهم وتحت نصرفهم كلعل الارض النزراعية العشرى والواقعة بوادي التبرمان لتقيف والمسماه قطعة خميس وعرضانها شلاتة عرضان

٢ - من الشرق وحدها ملك أبناء أحمد

وقد توفي سالم بن عبدالله فرج الذبياني والحصر ارثه الشرعى في زوجته صلعة بنت صليع الثقفي وفي أولادد منها وحم. بسيس وحسين وعطيه وعبدالله ومساعد وحسن وفي بناته منها وهزأ فاطعة ورامعة وجعمه ولا وارث له غيرهم . فعن له معارضة طيتقدم الى المحكمة خلال شهرين . تا مخ نشر الاعلاز والله الموفة

 تعلن محكمة ثقيف الشرعية بأنه تقيم المراد اليها المواطن بسيس سالم عبدات فرج . النبياني امسالة عن نفسه ووكيلا عن والدته صلعه بنت صليع الثقفي واخوانه حسين وعطيه وعيدات ومساعد وحسن أولاد سالم عبدالله فرج الذبياني واخواته فاطعة ورابعة وجمعه سبنات سالم عبدالله فرج الذبياني واننى اليها قابلا بانه من الجبارى في ملكهم وتحت تصرفهم كأسل الأرض الزراعية العشرى والواقعة بوأدى الشرمان والمسعاد الجريداء والشابعة لقضاء تقيف والتي الت اليهم عز طريق الارث الشرعى من والدهم المتوف سالم

عبدات فرج الذبياني وحدودها كالنائي ١ _ من الشمال . يحدما الأرض الزراعية ملك مهدى سويد النبياني بطول ضلع ٢٥ م ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ضلع ه. ١٤ م ثم ينكس باتجاه الشمال بطول. ضلع ٢٨ م ثم ينكسر باتجاد الشرق مانلا قليلاً للشمال بطول ضلع ١١ م ثم ينكس باتجاه الشرق بطول ضلع ١٦م ليكون طول الضلع الإجمال ٥ ، ٩ ٩ م ٢ ـ من الشرق يحدها ملك المنهى وطريق للحراثه بعرض ؛ مبطول ضلع ٥ . ١٥ م

٣ ـ من الجنوب بحدها الارض الزراعية ملك مهدى سويد الذبيانى بطول ضلع ه. ٢٤ م ثم ينكسر باتجاد الجنوب الغربي بطول ضلع ١٣ م تم ينكسر ايضا باتجاه الجنوب الغربي بطول ضلع ٨٠٥ م ليكون طول الضلع الإجمالي " ۽ م \$ من الغرب يحدها الارض الزراعية ملك حامد بن احمد الذبياني وفسحه بعرض ۱۲ م وبطول ۱۵ م بطول ضلع ۲۷ م ثم

ينكسر باتجاد الشمال بطول ٥٠٥ ليكون طول الضلع _الإجمال ٢٢٠٥ م والمساحة الإجمالية ٥٠٠/٥٩٦ وقد توق سالم بن عبدالله فرج الذبياني وانحصر ارثه الشرعي و زوجته صلعه بنت صليع الثقفي وق اولاده منها وهم/ بسيس وحسين وعطيه وعبدالله ومساعر وحسن وق بناته منها وهن/ فاطمة ورابعة وجمعته ولا وارث له غيرهم . فعن لــه معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تلريخ نشر الإعلان والله الموفق

 تعلن محكمة ثقيف الشرعية بانه تقدم اليها المواطن/ بسيس سالم عبدات فرج الذبياني اصبالة عز نفسته ووكيلا عز والدته صلعه بنت صليع الثقفي واخوانه حسن وعطيه وعبدات ومساعد وحسن واخواته فاطمة ورابعة وجمعه - وانهى اليها قائلا بانه من الجارى ﴿ ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية المسقوى والواقعة بوادي الشرمان ستقيف والمسماة ابا الحماطو عرضانه وعددها ثلاثة عرضان وسديد العشرية والشعبة وعرضانه وعددها اثناز والتي الث اليهم عرز طريق الارث الشرعي من والدهم المتوق سنالم عبدات فرج الذبياني والتي تشرب الشعبة وسديد العثرية من بنر الشعبة على حسبة أرضها مع الشركاء اما ابا الحماطو عرضانه فتشرب من بثر أبا الحماط على حسب ارضها ماء من الجهة الغربية من ارض جبلية تعر

عن حجرة مهدى بن سويد وحجرة حامد لحمد الذبياني ثم ارض الفهي وتصب في ركيب ابى الحماط والمحدودة كالتالى الشمالا يحدها زايتها والارض الزراعية ملك عيال حسين بن صاق الذبياني وسبيل لاهل القرية بعرض ١٠٥ م بطبول ضلع ٣٠٠٥ م ثم ينكسر باتجاد الشرق بطوول ضلع ٥٠٥٥م ليكون طول الضلع الاجمال

٢ ـمن الشرق يحدها الارض الزراعية ملك حسين بن عبد الله الثقفي ودخيل الله بن هاشم واخوانه والسبيل وبعدد ملك المنهى بطول ضلع ٩٠٥م ثم ينكسر باتجادة الجشوب بطول ضلع ٥٠٥ م ثم بنكسر باتجاد الشرق بطول ضلع ٩٩ دم ينصر باتجاه الجنوب بطول ضلع ٣٦ مثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقى بطول ضلع م. ٤ م ثم ينكسر بأتجاه الشسال الشرقي بطول ضلع ۲۹.۸ م ثم ينكسر بانجساد الشرق بطول ضلع ١٢.٥ م ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ضلع ٥٠٥٠ م ثم ينصر ايضًا باتجاه الجنوب بطول ضلع ١٣ م ٠ ليكون طول الضلع الإجمال ٢٣٧٠٣ م ٣ - من الجنوب يحدها الأرض الزراعية ملك مهدى بن سويد الذبياني بطول ضلع 14 مثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ضلع ٢ أ م ثم ينكسر باتجاد الغرب بطول ضلع ٢٣ م ثم ينكسر باتجاد الشمال الغربي بطول ضلع ۱۱ م ثم بنكسر باتجاه الغرب ماثلا قليلا للجنوب بطول ضلع ٥٠٠٥ مثم ينكسر للغرب ٤ جثم ينكسر بالتجاء الغرب بطول ضلع ٩ م تم ينكسر ايضا باتجاد الغرب بطول ضلع ٨ م ليكون طول الضلع

الاحمال ١١١٠ م . عن الغرب يحدها الإرض الزراعية ملك مهدى بن سويد الذبياني وطريق السيارة بعرض ام وبعده ملك حامد بن احمد الديياني بطول ١٢ م ثم ينكسر بالجياد الشرق بطبول ضلع ١٩٠٥ م ثم ينصبر باتجاد الجنوب بطول صليع ه. أه ثم ينكسر بانجاه الشرق عطول ضلع ٢٣ م لم يتكسر بانجاد الشعال بطول ضلع ٢٧٠٥٠ ثم ينكس بأتجاد الشعال الغربى بطول-ضلع ٧٦ م ثم ينكسر ماتجاد الشمال بطول ` ضلع ٩ م ليكون طول الضلع الاجمال ١٦٨٠٥ والساحية الإجعالية (د.۲۰۸۰عم۲) وقد توق سائم بن عبدالله فرج الذبيباني وانحصر ارثه الشرعي (.) روجته صلعه بنت صليع النقاي وق اولاده منهنا وهماز بسيس وحسيين وعطينج وعبدالله ومساعد وحسن وال بناته منها وهن فاطمة ورابعة وجمعه ولا وارث له غيرهم ، فعن له معارضة النظيم أق المحكمة خلال شهرين من تاريخ مَثَيَّنَ الاعلان والله الموفق

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حسن سليمان يحى الودعانى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار بالسلح الشنعلة عل مساكر سفلية بمنافعها الشرعية الكاننة بالسفلة شرق مدينة حجاج البر بحارة حميم شرقا زقاق نافذ الفاصل بين المحدود وملك حويان سالم اليزيدي غربا رقاق نافذ شعالا سكه ناقذه و به باب يعنا سكة بافذة الغاصلة بين الحدود وملك قاسم سليمان الودعائي

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في

الكرمة للعموم أن ضيف أند سعيد محمد

والفاصلة يين هذا المحدود وملك مصطفى

يليه ارش جبليه وخطبيت مبارك مغرح ـ 4

تاريخ نشره في الجريدة .

والنابعة لقضاء ثقيف والتي الت اليهم عن

١ - من الشمال يحدها طريق السيارة الترابى بعض ۵م ويحده ملك مهدى بن سويد الذبياني بطول ضلع ٢١ م ثم ينكسر بالجاد الشرق بطول ضلع ٢٧ مليكون طول الضلع الإجعال ٦٩ م.

A 07. A ٣ - من الجنوب يحدها سبيل لاهل القرية

 أ عن الغرب بحدها طريق السمارة الترابى بعرضه مومك المثهى بعول ضلع ٣٠ م ثم ينكس باتجاد الشعبال الغربي بطول ضلع ۲۲.۰ م ثم ينكسر بساتجاد الشعال بطول ضلع ٢٠،٥ م ليكون طول الضَّلع الإحمال ٦٣ م

ولإعلان العموم حرر

يعارض احدق ذلك بجرى اللازم نحو طلبه

• تعلن محكمة ثقيف الشرعيه بانه تقدم اليها المواطن/ بسيس سالم عبداته فرج النبياني اصبالة عن نفسه ووكيلا عن والدته صلعه بئت صليع الثقفي واخوانه حسين وعطيه وعبداته ومساعد وحسن واخواته فاطمة ورابعة وجمعه ـ وانهى اليها قائلا بانه من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا كامل الارض الزراعيية العثرى والواقعة بوادى الشرمان ـسد عميش +ـ ثقيف والتابعة لقضاء ثقيف والمسعام ركيب المكعبر والتي الت البنا عن طريق الارث الشرعرى من والدنا المتوق سالم عبدات

ــ الغرب بطول ٣٤ م يليه ارض جبلية وقد جرى الإعلان عنه حسب طلب ادارة الطرق ق ابها بخطابها رقم ۱۸۲۵/۵ ق ١٤٠٨/٢/٢٩ هـ. فعلى من له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في خلال مدة شهر من

تخصني انا وموكلتي ليس لنا فيها مشارك ارجو اعطائنا حجة استحكام/ والحكمة تعلن لن له معارضة فعليه تقديم معارضته

طريق الارث الشرعي من والدهم المتوق

سالم عبدات فرج الدبيانى وحدودها

مساق التنبيبانى واولاده بطول ضليع

يعرش ٣ م وبعده ملك اولاد حسين بن صاق النبياني بطول ضلع ١٩ م

والساحة الاجمالية (٢١٧٨٠٠٣ متر

اشراف محمد زايد الالمعي

طمأنينتي وذبح ابنائي

أشد تعاستى بهم

ولاقوة الإيات

ابن الجزيرة

يحيى توفيق حسن

بار الزمان علينا بعد ما غضبا

وخانضا الدهسر والاحداث تغلبنا

والشمس في افقنا قد راح يسكنها

وردد الكون همس الشامتيان بنا

كنَّا .. وبتنا وما في الارض من احـد

والبدر ينظر من عليائه شررا

كفي انتصابا فيهذا النعصر ديندنيه

الم نعلم شعوب الارض قاطبة

ايام كنا يد الدنيا تهدهدنا

والليل في دفئته يتذكسي عبواطفتنا

فان غضينا جاعلنا البحار اشرعاة

ونشعل الحرب لا نخشى عواقبها

واليوم عدنا وكسل الارض تنبذنا

اخسى يحاول اسكاتى وتعريتى

وقصة الظلم ظلم الاقربين لنا

اخى وتسرف في قتىلى ، الست اخى ؟

فاين يهرب من ليل يطاردني

وكيف تشرب من بئرى وتصرمنى

وفيم تاكل من حقلي وتتركنسي

فارحال بشرك عان اهالي وعان وطناي

لئن حملت سلاحسي وارتخصت دمسي

فالحرب تعلم انى ابسن بجدتها

وحكم العقل ما في الكون من احد

ولا تصدق كالما قيل غايته

النار حولك تححت الرمال كامنة

يا بوس قومى كلاب الارض تنبحهم

كحرب يحيط بنا والغدر يسكننا

انسی اری صحوة قد حان موعدها

امصران ان صلحصا يصلح لنا بالهما

نميحت اطماعنا والشمال نجمعه

ان نرجع اليوم لللسلام نجعله

حتما سنهزم فينا الياس نسحقه

ونجمعل العلم نبراسا ينير لنا

كاننا لم نعانق مجده حقبا

فالدهر لا ينحنى الالمن غلبا

ليل تكاثيف حتى الفجير قيد حجبا

وقد تمادي فعطسي الارض والشسهبا

الا ويضحك من احوالنا عجبا

ونحسن نبكسي على مجسد قعد اغتصبا

ان لا يهادن من يلقاه منتحبا

صدق الكفاح اذا ما حقنا سلبا

والدهر يحنو علينا وامقا طربا

فيسهر الشوق في أعماقنا صخبا

ونرفض النذل والاذعنان والتهرينا

والعصرب همهمو .. ان يقتلوا العصربا

ويعلم الله كم أوليته حدبا

اذا طلفوا وتناسلوا البرجام والنسبا

اليك الجا يوم السروع مقتربا

واين امضى ومن املت قد ذهبا

والسروح عطشي ومن في الحسى قعد شربا

واهل بيتى نهانى الخوف والسغب

ولا تشرنسي فانسى امقت اللعبا

سيندم الربيع ممن ادمنوا الصخبا

اخبوض غمرتها لا ارهب العطبا

تفريق شمل ولا تامن لمن كذبا

وأنت تلهو وغيرى يشعل اللهبا

فكيف نهزم ليل الخلف والكربا

فان يطل ليلنا فالصبح قد قربا

حال ونبعد عن أفاقنا السحبا

فيسهل الخطب منهمنا جبل او صنعبنا

اهلمود . مما جمف فيمه الخير او نضبا

ميثاق صدق ونمجو الشك والريبا

ونخرس المعسزم في الاعصاق والعدابا

معالم الدرب حتى نبلغ الإربا

یاسی علیك اذا امسیت

وليس للقوم رأى يجمع

منهل للعز اهملة

اخى المسلم يحاول زعزعة كياني وهدم

واخى العربي يحاول تعريتي وتشريد اهلى

والعندو هناك .. يقف بعيندا .. بعيندا

والخيوط في يده يحركها كيف شاء وكيف

يد العربي لتقتل العربي وفي يد المسلم لتبيد

ومع حركة هذه الخيوط تتحرك المدافع في

هل رايتم قوما كقومي ؟ ما اتعسهم وما

جرائم الفكر

ز النابد العربي أول كتاب يتناول بالشرح طسعة منة بالفكر والصحافة والإعلام ويحمل عنوان

يجان دو لي للشيعر

د السنت الناشي

لندن حخاص

د عبدات الغلام

جال بجمهورية ليامات الشعير ال نروها الدولى الذي مِنْتِها شاعبر من أمن بينها مصر ال بعين وهواة شعر المصاء العالم من راز خوشوسکی) دین الاتصادی لايئاروسن ابسرز

والشاركة الشاعرة

فمنعوفيت ، التي

ل جائزة الشعبر

المفيلة الذهبية }

بؤهذاهو المهرجان نبايسج والعشرون أويهذه المنشة بال بحيرة امرد ہة' مقدونیا ياً . وهـو بمثـل حالنا بين شعراء

استبسعساد الكلسب نهانيا وجورج مباند ۽ هي مباهية شهر المساسوسات الادبية روانية فرنسية ولىدت سنة ١٨٠٤ وتوفيت شنة ١٨٧١ تعتار اعسالها بالرومانسية اغتافة الى الثالية وقد اهتمت ق

يعتبران اكثر فترات الاستقرار السياسي

والنشر ، للدكتور محسن فؤاد فرج بعنق فالبحث واصالة فالراي والملم باطراف يما أيعا يتعلق بالصحافة كسلطة رابعة وحاول ميلة حدود الشرعية في تعبيرها من علانية



عبدالمعطى حجازي

ليليسا وجان دي لاروش

- اعبد طبع روابتين من أعصال السروائية الفرنسية جورج صائد وهما ، ليلينا ، ألتم كثبتهما سنبة ١٨٣٩ والشائية ، جان دي لاروش ، التي كتيتها بعد عشرين سنة من الاولى وقند فنامنت

بنشرها دار لسورور والسروايسة الاولى حبن تنجدت الروايية ١١٠ وقد اعلن ستيفن النائية عن العقل مع بيذومجموعة كبيرة سوقد اثارتهم هذه لاتلقادات و امسح غلمرهي الايراندي ايكتبها كبار الانباء ث الشخصي لعائلة

> يالنقاد وقال ائه اذا التراث العللى فهذا إن العائلة بالإضافة ياببية وقد تناولت بلحد يعد الى القيمة وف ان ابنة جيس نيها ثروة كبيرة من بالايرلندي صمونيل

اعسالها الأحسرة

بالاصلاح الاحتماعي

ومن اشهير اعصالهنا

، لحادیث جدتی ، و

، اندياتا ،

رَّ مِنْ عَلَى وَالْأَرْدُهُ أَنْ النَّقَاقُ .. حَيثُ كَتَبِ هَذَا الْعَمَلُ و ب والرواية تتحصر في الحياة العاطفية والجمالية لمجموعة من الارستقراطيين والمناك فهى وثيقة تاريخية لهذه المرحلة من 🔆 تاريخ اليابان . ويعتبر هذا العمل من ، إكثر الكتب مبيعا وقد تم تحويله الى فيلم أوس سيتمائي والي عمل مسرحي واخيرا الي إيني رسوم متحركة للاطفال .

و حدوار مع الشاعرة المتهمية دانميا سمياد الصباح !!

يظل الحوارمع الدكتورةسعاد الصباح ، حديثاً شهيا ، ومائدة مفتوحة للنقاش ، هي امرأة تقف بصلابة ، وتتحدى بنقاشاتها المتفردة ، ولغتها الحية ، لتصفع كل هذه المقولات التي لم تصدرها النساء في فرمان ، ولكن أصدرها رجل ، لم يعرف بعد ان يزين شعر امراة ، يقلُّه ، او وردة او قريفلة ،

فخلال الخمسين سنة المنصرمة . لم تطبع حركة الإبداع النسائية عموما ، بصماتها ، غير يضعة اسماء لاتتجاوز اصابع اليد ، كسرت هذا الجمود ، ومايحدث لسعاد الصباح ، حدث يوما ما لليل بعلبكي الإدبية اللبنانية . عبر روايتها ، انا احيا ، في السنينات ورغم ان بيروت لم تكن مدينة مغلقة الإبواب في وجه الحب ، الا ان بيروت هذه المرة كانت مع التقاليد وحملت ليلى بعلبكى الى المحكمة لانها أصدرت كتابا عالجت فيه مشاكل للراة بصراحة وصدق .

تتحدى تقلبات الجو، ومواسم

الطقس المنفرة .

وتاتى ف السبعينات والثمانيئات سعاد الصباح لتحمل هذا الجرح النسوى لتمزج بعفوية ما بين الذات وخارج الذات وبين العام والخاص مزجا شعبيا

هنا وبضعة اسئلة تجيب عليها الشاعرة الكويتية المعروفة سعاد الصياح .. ملاا احسست امام هذا النجاح اللندني الذي ملا

القاعات ، فنزار قباني قال يوما ما انه احس بائـــه الانميرال نيلسون صاحب معركة الطرف الاغر ضد ئابليون بونابرت ء . 🗷 انه شعور عربح ولذيذ ، شعور شاعرة من العظم الثلاث تقف مع بريطانيا على خشية منبر . فعازال

للشعر العربى امبراطورية لانقل مسلحتها عن مسلحة الامبراطورية البريطانية في القرن الناسع عشر . • هل تعرفين موعية الجمهور الذي جاء من قبل ومن بعد ليستقبلك كصوت منفرد يغنى على الف شجرة



🕿 اشكرك على هذا التعبير ، ان الجمهور الذي يحضر امسياتي ، هم من العرب الذين لم يعد لديهم بيوت يسكئونها ، فسكئوا على ضفاف صوتى ، ولذلك قبض الناس هنا على الكلمات كانهم يقبضون على حفثة من تراب ، انه الجرح العربي المشترك . ونحن جميعا نجتمع حول هذا الجرح . لنضع معاغدا اخضر ينمو على شجيرات امل نزرعها في حدقات الصغار ، انه النهار العربي القائم ، ولكن عن يصبر على الانتظار .. ! الان بعد قصائد الحب ، اصبحت تلتقین الی قصائد

الغضب . فهل انت شاعرة غاضية ؟؟



شعور لذيذأن تقفمع بريطانياعلي خشبةمن

كل شعر لايتجه الى الانسان هو شعر عبشي وهاه



وهامشي ، الانسان هـو محور هـذا العالم وبـدونه لايوجد شعر ولافلسفة ولافكر ولانحت ولاتصويس ولارسم ولا اي شيء فليس هناك ايب وصلنا الإكان الانسان هو القضية فيه من اليلادة هو ميروس الى ملحمة جلجامش الى الف ليلة وليلة .. فكل هذه الاعمال الخالدة روت قصة الإنسان قحربه وسلمه . و ف خوفه وطمأنينته ، في موته و في انبعاثه ● اصبح جمهورك يلتف حول كل قاعة تدخلين فيها فهل اعطيت كل ما عندك لهذا الجمهور ؟؟

■ سمنى ماشئت . ومن منا يستطيع ان يقاوم الغضب

هذه الإيلم ، فهل تعتقد انني والحالة هذه استطيع ان

احتفل بعيد ميلادي ، ومن عنده وصفة اخرى

لجراحات هذه الامة ولسيخ النار المشتعل _ الذي

يغتصب كل شراييننا . فمامعنى الحياة _ان لمنكتحل

● قراءة قصيدة من قصائنك _وق الديوان الجديد ،

■ شاعرة شعبية ، اجمل مـا سمعت فالنخبـة هي

كالشركات المساهمة تتعامل مع الاسهم ، اما الجماهير فهى البحر الذى لاساحل له او هى ملعب كبير لكرة قدم

لايتالق فيه الا من يلعبون جيدا ، فياليتني اصبح

قطرات مطر انثر على كل القارات ، ولكن لابد ان ادخل

اولا الى كل العواصم العربية التي اعرفها واعرف

■ مازلت وسابقى ابحث عن الإنسان ، بصرف النظر

عن لونه او جنسه او جنسيته او غناه او فقره او

موقعه كل شعر لايتجه الى الانسان هو شعر عبثى

• ما الذي تبحث عنه سعاد الصباح في شعرها ؟

بالغضب القومى .

مسلحات حبها وقلقها ..

توحى بانك شاعرة شعبية ... !!

🗷 ليس من السهل على الشاعر او الشاعرة ان يصدر مثل هذا القرار لانه قرار دراماتيكي ، أن الشجرة التي تطرح ثمرها كل موسم لاتستطيع ان تقول ان هذا هو أخر الثمر والبحر الذى يضرب الشاطىء بامواجه لايستطيع ان يعلن ان هذا أخر الموج ، ان حبركة اصابعي على الورقة هي التي تمثلك اتخاذ القرار. وانتهى الحوار القصيرمع الشاعرة العربية سعاد

الصباح لتعود الى جمهورها وتقول اننى بنت



نادى الطانف الادبى خلال عام

اصدرت لحنة العلاقات العامة في نادي الطائف الادبي تقريرا شاملا عن نشاطات النادي خلال العام المنصرم ١٤٠٨ هـ حيث اوضح التقريس الاضافات المتميزة للمكتبة العربية والمحلية الني ابتجها النادى والنصاح الكبير الذي حققته النشياطات الاضري للنادي .. هذا وكانت المحصلة النهائية لنشاطات العام الماضي في مختلف المجالات كالتالى:

عبدالعزيرمشرى ، وصدر ملف النادى المحاضرات والندوات التأسع والعاشر والذى اعدته لجنة فيمجلل للحاضرات والندوات اقام الملف بالذادى .. كما صدر كتاب تحت النادى خمس محاضرات ادبية وثقافية عنوان، تاريخ الطائف قديما وحديثا ، حملت العناوين التالية : الغه الاستلا مناحي ضاوى القثامي ، اللغة العربية وقانون تطورها • : وديوان شعر تحت عنوان ، قصائد تتوكأ عبلى عكازه للشباعير سعيد

القاها الدكتور زين كامل الفويسكي ومصاضرة تحت عنوان ، اشكالية الغموض في شعر ابي تمام ، القاهــا الدكتورسيد محمد الديب ، ومحاضرة تحت عنوان ، القصة القصيرة في الملكة العربية السعوبية ، القاهــا الدكتور طلعت صبح السيد ومحاضرة ، رؤية جمالية للقرآن الكريم ، القاها الدكتور اسماعيل مصطفى الصيغى ، واخيرا محاضرة عنوانها ، اخطاؤنا الغدَّائية ، للدكتورواصلِ الرفاعي .

مطبوعات النادي

وق مجال المطبوعات اصدر النادى خلال العام المنصرم مجموعة قصصية تحتّ عنوان ، بوح السنابل ، للقاص

والصدى ، للشاعر حسين سرحان . مكتبة النادي

البواردى واخيرا ديبوان ، الصوت

يوجد بنادى الطائف الادبى مكتبة عامرة بقكتب فتضم ما يزيد عن عشرة الإف مجلد .. وهي مقسمة الى ثلاثة اقسام منها قسم مكتبة عامة وقسم مجلات مجلدة ونسم دوريات وقد تم خلال العام المنصرم اضافة خمسمانة عنوان للمكتبة احتوت على مجموعة من الكتب الادبية والثقافية والمعارف

كما قلم النادي بشراء مجموعة من المجلات الاسبية المتخصصة والتي منهاجميع اعداد مجلة الرسالة وجميع اعداد مجلتي المنهل والعرب

ترشيح

الكاتب

المغربي

عزيز

لحبابي

لجائزة

نوبل



لحبابى لنيل ججائزة نوبل الإنبية اجطنا علما ؤ بداية السنة أن ثمة

تيارا مشجعا ف العالم اكافاة اعدال لحبابي بجائرة دوبل ويومها

واضاف لز هِدًا الكاتب العروف والجامعي للغربي بستحق كل

التقدير كى تتحرك لجنة دعم الترشيح في الغرب و في الخارج لتقبيم

وبين نشاطات الدعم التى تقوم بها اللجنة ذكر كباج اعادة نشر

وفي عدًا الإطار اشاف كياج نعمل ايضا للتعريف بفكر لحيابي

وعل السنوي العللي قالت عضو اللجنة عزيزة بنافي ان اللجنة

المقربية شرعت بإجراء اتصالات مع مثقفين وجامعيين وصحافيين

أجلني وتوصلت الى تاسيس لجنة دعم في باريس على غرار لجان

انشنت في تونس ومصر وبلدار الخليج وفق ما اوضحت بناني

ونظرته الانسانية ومواققه بالنسبة الاقضابا الساعة كقضابا السلام

اعمال لحبابي التي نفدت ووضع كتيب عن الشخص والاعمال

يالذات ارسلنا طلبا رسميا ثمت الموافقة عليه

والعنصرية والتسلح النووي

خمس محاضرات وخمسة كتب !

معرضان للفنون التشكيلية



سعد البواردى

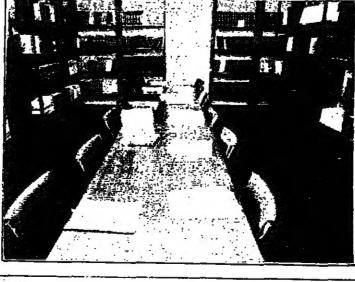
مشاركات النادي الاخرى كما استضاف النادي خلال العام المنصرم المؤتمس الخنامس لبرؤسناه وممثلي الانديسة الادبية والسذى عقد يعقبره خيلال الفتبرة من ١٨ _ ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ ـ وفي نهلية المؤتمر تم الإعلان عن توصياته عبر وسائل الإعلام المحلية المختلفة

كما اقام النادى معرضين للفنون التشكيلية الاول كان معرضا جماعيا

والثائى كان معرضا شخصيا للقثان سليمان الوابلي .

وشارك النادى مشاركة فعالة في برنامج التنشيط السيلحي الذي تقيمه امارة الطلاف لاول مرة خلال العام

هذا وسيتم خلال الإيام القليلة القلامة الإعلان عن مسلبقة النادي الكبرى والتي تتضمن القصة القصيرة والشعروالبحث والغنون التشكيلية .



وَيُكِرِتَ وَكَالَةَ الْأَنْبَاءَ الْعُرِبِيةَ الرَّسِمِيةِ مِنْ جَهِنَهَا بِعَدْ نَشْرَ نَبِذُةَ شخصية عن لحبابي البالغ ستين عاما والذي يدرس حاليا في كلية الإداب في جامعة محمد الخامس في الرياطان اعمال هذا الكاتب شرحمت

المعلق الى المشرع ، والشخصانية الاسلامية وهو ايضا عضو في اكاديمية العلوم فيميا وراء البحار ، فرنسا

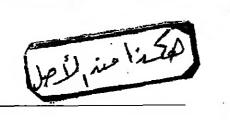
القصة فإن لحبابي عضو الإكاديمية العربية في مصر أرشيخ العالم الثالث وليس ترشيح لحبابي فأتط

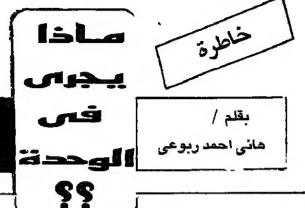
والاكديمية التوسطة ، ايطاليا، والإكديمية العالمية للفن . ايطاليا والى اللقب الذى اسبغه عليه الرئيس السنغال السابق والشاعر ليوبولد سيدار ستغور ورئيس بلدية باريس جاك شيراك وهو امير . وذكر الرشح للغربي لجائزة نوبل في وقت سابق ألى اداعة اللغرب الرسمية انه كان شديد الناتر عندما أعلمه منقفون من بلاده ومن الخارج للمرة الاولى انهم اقترحوا فرشيحه لجائزة نوبل وقال ان الامر يتضل بترشيح المغرب وافريقيا والعالم العربي وبلختصار أنه

شخصية لحبابي

وتعاسة وانوار ، من الكائن إلى الشخص ، وحرية أو تحرير ،، من واضاف المصدر تفسه ال لحيابي عضو الاكاديمية الملكية و المغرب

وهو تشركتبا عدة في العربية والغرنسية منها - اناشيد الامل .







الحقيقة أن هزائم الفريق الوحداوي | يخدمون الوحدة في صمت ودون ضجيج مرجعها ليس المسترى الفنى فقطابل ان السبب الرئيس هو الخلافات الحادة بين رئيس النادي الدكتور محمد بصنوي وبين كبار مشجعى الوحدة المعروفين امتال عباطي الموركي وعبيد اللطيف الكويتي وغيهم حيث ان تباين وجهات النظر ادي الى جفوة كاملة بين رئيس النادي وكبار مشجعر البوحدة ممنا انعكس بصورة سلبية ليس على فريق كرة القدم فقط بل

> ومشجعى الوحدة المعروفين يحدث للمرة الثانية فقد حدث الخلاف في بداية توني الدكتور محمد بصنوى منصب رئيس النادي وقام الدكتور محمد عبده يعانى رئيس النادي ركبار الشجعين ..

الخلاف عاد مرة اخرى وهذه المرة اشد من السابق وأسبوا فقد هجيرت الجماهير الموحداوية النادي واصبح النادى نائعاً لا حركة فيه والسبب كما يقول احد كبار المشجعين المعروفين ان رئيس نبادى الوحيدة الدكتبور محميد بصنوي يسلك مسارأ معاديا لكل وحداوي كان يؤيد ترشيح احمد الدهلوي لرئاسة النادي ويحاول ان يبعد عن النادي اي شخص يميل الى عودة الدهلوي الى نادي الوحدة وامام هذا الهدف أخذ الدكتور البصنوى يعامل بقسوة كبار مشجعي الوحدة الذين المهم هذا الجفاء من رئيس النادي فتركبوا النادى وابتعدوا عن مؤازرة الفريق مما انعكس سلبياً على الكيان الوحداوي ككل.



وكل وحداوى يعبرف ماذا قدم عاطى

الموركي وكبار مشجعي الوحدة من وقت

ومال وجهد للكيان الوحداوي وليس معنى

ان الدكتور البصنوى رئيس للنادي ان

نؤيده ونجامله على حساب الحقائق

والامانة الصحفية وكم حزنت الجماهير

البوحداويية بل ولاعبسو البوحيدة وهم

الايسمعون الاهازينج الجميلة لعناطي

الموركي ورفاقه ولئن استمر الدكتور محمد

بصنوى في اسلوبه الجاف والحاد والقاسي

جـدأ في معاملـة كبار محبى ومشجعى

الرحدة نإنه بهذا يحاول ان يهدم كل

ما بناه المخلصون السابقون امثال طارق

القصبى والاستاذ عبدالوهاب صبان

والاستاذ إلياس كنتاب وغيرهم بل أنه

باعتزاره على إيصاد مشجعي الوحنده

المعروفين والمخلصين عن النادي سوف

يجعل نادى المحدة يصر بأزمة مالية

واجتماعية ومعنوية قد تطيحهه الى الدرجة

الاولى وقد لا يستطيع العودة بعدها الى

ولمعلومية الجماشير الوحداوية أقول

أنه ليس هناك مدير عام لنادي الوحدة

والاستاذ عبدالوهاب صبان الذي يعتقد

الكثيرون أنه مدير عام النادي لم يتسلم

مهام منصبه لأنه اختلف في بداية عمله مع

ادارة الوحده حيث عرض عليهم جدول

عمل حتى لا يكون هناك تضارب في العمل

وتداخل في الصلاحيات لكن الادارة لم

توافق على ما عرضه من افكار وجدول عمل

فانسحب بهدوء حتى لا يحدث مشكلة

لادارة الوحده مع الجماهير والصحافة ...

واذا كان الاستاذ عبدالوهاب صبان قد

قدم هذا الموقف النبيل فإن هذا لا يعنى

السكوت على التصرف الخاطيء لادارة

الوحدة . إن عاصفة قادمة من الاعماق

تهدد الكيان الوحداوى وتقرع ناقوس

الخطر . فهل يتخلى رئيس نادى الوحدة

عن اصراره على تقليص دور مشجعي

وهمل يتصدى مجلس الشرف

السوحسداوي لمحساولات الاسساءة الى

النادي . وهل يقوم محبو النادي بعمل

جلسة مصالحة وتفاهم بين رئيس نادي

الوحده وكبار المشجعين أحد

الوحد اويين المعروفين اخبرني انه مستعد

لاجراء مصالحة بين رئيس النادي وكبار

المشجعين لكنه قال أن رئيس نادي الوحدة

متصلب في موقفه ولا يبريد تقديم أي

تنازلات من جانبه في حين اكم كبار

المشجعين انهم مستعدون لخدمة الكيان

الوحداوي واجراء مصالحة مع رئيس

النادي شرط ان يتعهد رئيس النادي بعدم

العوده الى مهاجمة مشبجعي الوحده بعد

المصالحة كما حصل في المرة السابقة ...

الاستناذ إلياس كنتباب عضو الادارة

السابقة والوحداوى المعروف اخبرني

شخصيا انه مستعد لاستضافة جلسة

مصالحة و بيته شرط أن تكون هناك نية

صادقة من كانة الاطراف في المصالحة

تری ماذا سیمدد من تطورات فی

والتفاهم وخدمة الكيان الوحداوي

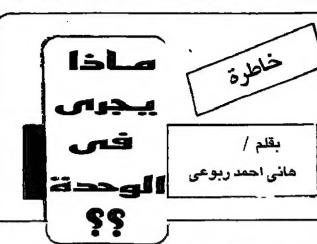
النادي څخيمة ناديهم ..

ذهبت أمال الجماهير الوحداوية بتحقيق فريقها نتائج جيدة في اولى مباريات الدورى الممتاز التي تقام على ستاد الشرائع . بمكة المكرمة أدراج الرياح فقد هرم الفريق الوحداوي في المباراة الاولى امام الهلال بهدف مقابل لاشيء وتضاعفت النتيجـة في المباراة الثانية امام الاتحاد وتساءلت الجماهير الوحداوية عن اسباب اخفاق الفريق الوحداوي .. هل هي اسباب فنية بحته أما

> الضلاف بين رئيس ننادى الوحدة مشكوراً باجراء جلسة مصالحة ومودديين

ومن خسلال متابعتي الأحسوال نادي الوحده من سنوات عديدة قمت بمجاولة جادة لمعرفة احوال النادي عن قرب لكني فوجئت أن معظم أعضاء مجلس الادارة لا يحضرون الى النادي إلا لفترات بسيطة لا تزيد عن النصف ساعة في حديد ان الرمض الاخرلا محضر مطلقاً للنادي وفي فترة سفر رئيس النادي الى الخارج كان حضور اعضاء مجلس ادارة الوحدة شيه معدوم بل اننى حاولت الاتصال تليفونيا بمعظم أعضاء مجلس الادارة لكن مواتفهم كانت مشغولة . ونادرا ما تستطيع الحصول على أحمد اعضاء مجلس ادارة الوحدة في النادي أو عن طريق الهاتف بل أننى في احدى المرات تحدثت هاتفياً ألى عضو سجلس الادارة في بيته الاستاذ إطاهر عابد بعد ان عجزت ان أجده في النادي ولكني غوجت بالرجل يقول في لماذا منصل بي على المنزل إنصل على النادي وتعجبت كيف يتخلف عضو مجلس ادارة عن الحضور إلى النادي ثم

اننى اقول واسطرهنا كلمة حق وهي



ان هناك شيئا ما يجرى خلف الكو اليس ؟؟

على الكيان الوحد اوى ككل

يرفض ايضا الحديث عبر الهاتف...

ان كبار مشجعي الوحدة امثال عاطي الموركي وعبداللطيف الكويتي وحسين شفى وعيرهم قدموا حدمات جليلة للكيان الوحداوي وبدلوا الغالي والنقيس من اجل الوحدة بعيدا عن الاضواء الاعلامية وتبل أن يحضر الدكتور محمد بمسرى للوحدة الايام الفادمة فرنادي الوحدة سنوات عديدة كان عاطى الموركي ورفاقه

ومالم ادركه بهذا الشأن ؟ انا لا امكر ان الاتحاد من الاندية

السعودية التي ساهمت في الارتقاء بالرياضة ولكن انكر ان يكون الاتحاد عميدا على هذه الاندية .. ليس لشيء تعقيب اتحادي

١٢/٣٦ ما ١٤٠٨ معقبا عليه بالاني

على هذا الكأس عدة مرات .

وبما از البلاد الرياضية قد اتلحت

الفرصة حتى يبدى الجميع رايهم بكل

صراحة فانى ابدى رايى حول تسمية

الاتحاد باسم (عميد) واني اضع

السؤال بأى صفة سمى بهذا الاسم ؟

ومن اعطاد هذا الاسم ؛ وهل بالقعل

يستحقه ٬ اني انمني ان اقرا اجابة على

هذه التساؤلات ويوضح لى ماغاب عنى

اجتماعي مثله كمثل اي ناد اخر ولكن الإتحاد قد يكون تفوق شيئا ما على هذه الاندية كما ان هذه الاندية تفوقه ق لعبات اخری او نشاطات اخری .. اذا نستنتج من هذا يانه لايكبون عميدا بحصوله على كأس خبادم الحرمين الشريفين علما بإن هناك اندية قد سبقت الاتحاد في الحصول على هذا الكناس ولم تكن عميدة ابندا عبلى الإندية .. هناك اندية فاقت الإتحاد في اشياء عديدة وحازت على بطولات لم يحصل عليها الاتحاد .. فمثال ذلك

سوى ان الاتحاد هو ناد رياضي ثقافي

لقد قرأت العديد من الكتابات حول الإتحاد لحصوله على كاس

خادم الحرمين الشريفين وعند قراءتي كنت اقرأ مايتردد بان

الاتحاد هو عميد الاندية السعودية فتساءلت كثيرا من الذى

اعطاه هذه العمودية فقد سبقته اندية عديدة بالفور والحصول

ردا على ماسطره يراع الاخ احمد العسيري في صفحتكم في العند وقم ٨٩٣٢ بتاريخ

عندما كان الاتحاد و الاعوام السابقة يذهل المشاهدين بعروضه الرانعة ولكن

لا بحالفه الحظغ الماراة الخنامية وتقولون المياراة اهداف مقطوليس لعمارا فعامدون

اهداف ولوعدت بالذاكرة يا أخ احمد الى الوراء لنذكرت كم من مرة يقع الإنجاد في

مجموعة صعبة المراس في تصفيات كاس الملك ويكفطي تلك الفرق ولكنه في المباراة

الخنامية ينهار لاسباب معرفها الانحاديون فقط وعندما فاز بكاس الملك لهذا العام

٨٠٤١ شـ قلتم أنه لم يقدم المستوى المعروف عنه في السنوات الماضية وقلتم الاهداف

لاتكفي بل لابد من العرض الرائع وعدما صبرنا على الكاس لده الحدي وعشرين سفة

قلتم صبر الاتحاد زاد عز حدد وعندما اقمنا الافراح والليائي الملاح بمناسبة الغوز

بأناس . ياهود . سبونا في حالنا نقده عروضا رانعة ماترضيكم تسجل اهداف

المسجع الاتحادي صالح بن سعد العوق

ماترضيكم نصبر عز البطولات هم بعد ماترضيكم نفرح ببطولة مايرضيكم

تعمل ابه حتى بكفوا عن التدخل في تسنون الاتحاديين بالناس باعالم. يابشر

بكاس هادم الحرمين الشريفين قلتم الافراح زادت عن حدها

سيبوا الاتحاد في حاله ولكل واحد منكم بوسه فوق انفه

أن يوقف الإتحاد افراحه فما زال امامه المشوار صعبا وليس وحده بل جميع اندية الملكة لانتا نرغب في رؤية موسم

نادي الاتفاق الرياضي الذي بالفعىل يستحق ان يسمى عميـدا لانــديــة السعودية فهو قد حقق بطولة الدوري المتاز وذهب الىخارج الملكة ليعود حاملا معه كاس الخليج لبطولة الاندية ابطال الدوري في دول الخليج العربى ومع هذا الانجاز الرائع وفوق الرائع لم تستمر المبالغية في إفراح حصول الاتفاق على هذه البطولات التي يحلم بها اى نك . مع انى اعتقد ان الاتفاق يستحق الاستمرار في افراحه على مدى السنين القادمة .. المهم الإن

جديد يحمل الحماس والجدية حتى ترقى الرياضة السعودية ليس ق كرة القدم فقط بل في جميع الالعماب والإنشطة واتمنى ان يؤخذ رنيي هذا

كراي لا غير ومن يبدي رايه حول ذلك

المشجع النصراوي عبدالحميد شعيب /

ماراي الإخوة الاتحاديين فيما ذكره القاريء النصراوي عبدالحميد شعيب حول تسمية الاتحاد بالنادي العميد واحقيته بنحمل هذا اللقب دون غيره من سائر الاندية الاخرى . نحسن في انتظار اراء الاخوة عشاق ومحبى نادي الاتحاد حول تسمية ناديهم بالنادي العميد ..



وداعا یا دابو



الاهلاوي لهذا الوسم فكن عند حسن الظن

جمهور الاهل سيفتقد هذا الموسم اللاعب الفنار والثعلب الماكر وأهجبوم

الفريق الاهلاوي امين دابو ذلك اللاعب الذى طلئا امتع الجميع بفنه الرأقى وأهدافه السينمانية التي لا يجيدها الاهو اضافة لكل دلك فائين دابو لاعب مخلص للشعبار الإعلاوي ومحب لبه وقدم كبل ما يعلك لخدمة فريقه وإننى ونيبابة عن جمهور الأهل اقول لابي محمد تباكد ان عشاق الشحار الإهلاوي لمولز ينسوك ولن ينسوا تلك المواقف التي حولت فيهاحرنهم إق فرح وذلك بهرك لشباك الخصوم باهداف يصفق لها الجميع لرو عتها وحسر تنفيذها والحقيقة إنك اديت الواجب فشكرا ابسا محمد والف شكر واتمنى ك التوفيق في مهمتك الحالية

، نقاط عادرة ، ● علاقة الاعبل بالصفحيات الريباضية تدهورت ولز بعيدها الااللاعبين وذلنك بالعروض الجيدة • فريق الاهل لكرة الطائرة نرجو أن تثبتوا

للجميع قوة الفاعدة الاعلاوية سعد اعتزال

محمد عبد الجوأد الله كابتن الغريق

الكابتن محمد بحمد قاسم

فرق الدوري انتظروا الدوري في اسابيعه القلامة فسوف يكون اكثر تود واكثر سخونة عودة الإمبراطور الكبتن صالح النعيمة قائد الغرقة الهلالية .. عاد للملاعب

متوهجا بعد غيابه الاضطراري وبعده عن معشوقته .. نتيجة لاصابته خلال المعسكر الاعدادي للمنتخب الوطني الاول الامبراطور الهلائي علد اكثر قوة .. وقدم بعودته ابداعاته على

الرحيمي حجة السويلم والأخدود

أثار إنتقال لاعب الاخدود محمد السويلم وتحوله من الإتحاد الى الاهلى .. اثار موجة من الاستغراب والدهشسة في الوسط

وجاءهذا التحول بناء على مبررات غير معقولة وغير منطقية على الاطلاق اطلقها اللاعب المنكور من جهة وادارة ناديه من جهة

فالاخوة المسئولون في ادارة نلاي الاخدود بداية برئيس النادي مهدي ال هنيله ومرورا بنائبه على مرعى وانتهاء باعضاء مجلس

الادارة اضافة الى اللاعب السويلم جميعهم اكدوا في احاديث

صحفية مختلفة ان التصريحات الاستفزارية التي اطلقها الدكتور

مدنى رحيمي عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد .. التي اشارت ال

ان الاتحاد ليس في حاجة للاعب محمد السويلم .. جميع هذه

التصريحات جعلتهم يتخذون موقفا سلبيا من الجانب الاتحادي

وهذه الاعذار الاخدودية لعمرى ليست السبب المباشر في تحول

فالدكتور مدنى رحيمي اطلق هذه التصريحات اثناء وبعد

والاخدوديون انخذوا الرحيمي وتصريحاته للمدارة على العهد

والالتزام الذي جمع بينهم وبين الاتحاديين بعد انتهاء المفاوضات

وحصول الاتحاد على اوراق السويلم وحصول الاخدود على كامل

وكنت اتمنى من الإخدوديين ان يكونوا أكثر صراحة .. وأكثر

واقعية .. ويعلنوا عن الدوافع الحقيقية لانتقال السويلم للاهل

بدلا من القاء اللوم على الرحيمي واتخلاه منفذاً وحجه لتمرير

الحورس ساخن

جاعت انطلاقة الدوري الكروى الممتاز متوسطة في ظاهرها العام

فكانت هذه الانطالقة المتوسطة مخيبة لأمال الجماهير

الرياضية في شتى مناطق ومدن هذا البلد الطاهر .. اذ كانت هذه

الجماهير تمنى النفس بمشاهدة عروض قوية في المقام الاول متوجة

وفي اعتقادي الشخصي ان هذه الإنطلاقة المتوسطة ليست

مقياسا للحكم على الدوري .. فالوقت لازال مبكرا والاسابيع

القادمة ستحفل بقوة المستوى وجمال العروض وجودة النتائج

الامامية والخلفية .. اضافة للقدرات التدريبية الفنية المشرفة على

لاتتفق مع الاعداد والاستعداد المبكر لمعظم الغرق داخل وخارج

واسهمت بالتالي في تحول اللاعب المذكور للاهلي .

استواء الطبخة الإخدودية .

مستحقاته نظير انتقال السويلم للاتحاد

وكعابته كان النعيمة مصدر اطمئنان للفرقة الهلالية خلال الاسبوعين المنصرمين في الدوري الممتاز امام الوحدة والقادسية وتوج هذا الابداع بهدف سينعائي سجله في مرمى القادسية معطيا الفرصة لزملائه للانطلاق لاغوار المنطقة القدساوية لتظفر الغرقة الهلالية في نهاية المطاف بالفوز الغاني لاعبه مسمى العفده عودة حميده بالمبراطور الكتبية الهلالية .



ولاعبين ماهو هدفها وماذا تريد من هذا الكيان الكبير هل يعتقدون انهم بهذه الاقلام يستطيعون زعزعة وهدم الرياضة السعودية وهل يعتقدون باقلامهم النارية خلق المشاكل مابين قضبان من حديد فالاهلى ادارة وجمهورا ولاعبين روح واحدة في جسد واحد لايستطيع احد انتزاع هذه الروح من هذا الجسك لان هذا الجسد مصمم على اساس قوي وعميق الجذور ومبني على المحبة والاخاء والاحترام واذا كان البعض يكتب ويصدق نفسه ان ماكتبه في صالح الاهلي فالفعل أصابه والتصديق مصيبه لانه يكتب ضد أناس يعرفون من أين يؤكل الكتف ويعرفون صدق النوايا من كذبها وكبوة فريق كرة القدم الاهلاوي لاتعنى سوء الادارة أوسلبية الجمهور فالادارة التي يراسها صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدانه ليست في حاجة لثرثرة اقلام لايهمها الا زعزعة هذه الادارة واستمرار كبوة الكرة الاهلاوية حتى تتاح الفرصة لفرقهم المفضلة للمنافسة على البطولات وهم مقتنعون أن الاهلي عقبة في وجه هذه الاندية بينما العكس هو الصحيح اذا اعطيت تأخذ واذا بذلت جهدا تنال فالفريق الذي ببذل جهدا ويلعب الكرة من اجل سمعة ناديه هو الذي سينال في النهاية سواء الاهلى أو غيره وهذه هي إعتقاداتهم لا محاله والصحافة لابد أن يكون نقدها بناء وهادفا وليس حشو كلام لامعنى له وليس تحطيم معنويات فريق لمسلجة الاخر ثم ما الفائدة العائدة على هؤلاء من وزاء هذه

التصرفات ولماذا يحاولون الاساءة لهذا الكيان الكبير الذي قدم للرياضة السعودية احسن خدمة وادى دورد كنادي رياضي على أكمل وجه والبعض من كتابنا الكرام استبعد الاهني من الاربعة الكبار هو ليس ناسيا ماقدمه الاهلي والاهلاويون للرياضة السعودية محليا وخليجيا وعربيا ودوليا . وكان الإهلاويون خير سفراء للرياضة السعودية وحققوا مالم يستطع تحقيقه أي ناد مع احترامي الشديد لجميع انديتنا لانهم منا ونحن منهم بصرف النظر عن ميولي للاهل واتمنى من كل قلبي أن توفق فرقنا التي ستمثل الرياضة السعودية في المحافل الدولية فاذا

مثلنا الاتفاق جميعنا اتفاقيون واذا مثلنا الهلال جميعنا هلاليون واذا مثلنا الاتحاد جميعنا اتحاديون وهذا هو الواجب والمبدأ الصحيح وجميع الأندية تبذل الكثير والكثير في سبيل رفع اسم الرياضة السعودية عاليا وكثر الدخير الاندية والمسؤولين عنها وعلى رأس الجميع صناحب السمو اللكي الامير عيصل بن فهد ونحن في الوقت الحاضر كنقاد رياضيين وجمهور رياضي وادارات في حاجة الى التكاتف حتى تنهض رياضيا اكتر واكثر والثرثرة رتحين الفرص ضد ناد معين لمسلحة الاخر امر غبر مطلوب مناكهواة رياضة فهل من مجيب وهناك سنل سَعبي يقول (العين لاتدمع الالمن لطم نونها) واقول هذا مفتخرا بالاهلى والاهلاويين وأنا على يقين أن الاهلي سيعود الى عهده السابق في وقت قريب جدا وحتى لايفسر البعض قولي هذا أنه عرور أقول ان الاهلي سيعود لاخذ دوره مع زملانه الاخرين وليس اعتلاء عليهم وقبل أن أختتم حديثي هذا أحب أن أوجه كلمة لنجوم الاهلي وجماهيره واقول لاتنظروا الى مايقال ومايكتب لان مايقال ويكتب ضدكم مكشوف ومعروف سلفا ويجب ان متعاون جماهير ولاعبيز من اجل سمعة بطل الابطال وان نكون وانقين تمام الثقة في إدارتنا لانها محيطة بجنيع الأمور وتعرف ابن المدض وتصفله العلاج ...

■ الى نجوم الاهلى الكبار اقول لهم كفانا ماهانما ولابد ان نفكر في الحاضر والمستقبل واعتقد الكم تعرفون ماد! اقصد ولاداعي لكشف الامور . مع تسياتي الصنادقة بسوسم حامل

عوض عمر السالي

الجمعية تقيم عددا من المعارض

التشكيلية المطبية لفنيانين

سفوديين وعرب

، اهمل القنَّ ، بجمريدة

لقد تلبعت كفيري من

القراء الدور الكبير والكبير

جداً والذي قامت وتقوم به

الصحافة الغنية نحو (فرقة

فنون جدة) للقنون

السرحية التي يديرها

وقد عرفنا كقراء الشيء الكثير عن هذه

للفرقة وعملها المسرحى الجنبيد القديم

(رهلة الى الجحيم) وقد فوجئت حينما

اطلعت في الاسبوع الماضي في مجلة اقرأ في

الشاب عمر الجاسي .

البلاد . تحية طبية

هشبام عرب

صفحة (الحياة الفنية) مُعقيقا كتب الاستاذ / عبد العبال السيد كبان مع أبطأل مسرحية رحلة الى الجحيم وقد تصدر التحقيق صبور ء الابطبال ، ورئيسهم الشاب عمر الجأسر تحت عنوان ازعجني كقارىء ومتابع وهواء الصحافة الفنية رصفية .. وتفتقر الى التحليل ء ..

سامى

کتب _سهیل طاشکندی مساء ليلة الجمعة الماضية احتفل الفثان الكبير سامى لحسان بعقد قران ابنه احسان على كريعة البكتور اسماعيـل مسالح مسلاح وتلك بمكثة المكترمة ومنط حضنور أهبل العروسين وسنوف يقيم ابو احسان حفلا بهذه المناسبة مبيعان عنه في حينه ، تهانينا لاحسان ووالده والف ميروك . من جهة ثانية قام القنان سامى احسان پٽسچيل شريط منوعات جنيدة (كاسيت) يحتوى على عدة اغان يقدمها عدد من الفنائين وجميع الحان هذا الشريط هي من الحمان سامى تفسه ، والقلجاة ق هذا الشريط الجديد ان سسامي لحسان سيغنى بصوته ثخيرا بعد أن طالبه الكثيرون بذلك .. ابو احسان اکد ان شریط

مقلجاة ولا داعي للحوض في

التفات

عزيز

وقد نجحت المثلة (التقبات) في

تكوين شخصية مستقلبه واستطاعت

باصرارها أن تقدم اللون الذي يجعلها

محبوبة لدى الجمهور العراقي ، وقد

استطاعت ايضاً ان تقدم العديد من

الاعمال التلفزيونية التي انتشرت خارج

العراق مثل مسلسل و الغربيان و

ومسلسل د جلود راكان ، و د الكضود ،

و و دائما نحب ، و و جذور واغصان و

و ، لجنحة الثعالب ، و ، افياء دائمة ،

المسرح

لتجريبي

القاهرة

غمارها الأن ١١٠٠



التعريف بها وينشاطها الى مناقشتها

تلدىالمواة أسنى تسو بسبه

• قبل كل شيء انا الأن طالبه في كلية

الفنون الجميلة وسبق لي أن انهيت معهد

الفنون فالدراسة لازمتني تقريبا فضلا

عن الاطلاع الخارجي من خلال ما توفر

من دراسات ويحوث وينين الدراسة

والمارسة أواصر التجائس فكلاهما يطور

الاش ويعده بأسباب التطور والنعو

خطررة الإمم تكمن في ان تصل هذه الفرقة

من خلال هذه التصريحات الى الاعتقاد

بأنها تريد من المنحافة التي تساهم في

شملت التعديلات الجديدة للبرامج الإذاعية ف اذاعة البرنامج الثاني بجدة برنامج (نــَـٰدى الهواة) الــَدَّى يعــده ويقدمه النزميل عنشان البرنساميج يهتم بسلسواهب



تنهه .. حيث اصبح الجبيدة ف العديد من للجالات



صرح مصدر مسئول بجمعية الثقافة والفنون ان الجمعية ستمضى قدما في اقامة المعارض التشكيلية وفق برنامج خاص يتضمن اقامة معارض محلية لفنانين سعوديين وعرب

بالإضافة الى مشاركات خارجية . كما اشار المسر إلى أن الجمعية تحرص على تبنى المواهب الشابة والمباعدة في الفنون التشكيلية وغيرها من الفنون الاخرى وذلك ترجمة لتوجيهات صلحب السمو الملكي الاميرقيصل بن قهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب الذي يحرص على عم المواهب الشابة فكافة المجالات الثقافية والفنية .

هذا وقد اشأر المعدر الى العديد من النشاطات الاخرى التي ستكون حافلًا بالبرامج المتقفة مع خطوات الجمعية خلال المرحلة المقبلة .



فى الدهاليز

من المتوقع أن يدخل الفنان سعيد منالح الى الاستدير خلال الايام القادمة للشروع في تصوير احدث اقلامه وهو قيلم جديد جعشوان (الدهاليز) الى جوار الفنانه هالة فؤاد وعنى جوهر وعدد من الوجوه الجديدة والفيلم من اخراج محمد عبدالعزيز .

سعيد صالح ..



آثار المكيم تعانى من عندة نفية !

الاستنيو للشروع في تصوير احدث أعسالها السينسائية وهبو دور فتاة تعانى من عقد نفسية مستعصية نتحكم في جميع تصرفاتها وذلك في فيلم بعشوان مقسوة امراقه ويغساركها البطولة في هذا الفيلم كل من الفتانة الكبيرة العائدة للاضواء ليل فوزى والفنان فاروق الفيشاوي والفيلم عن قصة للحمد الحموى واخراج ضادية



« الرسالية » في مسرح الاتصالات

تعكنت مؤخرا ضرقية نبادى الاتصالات للفنون السرحية تقبيم مسرحية يعنوان (الرسالة) وذلك غنعن النشباط السرحى للغرقية خُلال العام الحالي . وقد اشترك في بطولة المسرحية

جستنيه وعبد الله الوجيه وعادل غللب وابراهيم عناشور وسراج عاشور وحسن مجيده واحمد الاحمرى ومحمود تتركستاني ومحمد حرازى وعبدالله تيازى وخلد الثبيتي ، والمسرحية من تاليف الاستاذ عبدالله العطاس ..



بشكل حرق فانه يكرن قد كرن حالة من الرباية والثيوت وهذا شأنه شأن النقد التطبيقي اي رضع العمل الفني في كنه والنهج، المرسة النظرية ، فكنة لخرى ون تقدیری ان هذه نظرة جامدة وحرکة تقدية هامده ليست مبدعه ، لأن بين التنظير والممارسة (العمل)مساقة زمنية لايد من استثمارها لالتقاط مقردات النهوش والتطور ء

بجمهوره توثيقا جيدا قالت: على اسلس الخدمة والمنفعة .. وقضلا عما تقدم لابد من وجود المتعه البريئة . والمتعة لا تأتى من مقومات في التقليف والاخراج

العديد من الاعمال للجديدة .

والتعشل والهمات الاخرى .

اما اذا كان النقل من الراحد الى الاخر

 وعن امكانية تـوثيق علاقـة الفنان عقبل كلشيء ان يجترم الفنان فنه سواء في السيتما أو المسرح أو التلفزيون ويذلك يكون قد احترم جمهوره .. ولابد من أن يكون هناك مرازنة بين القيمة الفنية والحصة الجماهيرية منكل عمل فني لان على الفنان أن يسبق مشاهديــه حينما يتصب نقسه معلما وأثريمد معهم الجسور

 وعن اعمالها القادمة والجديدة تالت : _معروف عنى عدم انتصريح قبل الانتهاء من تنفيذ اي عمل فني اشترك ف تأديمه .. ولكن الذي استطيع ان اتوله انتي سوف اقدم لجمهوري للكريم في العراق وخارجه

جازل ابوزيد وفترة النقامة

يتمتع الزبيل

حالال. ابسوريد بلجازته السنوية التى يقضيها في ربوع القاشرة كفترة نقاهة في اعقاب العملية الجراحية الأخيرة ائتى اجــراهــا في قليه .. حقة الرميل العنزينز جبلال ابـوزيد في تحسن ىستمر وهو يتلقى دانما سؤال الزملاء

والإصدقاء والقثائين . نتمني له العودة شوقعه بالجديد كما عوبنا دائما ..

المعرض الثخصي الثاني للثريفي ..

كل من ابراهيم زعفرائي واحمد

تم مؤخرا افتتاح المعرض الشخصى الثاني للغنان التقعكيل يحيى الشريفي تحترعاية وكيل امارة منطقة الرياض الاستاذ / عبدالله البلهيد وتلك في صالة المركز الثقاق بالرياض وقد تم تنظيم افتتاح هذا المعرض تحت اشراف جمعية الثقافة والفنون وذلك ضمن نشاطها التشكيلي لهذا

هذا وقد ايدي الاستلذ البلهيد اعجابه بقلوحات التي تعبرعن الاصالة المستوحاه من البيئة .. واعرب عن شكره لجمعية الثقافة والفنون على اقامة مثل هذه المعارض التشكيلية هذا وقد ضم معرض الشريقي ٢٢ عملا فنيا ، والفنان يحيي شريقي معيق ان اقام معرضا شخصيا بالإضافة الىمشاركته في اكثر من ٢٨ معرضا

تشكيليا داخل الملكة وخارجها . والفنان يحي من مواليد جيزان علم ١٣٨٢ هـ ويعمل مدرساً للتربية القنية بالنطقة وقد حصل على عدة جوائز وشهادات تقدير في عدد من المشاركات . هذا وقد ركز الفنان يحيى شريقي في معرضه الحال على للوروث الشعبي في عدد كبير من اللوحات التي قدمها في المعرض وقد ركز ايضا في استخدام خامتي الجلد والخشب مستخدما اسلوب الحرق لتلك المواد التي استطاع ان يقدمها في اشكال بطريقة عصرية وتجدر الإشارة الى

ان المعرض الشخص للفنان يحيى شريقي سيكون مستعدا لاستقبال

الزوار حسب الخطة التي تم تحديدها من قبل لجنة القنون التشكيلية



تعكن المخرج السينعاثي للعروف علال الاعسر من تقديم نجعة جبيدة للسينما عن بطولة مطلقة في فيلم بعنوان مكفية يازمان، وهي النجمة الشابة نينا عبدالله .. كتب قصة الفيلم الكاتب محمد



مدنس يلحن لناديه أربع **أغانى** - فبرغ مؤخسرا

هـدُم الإغـائي من

كلمسات عسيد من

شعبراء الأغنيية

السعوديين

البارزين -

لتعريفها فانه حتما سيكون دائما محل تقدير لدى المسحافة الفنية أللحن الموهوب التي تساهم في التعريف بنشاطه عارف القانون واعماله الفئية الى جمهوره الذي الفنان مدنى عبادى. يهمه بالدرجة الاولى دون غيره . من تلمين أربيع ويجب بالتالي ان تتخلص اغانى جىيىدة للفشانة المغربية الفئة التى تفهم طبيعة العلاقة بين الفنان والصحافة الفنية فهما تبادية رشدى وهي مــــن الإصـــوات المغربية الجديدة المثقفة التي تمثار بالإداء القبوى والقادر على الابداع والجدير بالذكر از

خاطنا من هذا المفهوم الذي جعلها تعيش في الظالم رغم نشاطها غير العلن عن طريق المنحافة الفنية التي يهمها تحرك وتواجد الغنان لانه التواجد الطبيعي لها . وأمل ان اكون قد وفقت .. والله

ولي

اطلعت على الكلمة المضوعية

الواضحة التي كتبها الزميل

د احمد جابر ۽ يوم السيت الماضي

بالزميلة العزيزة جريدة الدينة ف

منعمة وكل الفنون و تحت

عنوان و ايها الفنانون و فرزاوية

ممسات فنية .. والكلمة لم تكن

جديدة انما موضوعية تتاولت

موضوعا دقيقا يدور حول علاقة

المحرر أو المشرف الفنى بزميله

القتان .. اي فنان ، حيث يصف

البعض ممن يستهويهم الكلام

اكثرمن العمل بأنها علاقة مبنية

على المملحة الخاصة بين الفتان

والصحفى ، ولقد اعجبتنى

صراحة الزميل جابر حينما وصف

تلك الفئة من الفنانين التي تروج

الاشاعات حبول علاقة الغتان

بزميله الصحفى وتصفها بانها

ملاقة مصلحة فقط، واكد بأن

هذه الفئة اذا كانت عاملة

ومتحركة ونشطه حتما ستجدمن

الجميع المتابعة والتتاول لاعمالها

التي تقدمها بما يثلج معدرها ..

ويطييعة الحال وكما اشار الزميل

في مقاله أن المجرر أو المشرف

أنسان وتربطه بمن حوله من

الفنانين صداقات لابدان

يحترمها ويقترها وبالتالي توجد

تلك الصداقة جوا من التِقاهم بين

ذلبك الغنبان وهبذا الصبعفي

وتتعكس تك العلاقة أو المبداقة

فيما يقدمانه على ان يكون ق

واننى بطبيعة الحال وتقديرا

الاحتكار المبحقى الفني بأن

یسخر ای محرر او مشرف فنی

قلمه لفنان اولمجموعة من الفتأنين

دون غيهم ويهمل البقية من

الفضائين التي تعصل في صبعت

وتقدم اعمالا جيدة للجماهي

الواعية التي اسبحت تتابع ما

يقدمه الفنان من اعمال فنية جيدة

ومتكاملة ، ولكن في نفس الوقت

امل من جميع الفنانين القادرين

على العطاء الجيد أبيجاد نوع من

العلاقة الجيدة مع المسماقة

الفنية جبيعها دون تصديد ومحاولة اشعار زملائه المحررين

او المشرفين في المتحافة الفنية

عن خطواتهم الفنية الجديدة

واطلاعهم بالثالي على الجديد أن

اعمالهم تأكيدا للثوايا العمادقة

لروح المبداقة والزمالة ، وبالتالي

السامعة مع زميله الصحفي من

فتح قناة الاتمسال التي حثما

سيواصل من خلالها المحرر أو

المشرف الفئي تكملة المشبوار

بحكم طبيعة عملمه ، وإذا

ما وجدت هذه الخطرة النطبيق

الفعلى والسليم سيتم بالتالي توفر

المادة الصحفية الفنية لدى المحافة الفنية بلا تخصيص ،

ایضا یجب ان پتخلص کل فنان

تهمخ هذه العلاقة الصادقة

الواعية مع جمهوره من

الحساسية المفرطه التي لا داعي

حدود المعقول والمنطق ..

🏚 هشام عرب

صدقني لقد فرجثت بهذا الكلام من فرقة تحاول أن تقدم من خلال عمل فني معدوم الإمكانات ومفتقد لمقومات العمل المسرحي الجيد .. ولعمل قنى ملء بالاخطاء القنية واللغوية وانعدام الحبكه المسرحية ، ولا يعت للمسرح سوى بالاسم فقط .. فوجئت بأن الفرقة وبلسان ابطالها تهتم المحافة الفنية بافتقارها للتحليل ، الذي سبعريها ويطالبها بالتوقف صالا عما تقدمه من أعمال تشوه المسرح ، وتحتاج الى الشيء الكثير لكي تكون عصلا شيه مقبول .. واننى كمتابع وقارىء الست ان الصحافة الفنية لم تحاول تناول العمل من جوانبه للفنية او تحاول تقييمه بل اشادت بالفكرة وبالجهود الطيية التي يبذلها أبطال هذه الفرقة المسرحية الحديثة

وقد ساهمت الممحافة الفنية فعلا ف تشجيعهم الا أنهم يطالبون الصحافة بان تناقشهم ونناتش مسترى اداء للمتلين محركتهم على المسرح أيضا استغربوا ان المنحافة الفنية لم تطرح ظاهرة جدوى انشاء فرق مسرحية ، وهل هذه الظاهرة مجدية ام لا .. وقالوا ان الصحافة الفئية اغفلت معظم المشاركين أرمسرحية (رحلة الى الجحيم) ولم تشر الى اسمائهم الا بالاشارة السريعة وهي باهته للغاية .. ان هذا الكلام البذي ذكره رئيس الفرقة الجاسر محسوب على الفرقة ويجب على

المدانة بالانتتار الى التطيل الذي سيظهرها في مبورة غير مبورتها واعتقد الصحافة الفنية ان تناقشه كمؤلف اولا .. أن هذا الاسلوب سيجعل فرقة فنون جدة وجميع افرادها ق وضع غير سليم اذا ثم كمخرج .. ثم كممثل .. وانتى الان اشم صوتى الى صوت الذين استغربوا هذا الكم الهائل من الابداع في شخص الشباب عمر الجناسر لان يكون مؤلفا للمسرح ومخرجا له .. ثم بطلا لمسرحية الرضوي يريد من المحافة الفنية ان تناقشه وتناقش حركة الفنائين على المسرح أو يباشر الاشارة الى اسماء عمالقة المسرحية اكثر مما كتب عنهم .. ترى ماذا تريد قرقة فنون جدة من الصحافة الغنية .. أن

للتشكيلي الدكتور عبدالطيم رضوئ مدير نبرع جمعية الثقافة والفنون بجدة من اجازته التي قضاها خارج الوطن برنقة العائلة .. وعقب فى عبودته بباشر الفنبان الترشيري مهام عمله ﴿ البهتية

ومناقشة الحركة للعدومة اوغج المدروء

على الخشية .. انتى ارجو من الصحاتة

الفنية ان تنفذ طلب هذه الفرقة ومناتشة

مؤلفها ومخرجها وابطالها على توعية هذا

أنتى كمتلبع اعرف أن هذه الفرقة

تعاتى الشيء الكثير وتحتاج الى الشيء

الكثير قبل ان تصل الى مرحلة اتهام

العمل الذي يقدمونه .

الجمعية استعدادا للمبوسم الغنى والثقباق

عاد الى جدة الفنان

الثقافية والعلمية والهوايات الجديدة والمفيدة .. ولايتوقف البترنامج على اعتماب الهوايات القنية من موسيقي وغثاء بل البحث عن اصحاب موايات جمع الطوابع وهموايسات الابتكسارات

كانت هذه نظرتهم وهم في رحلة البداية

كرأى رغم ثقتى بتحمسكم مع هذه الفرقة

واقرادها ، وارجو أن تعتبروا مقالي هذا

جامعة الملك عبدالعرير_

بدأية تعاون مع معفحتكم والى اللقاء .

ارجو نشر رسالتي هذه في صفحتكم

● عمرسالم با رباع

جدة

R

72

لشوار قتى طويل .

ممثلة عراقية دخلت الفن من باب الثقافة ..

بررت مؤخراً في الوسط الفني العراقي المنتلة العراقية الشناية (التفات عزيز) ظهرت في الوسط الفني بالأضجيع وقد انتشرت عممثلة تقدم نمونجا خيدا للمعثلة الشاية التي تعكس قدرتها على الابداع والعطاء

و د ضيوف ليل بارد ، و د الخطوات الثابته ۽ و « من يعطيني الشمس ۽ وقد تمكنت أيضاً الغنانة ء التفات ۽ من لفت الانتياء لادوارها في السينما حيث قدمت فيلم و بيوت ق ذلك الزقاق و بالاضافة الى بعض الاعمال المرحية العراقية . وتعتبر القنانه و التفات عـريز ، من

الفنانات المثقفات وحول دراسة الفنون وتطبيقها تقول:

ہ فؤاد بخش

اتمت جمعية الثقافة والفنون كافة الترثيبات اللازمة

للمشاركة في المهرجان المسرحي التجريبي الذي مستلم في

القاهرة بسرهية (عويس التاسع عشر) وهي من

المرحيات المعلية التي سبق المشاركة بها في مهرجان

معشق ، ومسرحية عريس تاليف الكاتب المسرحى الفنان

راشد الشمراني واخراج المخرج السعودي السرحي عامر

الحمود وسوف يشارك في بطولتها عدد من تجوم السرح في

مجمد العلى ، وعبل ايبراهيم ، وشاعر القصيي .

وعبدالله السندحان ، وعبدالسومن القطيب ،

وعبد المحسن النمر ، وقرَّاد بحش ، والطفل فيصل الزبيري

بالاضافة الى عند من النجوم والمواهب الشابة ، وقد أكد

الفنان عامر الحمود مخرج السرحية أن العمل يجرى من

اجل الاستعداد على خير ما يرام وقد وصف الروح

الجماعية التي تتحلى بها اسرة السرحية ، بأتها سوف

تجعل المسرحية من الاعمال التي تلغث الانتباء وتعكس

جمعية الثقافة والفنون وهم :

حقيقة المسرح للمعودي · ·

ربيئهما توافق واضح ، وتضيف قائلة :

المحلة الفنية .. خطوة فنية

ويخارى الزميل الصحفي أيجروف محمد عيدالو لحد التصاليته بين الجراد الوسط الفني من اجل الحصول على سبق أعلامي جديد لجلته الفنية الإراعية التي يعدها للبرتائي اللاني في الداعة بحدة والتي تداع مساء كل وحضيس استاعه ١٠٠٠.

الفنجالة الكتوبة المتحاقة السموعة ومجاته الفنية



ناجحة لعبدالواحد

الرفيل عدالوالد ستكسب الرمان ف ظل غياب

أكبر سوق للجمال

في مدينة جدة

تجرى الاستعدادات في امانة مدينة

جدة لتوزيع مائنة وخمسين حظيرة

لأكبر سوق للإبل في منطقة أم السلم

وتبلغ مساحة السوق الجديد قرابة

السبعين الف متر مربع ويوجد به مواقف للسيارات ومكان للبيع والشراء

وخزانات للمياه وكافة المرافق صرح

بذلك الأستاذ فيصل عابد مدير ادارة

العلاقات العامة بامانية مدينية جدة

واضاف ان افتتاح السوق ياتي في اطار

تلسة الاحتياجات لمينة جدة بسا

يتلاءم مع رغبات وحاجة المواطنين

1/ كجم ورم سرطاني في

لاستنصيل ورمسرطاني وزنه ١٨ كيلو جراها من بطن

ميدة مصرية تبلغ من العمر 24 سنة وكان الورم الذي تم استنصاف من فيق الميشن

يشغل تجريف كل من الموض والبطن واعتلاها وتضغم لل درجة أن السيدة بنت وكانها ف الاشبو

حيث سيتم افتتاحه الشهر القادم .

كتب شاكر عيدالعربر ..

تعميم الهاتف الريفي في هزار ع الملكة

تم انشاؤها فكل من بارق وخاطوتباله

ووادى عبس وسبت بنى بشر والفرشة

وحاش وغيرها كما تم انشباء عدد من

المراكز الصحية فربئي عمر وتنوعة .



كتب ; محمد باسلامة .. وزارة البرق والبريد والهاتف تسعى حاليا الى ايجاد الهاتف الريفي فكثير من مناطق المملكة حيث سبق ان تمت تجربة الهاتف الريفي في منطقة القصيم وسيطبق الآن في الباحة وسوف يقضى الهاتف الريفي على مشكلة الإتصال في المزارع والقرى الصغيرة المنتشرة والتي ليست قريبة من بعضها.

٨٠٠ عليون ريال لصحة عسر

ابها _على هشلول ٨٠٠ مليون ريال هي اجمالي تكلفة المشاريع الصحية التي

عمير .. يعيش

على السمن

سراة عبيدة سفايف مسالح البشرى ً الشيخ محمد حسين البشري من قرية الخلف في عسير هو اكبر معمر ق عسير اد بيلغ عمره ١٢٧ عاما وله من الاولاد ثلاثة ومن الاحفاد ما يزيد على ٣٥ حفيدا . البلاد سألته عن صحته وكيف يحافظ عليها فقال انه بحمد الله بصحة جيدة وان الاعمار بيىد الله سيحانه وتعالى ونظامه الغذائي يرتكيز على اللبن والسمن وياكل العصيدة والمرق واللحم وغيرها من الاكلات الشعبية ، الشيخ محمد يقول أن الاكلات كثرت وتنوعت فهذا الزمن وصبارت هناك مشروبات غازية وسكرية وهى تسبب الامراض وقال ان عدم المشي والرياضة وراء الكثير من الامراض وخاصة بعد الأكل وانه يعشى باستمرار ويذهب الى المسجد الذى يبعد عن منزله مسافة نصف

نفذت في منطقة عسير ومنها مستشغى النماص وبللسمر وتثليث

والمجاردة وسراة عبيده بالإضافة لـ ٣٠ مركزا للرعاية الصحية

أكبر معمر فس

واللين!

حيـوان واسماك نموذيية فى ابما ابها دعلی فشلول

انشاء حديقة

بلدية ابها بدأت العمل لاختيار موقع ملائم لانشاء حديقة حيوان مستعينة بالخبرات الوطنية فرذك كما تفكر البلدية ل انشاء حديقة السد والتي ستقع على بحيرة السد على مساحة ٢٠٠ الف متر مربع للاستفادة من موضعها أل تربية الاسماك واقامة مراكز ترفيهية ومدينة العاب وحديقة طيور وناد للخيل. وتعتزم كيلومتركل يوم خمس مرات وهو الآن البلدية انشاء متنزهات خاصة بالتعاون مع القطاع الضاص في كل من تهامة يتعتع بصحة جيدة ل بدنه وهواسه والسراة بالاضائلة الى انشاء حدائق ويقول أن هذه أكبر نعمة من أنه .

مية بالنبائات والطبور

معرض الحرمين

باریس : واس .. ظهرت عودة المسطافين الذين يقضون عطلاتهم خارج فرنسا بشكل جلى على زيادة رواد معرض الحرمين الشريفين المقام حاليا وحتى نهاية يسوم الثبالث والعشرين من سبتمبر القادم في معهد العالم العربي بياريس . ولوحظ خلال عطلة نهاية الشمر القادم : الاسبوع امتلاء قاعات المعرض

تستوعب كافة الزوار مما ادى الى وقوفهم في طوابير طويلة في البلحات الخارجية للمعرض . وبلغ عدد زوار المعرض خلال يومي السبت والاحد الماضيين ستة الاف ومائة وعشرين زائرا وهو عدد كبير قياسا بالمسلحة الصغيرة للمعرض التى لاتتصاور سبعماثة مترمربع

الى الحد الذي لم تعد معه

قصائد تتوكا

على عكاز !

الطائف _واس مدر حديثًا عن نادى الطائف الادبى ديسوان شعر بعنسوان قصائد تتوكأ على عكاز للشاعر سعد البواردي

وقد احتوى الديوان الذي يقع ز ۱۰۰ مشمة من القطع الصغيس على واحبد واربعين قصيدة جاءت متنوعة سابين الشعر الععودى والشعر الحديث ويعد هذا الديوان هو الاصدار الضامس عشر للمؤلف بعد أن صدر له سبعة دواوين شعرية وستنة كتب مقالات

مترجهين الى منطقة الفيصلية

حادث مروری مـــروع یصیب

وقع عصريوم امس الاول حادث مروري مروع في الشارع رقم ٢ المتفرع من الشارع العام في نجران وقد نتج عن الحادث اصابة

> ونقبل المساينون للمستشقى العنام بنجران وهم في حالة خطرة وكانت احدى

امرتيسسن من ندسسران

احد عشر شخصا اصيبوا بكسور مختلفة بينما توق شخص سيارتهم بسيارة اخرى تُعمل ثلاثة افراذ

السيارات التي تحمل تسعة افراد يمثلون عائلة متوجهين الى البلد حينما اصطدمت



و و مدينة التحميس بمنوقعها المتمدر وقحتل قلت منظقه وعارته والنطقة والحبوينة

بضفة عامة _ تظول لاعتدال مناخها وطفيعتها الخلابة وارتباطها بكافة مدن والمالكة بواصطة طرق رئيشتية معيازة جينك

أنها محطة اتصال بين مدن الملكة ومدن النطقة الجنوبية .. مما أعطى المدينة طابعا متميزا واللقطة لاحد المجسمات الكبرى التي تتوسط كبرى حدائق خميس

ابها حصس المارني لقى الطفل ظافر سعيد الاسمرى حتفه في حادث سيارة في امها وكان قد تم ادخاله قبل وفاته غرفة العناية المركزة بمستشفى عسير المركزي الا انه اتضح انه تعرض لموت الدماغ بسبب قوة الصدق وبعد المعاينة والمتابعة من اخصائيي المخ والاعصاب والقلب والشرايين والباطنية والعظام بالمستشفى وبعد التاكد من وفاة الدماغ تم ابلاغ ادارة المستشفى بذلك .

وقد اسرعت الادارة الى استدعاء والد الطفل المدعو / سعيد عبداته بميى الاسمرى وابلغته بالامر وطلبت منه أن يتبرع بكليتي ابنه الى مركز الكلي بالرياض لانقاذ حياة مريض آخر وعلى الفور ويدون تردد استجاب المواطن الكريم الى قدر اقة سبحانه وتعالى في وفاة ابنه ثم الى ادارة المستشفى في التبرع بكليتي ابنه ثم قامت الادارة بالاتصال والتنسيق مع مركز الكل بالرياض وما لبث القريق الطبي أن وصل الى مستشفى عسير المركزي بطائرة اخلاء طبى حيث كان الفريق الطبي مكون من د / محمد سعيد ابو ملحة ود / محمد توفيق سعمد من مستشفى القوات المسلحة ومن مركز الكلى د / صلاح الدين طه والسيد يوسف محمد العيد حيث اجريت عملية الاستنصال ولما كان يوجد بمستشفى عسير طفلة في السابعة من عمرها مصابة بفشل كلوى فقد تم نقلها بصحبة الفريق الطبى الى الرياض هذا وقد صرح له ، البلاد ، مدير مستشفى عسير المركزي الاستاذ محمد عبدانة الباشا بأنه قد تم نقل المريضة سعدة مجمد سعد القحطائي الى مستشفى القوات المسلحة بواسطة الفريق الطبي وطائرة الاخلاء الطبي وأنه قد تم مطأبقة فصيلة الدم بين الطفل المتوفي والطفلة المريضة وكذلك تطابق الانسجة الدموية للكلى وقد تبلغ مستشفى عسير المركزي بأنها تمت عملية النقل الى الطفلة المريضة وأن عملية النقل قد حظيت

الهركز لصيفي بمكة سأهه 8 ستثمار فراع للشباب وخاصة في العطلة الصيفية.

ينجاح كبير ولله الحمد . مكة المكرمة محمد باسلامة المركز الصيفي الذي ينظمه المعهد العلمي بمكة المكرمة التابع لجامعة الأمام محمد بن سعود الاسلامية استطاع هذا العلم أن يجنب عدد كبير من الشباب الى ممقوفه وقد بلغ عدد المتحقيق بالمركز اكثر من الف طالب وذكر مدير المعهد الشيخ حمدان

السلمي أن المركز قد شجح في تقديم الكثير من الانشطة ويشهد حاليا برامج مكثفة في كافة المجالات وهو بهذا يساهم في حل مشاكل القراغ



حدة : العلاد .. أمانة مدينة جدة قامت يتوزيع ٢٦١ حاوية خاصة بالصحف والمجلات وكل

والاحاديث النبوية . صرح بذلك مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام بالامانة وقتل انه تم توزيعها على ٧٦١ مسجدا في انصاء مدينة جيدة ذات الكثافية السكانيية

الأوراق التى نكسر بهسا اسسم اللسه

بواقع حاوية امام كل مسجد .. واوضح انه حرصا من الامانة على عدم رمي الصحف والمجلات في الطرقات العامة والحاويات المخصصة للنفايات المنزلية لذلك قامت الامانة بتوزيع هذه الجاويات واهاب بالمواطئين والمقيمين بالمساهمة الفعالة في وضع جميع الصحف والمجلات التي تم الاستغناء عنها حيث تقوم الامانة بحمل مايتم جمعه داخل هذه الحاويات ليتم اتلافها في اماكن مخصصة بعيدة عن املكن النقليات المنزلية



الشخصيات

لانجاحه

ال دغيس

موظفو

نجران يحعمون

السوحان

نجران ۔ مادی

تلبية لنداء خادم

الحرمين الشريفين

الخلبك فسهندين

عبدالعزيز تبرع

سوظفو المسالح

والدوائر الحكومية

بنجران براثب يحوم

واحد للمنضرين من

السيول والفيضانات

في السودان الشقيق

جاء ذلك بعد

الاجتماع الذي عقد

مؤخرا برئاسة وكيل

أمارة منطقة نجران

الاستباذ نباصرين

خالد السدياري

وحضره مسديسرو

الدوائر الحكومية

لعمسور المؤتمسر

وأجرت الاستعدادات

الضاصنة بنوضيع

الترتيبات البلازمة

اعتدر وكيل الترئيس العباء للششون التعليمية بسالنيابسا بالرئاسة العامة لتعليم البنات د بالتعاون مع الجامعة على العمرو تعميما لجميع ادارات الإسلامية العالية ق التعليم بالملكة بطلب المشاركة في سسلام ابساد اليوم العالمي لمحو الامية السذى بياكستان المؤتسر يصلدف يسوم الخميس الشائي للمضدرات ١٤٠٩/١/٢٧ الموافق ٨ سيتعبر والمسكسرات وذلسك ١٩٨٨ والذي جرت العادة عليه ان جُـلال شير صفـر تشارك الملكة العربية السعودية القادم .. الرابطة في مثل هذه المناسبة ثغت عدد من

وقد طلب النكتور على العمرو من جميع ادارات تعليم البنات المشاركة الفعلاة ق هذه المناسبة بهدف التوعية وحث الامهات على الالتحاق بعدارس محو الأمية مع عمل الملصقات واعداد النشرات التي تبين مضار الأمية وفوائد العلم

> أبها حيحيي الشبرقي تسهر ابها ليلة غد على مسرح ئادى الوديعة الرياضي مع امسية فنية حيث تقيم الجمعية العربية السعودية للتقافة والفنون بابها حفلا غنائيا منوعا يشترك فيه الفئلن حعدى سعد وابراهيم خليل وعبدالعربيز عبدات وعبيدالاله منصور وعبدات النصار كما يشارك من فنانى المنطقة فنسان الجنوب صنالح خيرى ويقود القرقية الموسيقية الفئان عبداته سالم

مقتنيات المرأة العسيرية فى مشرجأن

خص

THEY HEMESOUPER

ق اطار برامح صيف عسير السياحية تقيم جععية الجنوب النسانية حفلا تراثبا كبيرا وذلك في تمام السابعة مساء من يوم الاربعاء القادم بمقر الجمعية وستكون الملابس النسلتية التقليدية الثي تشتهريها الداة هنا ومنها ،الثوب العسيرى، والحل اللابعة المسوعة من الفضة واواسى المطبخ سليقا والسان المراة ستكون من بين برامج هذا الحفل .





اللكؤر رعلوى كيالب

أواتصل الآت على أرقام الهواتف التالية:

777.7.9

الركزالرئيسي: جدة. شارع المكافة المتنوع من شارع فلسطين ● الرسائل: للتحوير. ص.ب ٩٥-٧ جددة ١١٤٦٢ ● الإدارة: ص.ب ١٣٤٠ جددة ١١٤٤٢ ● المتليفوذات: السنتراك: ١٠٠٠ (٧٦ (٣ خطوط) المطابع ٧٥ -٦٧١٩ - جهارالفاكس ٢٧١٢١٢ • المشوية الديدة ٢٧١٢٣٣ • العسراليام ١٧١٢٥٤٥ • الاستراكات والتراكات والتراك

للعالمة المارة و المارة على المارة على المارة في المار

● المدينة المتورة ١٩٦٢ ١٩٦٢ الإدارة • الطلقت ١٣٣٣ ١١٧٢٧ • بريدة ٧٧٦١٧٢٧ الترير • الدمام ١٩٣٣ ١١١ الترير • الكاتب في الخارج • القاهرة - الدومان بالمام ١٩٦٠ ١٩٦١ الترير • الكاتب في الخارج • القاهرة - الدومان بالمام ١٩٠١ الترير • الكاتب في الخارج • القاهرة - الدومان بالمام ١٩٠١ الترير • الكاتب في القاهرة - الدومان بالمام ١٩٠١ الترير • الكاتب في القاهرة - الدومان بالمام ١٩٠١ الترير • الكاتب في القاهرة - الدومان بالمام ١٩٠١ المدينة المتورد • الكاتب في القاهرة - الدومان بالمام ١٩٠١ الترير • الكاتب في القاهرة - الدومان بالمام ١٩٠١ الترير • الكاتب في القاهرة - الدومان بالمام ١٩٠١ الترير • الكاتب في القاهرة - الدومان بالمام ١٩٠١ الترير • الكاتب في القاهرة - الدومان بالمام ١٩٠١ الترير • المام ١٩٠١ الترير • الكاتب في القاهرة - الدومان بالمام ١٩٠١ الترير • المام ١٩٠١ الترير • الكاتب في المام ١٩٠١ الترير • التري

MER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

معالية تخضع لمراقبة مؤر آى بي سي للتحقق من الانتشار

AL-BILAD

منوها بأهمية اصدارات هذه بلادنا

الرياض ..واس ..صدرحديثا عن القسم الادبي في الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعلية الشباب ستة اصدارات من سلسلة هذه بلادنا التي ينتظر ان تغطى جميع المدن السعودية بواقع كتاب عن كل مدينة .

> وقد صدر حديثا كتاب عن مدينة شقراء من تاليف الإستاذ محمد العمار وكتاب عن مكة المكرمة من تاليف الاستاذ لبراهيم كيفي وكتأب عن مدينة البدائع من تاليف عبدالله محمد العبيد وكثاب عن مدينة الباحة من تاليف صالح هاشم الغامدي وكتأب عن البكيرية من تاليف الاستاذ على سليمان المقوشي وكتاب عن مدينة الجوف من تاليف

الدكتور عارف مفضي عارف المسعر وقد توجت هذه الاصدارات بعقدعة تصلحب للسمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيـز الرئيس العـام لرعـاية الشباب اكد فيها ان هذا العمل من شنانه ان يساهم في تشجيع البحث والبلحثين لربط الماضى بالحاضر وتسجيل ماطرا عليه من معطيات العصر الحديث لتكون نبراسنا هاديا لشباب الغد وتقديم مايساعدهم على

الرمضان يصبح

• الاستناد محمد عبدالترحمن

برمضان يحتفل مساء الغد الخميس

أخالد فاروق يعانى والبلاد الرياضية

التمنيات للعروسين وببذلك سوف

تعارينا للزميل فريد

مخلص

● فجع الزميل فريد ملخص بوفاة

والده محمد عيدالله مخلص الذئ

انتقل الى جوار ربسه والبسلاد

الزميل فريد مخلص راجين من الله

ان يسكن الفقيد فسيح جناته وان

يلمهم أهليسه وذويسه الصبسر

والسلوان .

الرياضية تتقدم باحر التعارى الى

يصبح الرمضان قربيها جدا

من بعقد قران كريعته منال على الطيار

وتشتمل هذه الإصبيارات على عبدة فصول تتناول جغرافية للدينة وتاريخها

وتراثها والعبابها الشعبينة ونشباطها الاقتصادي . وابرز العلماء فيها وعرض للتطور الحديث الذي شهدته المدينة في كل المجالات وكانت قد اصدرت الادارة من قبل ١٢ كتابا عن ١٢ مدينة سعودية وقد قامت الإدارة مؤخرا باصدار الطبعة الثانية من

هذه الكتب بعد نفذ الطبعة الاولى .

غدا الاتحاد

وشدد سمو الأمير فيصل بن فهد على اثه

من الافضيل لاى امة من الامم أن تكتب

تاريخها بنفسها عن طريق ابنىائها

المخلصين الذين اتيحت لهم فرصة القعليم

واعرب سموه از تنمو هذه السلسلة

لتغطى جميع مدن الملكة لتكون مرجعا

موثقا للتعرف بشمولية على المدن والمناطق

والوصول الىإرقى الدرجات العلمية

وحاثل وبريدة والجواء وفرسان وبلاد

وتختص هذه الكتب بكل من الرافي زهران وعودة سعير والمدينة المنورة

لتغطى جميع مدن المعلكة



والمذنب والحريق والرس والخبر . وستمضى الإدارة في أصدار السلسلة

ف المجالات الرياضية المتعددة .

CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR

فتتاح دورة المدربين

واشار الاستاذ الشامي الى ان هناك لجنة خاصة شكلت لدراسة اللوائح والتنظيمات الخاصة بالمجال الرياضي وضاصة لائحة المدربين الوطنيين وقد روعى فيها بناءا على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب جميع الحوافز المالية والدراسات المتخصصة سواء

وتمنى الاستاذ الشامى في ختام كلمته التوفيق للدارسين وحثهم على الاستفادة من هذه الدورة خاصة وان المحاضرين فيها من كبار المدربين والمتخصصين في المجال الرياضي . وكان سكرتير الاتحاد السعودى

الساعد لكرة القدم عبدالرحمن الدهام قد القي كلمة في افتتاح الدورة رحب فيها بالمساركين في الدورة موضحا بان هذه الدورة تعتبر بداية الاستفادة الحقيقية من المدربين العالميين الذبن يقومون بالتدريب داخل المملكة واستثمار ما لدى هؤلاء

من خبرات وتجارب ومعارف الجدير بالذكر أن هذه الدورة يشارك فيها ٢٥ مدريا وطنيا رشحوا من قبل الاندية والانتحادات الرياضية





أصابات بالحملة في الاتحاد

● يضوض اليوم منتخبضا الوطني للناشئين مباراته الاخيرة ف ختام تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى

والتي ضمن منتخبنا فيها التأهل الى نهائيات كناس اسيا النساشتين هو وشنيقه العراقي منافسه في لقاء اليوم ويلعب منتخبنا الوطنى مباراته اليهم طامحا في اعتبلاء الصدارة وقمة المجموعة بعد سلسلة انتصباراته القوية التي حققها في البطولة حيث

هزم منتخب عمان ٥/صفر والكويت آصفر وتعادل مع الممن الديمقراطى ۲/۲ وفاز على اليمن الشمالي ١ /صفر وفوزه اليوم يصعد

به الى قمة المجموعة .

الفروسية السعودية تشارك

في مصرجان الخيسول

العربية الاصيلة بالاردن

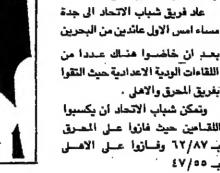
مد توزهم على المرج والأهلى عاد شياب علة الاتحاد الى جدة

جدة دالبلاد الرياضية

والحد بعد ان خاضوا هناك عددا من اللقاءات الودية الاعدادية حيث التقوا جدة -البلاد الرياضية بفريق المحرق والأهلي . في اطار اللقاءات الودية التي وتمكن شباب الاتحاد ان يكسبوا يجريها ضربق شباب الاتصاد لكرة اللقمامين حيث فازوا عملي المصرق القيدم استعيدادا ليدوري المنطقية بُ ٦٢/٨٧ وفسازوا عسلي الاهسلي الغربية يلتقي غدا شباب الاتحاد سم ب ۵۰/۷۹ فريق المُجد من ينبع على ملعب البنك وكان شباب الاتصاد قد اقام الاهلي التجاري بشارع بترومين .

معسكر اعدادى في المنطقة الشرقية ذكرنلك الاستاذ عادل نوار اداري خاض خلاله عددا من اللقاءات الوبية فريق شباب الاتحاد . مع فرق المنطقة وحفق خلالها نتائج الجدير بالذكر أن فريق شيباب الاتحاد شارك في الدورة الصيفية التي أقيمت مؤخرا في الطائف وحقق نتائج جيدة وخاص قبلها سلسلة من

الاستاذ عبدالبديع لارى عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد والعضو المشرف غُلقُ فرق كرة السلة اثنى على النتائج الجيدة التي حققها شباب



ولقاءاته بالبحرين

الإتحاد .

كتب: صالح الدويسان

الهزيمة القاسية الثالثة .

جسرت الرياح بما لاتشتهى

السفن . ويافرهـة ما تمت حيث

خرجت الجماهير الهجراوية حزينة

تذرف الدمع وتصفق كف على كف

وتندب حظ فريقها العاثر وذلك لتلقية

جميع الجماهير الهجراوية زحفت

مبكرا الى ملعب مدينة سمو الامير

عبدالله بن جلوى لتشاهد فريقها على

الملحم وتبعه احمد المجحم بعد نزوله

بربع ساعة في الوقت الذي استنفذ

القريق حقه في التغيير ليلعب الفريق

تاقص لمدة عشرين دقيقة من الشوط

الثاني واختتم مسلسل الاصبابات

خالد الخاتم والذى ظل واقفا لسد

لعب الفريق الهجراوي من البداية

بروح عالية وباصرار وتصميم على

تحقيق النتيجة لصالحهم وتعويض

المباريات السابقة ورد اعتبارهم وثقة

جماهيرهم ولعب في هذا الشوط

بطريقة ٢/٤/٤ وشن العديد من

الهجمات على فريق الشباب لكن جميع

_ وق د . ۸ يلعب فهد العيسي كرة

بالخطأ للخلف خطفها فهد المهلهال

ويحرزها ارضية تستقرق الشباك على

يمين حارس هجر مصطفى الخوق

_ وفيد ١٥ يسدد سعيد العويران كرة

فراغ مركزه فقط.

• الشوط الاول :

الفرص لم تستثمر ،

كهدف اول للشياب.



عبدالبديع لارى الاتحاد ف معسكره بالمنطقة الشرقية

وقال قد تحقق الهدف المنشود من اقنامة هذا المعسكر الاعبدادي وسيتضح ذلك من خلال المنافسات المحلية التي سيخوضها شباب

🕳 الدهام . ويحاضر فيها المدربون خليل الزياني وعمر ابوراس وكارلوس البرتو وجويل سانتانا وميمى عبدالحميد بالاضافة الى الدكتور هزاع الهزاع والدكتور فيصل انيس عيدالعنزيز وتتضمن محاضرات الدورة علم النفس الرياضي والتغذية قبل ويعد المباراة وعلم الطب الرياضي واصابات الملاعب وطرق تنديب الناشئين والاعداد العام للمباراة والطرق الدفاعية والهجومية وعلاقة التكتيك بالمهارة الفردية وأيجابيات وسلبيات التغيير بالاضافة الى عدد من المحاضرات في مجال كرة

جدة ـ اليلاد الرياضية

يشارك نادى الفروسية في مهرجان

وقد تم اختيار عشرة رؤوس من

الخيول العربية الاصيلة من بعض

الاسطبلات التي يرعاها النادي

ويشرف على تدريبها وتأتى مشاركة

المملكة في المهرجان تشجيعا ومساهمة

في احياء هذا التراث وربط اصالة

ويمثل الملكة في هذا المهرجان

الامين العام للنادى المهندس طارق

الشواف ومدير عام النادى الاستاذ

راشد الزنيدى ومدير مركز الخيل

العربية الاستاذ محمد بن حمد بيت

الماضي بالحاضرة .

الخيول العربية الاصيلة الى يقام ق

العاصمة الاردنية اليوم الاربعاء

لازال داء الاصابات يلاحق الفريق الاتحادي قبل انطلاق الدوري الكروي الممتاز فقبل انطلاق الدوري اصيب جوكر الاتحاد معفوظ حافظ في احد تدريبات الفريق، والحافظ كبانت معلقة عليه الأمال الاتحادية لشغل الغياب الذيخلفه غياب الظهير الطائر المعتزل سعد بريك .

وفي الاسبوع الاول من الدوري أصيب الظهير الايسر محمد فسريج باصابة قوية في لقاء فريقه بفريق الشباب وزاد الطين بله تعرض الفريق الاتحادي للمزيد من الاصابات حيث اصيب ثنائي خط الوسط عبداته غراب واسماعيل حكمي في الاسبوع الثاني أمام الوحدة .

هاجس الاصابات في الصفوف



الاتصادية تقلق بال الجهاز الفني

بقيادة سكوتشيك خاصة وان الدوري

لازال في اسابيعه الاولى ورغم ذلك

استطاع سكوتشك ان يسد ثغرات

اللاعبين المسابين الاساسيين نتيجة

لوجود الاحتياط الجيد في الصفوف

راس حسام ابوداود الذهبية الذي طالما اطربت الجماهير الرياضية عامة والاهلاوية خاصة بأهدافه الرائعة القوية عادت هذه الرأس الذهبية من جديد بعد أن أفتقدناها في الموسم

اللقاءات الودية الإعدادية في اطار

الاستعداد لدوري المنطقة الغربية.

الماضي وافتقدنا اهدافها الرائعة هدف حسام الرائع الذي سجل ق لقناء الأهلى امنام القلاسية اعناد الطمأنينة من جديدة الى جساهير الاهنى التي استيشرت بعودة الصداقة

آن تعلن عن إستعدادها الكلما <u>لفك</u>

من الباب إلى الباب

تعلن شركم التجارة العموميّة بعدة المعطنان

بأنها قدمنت مكنولها لسيد/ حسعت عبد المسيح أبرا لقيم _ المصرى لجنسية وميسته مندوب مبيعات _ تأشيرة حزوج نهائي ، فعلى من له محق على لاتكريراجية الشكرة على عزائه لتأخيب : جرة اطريق المدينية بلعام ك ٩ بجوار لمعمدالصفاعي الخالانصال على الهات م١٨٩٨ ١ مفهل مبيع من تاريخه ولايضلا إستوليج بي لهنتري

مؤسسة عائل محمد النعمي

إنها شينت سكنيطا حميالله خاك / لبكستا فيابنسية

حِواندتِيم ١٩٢٧ وتاسيخ ١٩٢٧م مصدية كماستى واجامة

يَمْمُ ٨٧٥/٨ ومَا شِيح ٢/٢/ ٤٠٤ هُ صَادِرٌ مَنْ جُوارَاتِ جِدَّ مُواسِيةُ مِرْدِعِ وطودة ولم ليعدالِه مَارِيخِه - مَعْلَى مَنْ مِيرِفَ عَنْهُ

أَي معلَوْمان إبعلغَ الجوات المخصِّه. ولا خعل المثولية موزنشو

البطولات من جديد. علاج المولد

حدة - البلاد الرياضية

بجفوع إعداقه اربعه اهداف



🖜 حسام ابو داود . الحميمة من جديد بين راس حسام والشبناك لأن عودة رأس حسام للتسجيل تعنى بالنسبة لجمهور الإهل اشياء لها اهميتها وفي مقدمتها عودة الاهلى للانطلاق نحو المنافسة عملي

هداف الاتماد

اللاعب التجهادي مملاح المواد تغز السنة على تصدارة مداق الدوري عن العقين اللدين سجلهما ومرضى المن المن المن الاول على ملعب المن المنادي المنادي المنادي المنادي المنتقل ال الخنزين لمعربي البوحية ليصبح

النيوالتين والشابهين لساريات المحاد اللاعب صلاح الواد عر الهداف الاتحادي هذا الموسم فَلْنَقِتُكُونَ عِلْكُ عَلَى القدرات الجيدة ع للوك والمنالة في المتابعة وقوة التبنين والشاغية واستعال التعر الخسن مقرف بناح الخصم ..



اليمنى امسكها الخوف بصعوبة . - وفد ٢٠ ينفذ احمد الحسين ضربة ركنية داخل منطقة جزاء الشباب وتصل الى عيسى المفتاح الذي لعبها بدوره قوية وانقذها الحارس ببراعة . - وفي د ٢٩ يلعب محمد الخليفة كرة من ضربة حرة غير مباشرة داخل منطقة الستة باردات على رأس خاك الخاتم الذي عالجها بقوة تجاه المرمى وارتمى عليها الحارس وقى د ٣٣ كاد سعيد العويران ان يضيف هدفا ثانيا لفريقه عندما استغل كرة لعبها ظهير هجر يوسف العبدالواحد بالخطأ لكنها عدت بسلام وينتهى الشوط بتقدم الشباب ١ / صفر .

• الثوط الثانى :

خرج من البداية فهد العيسي ونزل عبدالعزيـز الضويحى ليلعب هجـر · . Y/Y/2

_وق الدقيقة ٧ يهدر عيس المفتاح فرصة تسجيل هذف التعادل بعد ان وصلته كرة عرضية من محمد الخليفة

بكرة ويتوغل داخل منطقة الجزاء لكن



وتباطىء في تسديدها وشنتها عصام _ وٌف د ۱۲ ينطلق عبدالعزيز الرزقان

يدوره بجوار القائم .

خالد الخاتم انقض عليه وانقذ الموقف ويعدها بدقيقة واحدة خرج احمد الملحم متأثرا باصابته ونزل احمد المجحم الذي لعب حوالي ١٥ دقيقة وخرج مصابا ليلعب الفريق ناقصا في نهاية المباراة .

_ وفي د ٢٠ يرسل فهد المهلمل قذيفة من على بعد ٢٥ ياردة مرت بسلام بجوار القائم الايسر. _ وفي د ۲۳ کان موعد الشیاب مع الهدف الثاني الذي سجله سعيد العويران بعد ان خطف الرزقان كرة

من ظهير هجر الحسين وجهزها له . _ ف د ۲۵ عرضية لعبها بالقاس الخليفة على رأس عيسى المفتاح لعيها

_ في د ٢٨ يعرض الخليفة كرة للضويحى داخل الجزاء سدد منها صاروخ على الطاير تمر بجوار القائم.

- ف د ۲۰ خرج الرومي ونزل سعيد البيش التغيير الثاني حيث خرج النفسية ونزل السويلم في التغيير الإول في د ٢٢ . _وقى د ٢٠ اضاف الشباب الهدف الثالث بواسطة فهد المهلهل بعد ان

السويلم . ـ فى د ٢٦ كرة طويلة خلف مدافعي هجر واعتقدوا انبه في موقع تسلل لينطلق لها الرزقان يلبعها ساقطة خلف الحارس مسجلا الهداف الرابع والأخير في المباراة .

تلقى تمريره ذكية من مساعد

ـ وفي الوقت الضمايع كاد الرزقان ان يسجل هدفا خامسا بعد ان انفرد بالخوقى وسدد كرة ارتطمت باقدام الخوفيي لينتهى بعدها اللقاء بفعوز الشياب ٤ رصفر . قاد اللقاء .. على الحميد وساعده

عبدالله العجلان وعبدالسرحمن الباهلي . وخليقة السويلم أحتياط .

١٨٠ تعلن عن توقع وصول

عسلاف البواخرالانية إلى ميناء يبع				
الموصول التقرسيى	الحمولة	جهة القدوم	اسمالباخرة	
	مخصبات بضاعةعامة		بركة ريَجِنموند	

يجى من العادة أصحاب البضائع الحضور لابستلام أذونات السّسليم مقابل تسليم بوالص الشعى الأصلية أوالضمان البنكي - ولريدم العنومات يبي الاتصال بقع الشى

binzagr raudi rhipping co. ltd., البيدء . شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة حبدةً؛ تليفون، ١٩١٢٦ - صب ٢٠٨٠ - فاكس ٢٥٨٠ ملك ١٨١٨٠ تنكس ١٨١٨٠ بن زقر اسجي برقيا، باربرشب الريئاس، تليفون، ٤٧٧٣٩٤٥ - ٢٧٧٤ ٢٧٤ عنداد إلى جي ينبع: تليفون: ٢١٢٦٩٦ - تلكس ٦١١٠٦

منوها بأهمية اصدارات هذه بلادنا

الرياض ..واس ..صدرحديثا عن القسم الادبي في الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعلية الشباب ستة اصدارات من سلسلة هذه بلادنا التي ينتظر ان تغطى جميع المدن السعودية بواقع كتاب عن كل مدينة .

> وقد صدر حديثا كتاب عن مدينة شقراء من تاليف الإستاذ محمد العمار وكتاب عن مكة المكرمة من تاليف الاستاذ لبراهيم كيفي وكتأب عن مدينة البدائع من تاليف عبدالله محمد العبيد وكثاب عن مدينة الباحة من تاليف صالح هاشم الغامدي وكتأب عن البكيرية من تاليف الاستاذ على سليمان المقوشي وكتاب عن مدينة الجوف من تاليف

الدكتور عارف مفضي عارف المسعر وقد توجت هذه الاصدارات بعقدعة تصلحب للسمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيـز الرئيس العـام لرعـاية الشباب اكد فيها ان هذا العمل من شنانه ان يساهم في تشجيع البحث والبلحثين لربط الماضى بالحاضر وتسجيل ماطرا عليه من معطيات العصر الحديث لتكون نبراسنا هاديا لشباب الغد وتقديم مايساعدهم على

الرمضان يصبح

• الاستناد محمد عبدالترحمن

برمضان يحتفل مساء الغد الخميس

أخالد فاروق يعانى والبلاد الرياضية

التمنيات للعروسين وببذلك سوف

تعارينا للزميل فريد

مخلص

● فجع الزميل فريد ملخص بوفاة

والده محمد عيدالله مخلص الذئ

انتقل الى جوار ربسه والبسلاد

الزميل فريد مخلص راجين من الله

ان يسكن الفقيد فسيح جناته وان

يلمهم أهليسه وذويسه الصبسر

والسلوان .

الرياضية تتقدم باحر التعارى الى

يصبح الرمضان قربيها جدا

من بعقد قران كريعته منال على الطيار

وتشتمل هذه الإصبيارات على عبدة فصول تتناول جغرافية للدينة وتاريخها

وتراثها والعبابها الشعبينة ونشباطها الاقتصادي . وابرز العلماء فيها وعرض للتطور الحديث الذي شهدته المدينة في كل المجالات وكانت قد اصدرت الادارة من قبل ١٢ كتابا عن ١٢ مدينة سعودية وقد قامت الإدارة مؤخرا باصدار الطبعة الثانية من

هذه الكتب بعد نفذ الطبعة الاولى .

غدا الاتحاد

وشدد سمو الأمير فيصل بن فهد على اثه

من الافضيل لاى امة من الامم أن تكتب

تاريخها بنفسها عن طريق ابنىائها

المخلصين الذين اتيحت لهم فرصة القعليم

واعرب سموه از تنمو هذه السلسلة

لتغطى جميع مدن الملكة لتكون مرجعا

موثقا للتعرف بشمولية على المدن والمناطق

والوصول الىإرقى الدرجات العلمية

وحاثل وبريدة والجواء وفرسان وبلاد

وتختص هذه الكتب بكل من الرافي زهران وعودة سعير والمدينة المنورة

لتغطى جميع مدن المعلكة



والمذنب والحريق والرس والخبر . وستمضى الإدارة في أصدار السلسلة

ف المجالات الرياضية المتعددة .

CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR

فتتاح دورة المدربين

واشار الاستاذ الشامي الى ان هناك لجنة خاصة شكلت لدراسة اللوائح والتنظيمات الخاصة بالمجال الرياضي وضاصة لائحة المدربين الوطنيين وقد روعى فيها بناءا على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب جميع الحوافز المالية والدراسات المتخصصة سواء

وتمنى الاستاذ الشامى في ختام كلمته التوفيق للدارسين وحثهم على الاستفادة من هذه الدورة خاصة وان المحاضرين فيها من كبار المدربين والمتخصصين في المجال الرياضي . وكان سكرتير الاتحاد السعودى

الساعد لكرة القدم عبدالرحمن الدهام قد القي كلمة في افتتاح الدورة رحب فيها بالمساركين في الدورة موضحا بان هذه الدورة تعتبر بداية الاستفادة الحقيقية من المدربين العالميين الذبن يقومون بالتدريب داخل المملكة واستثمار ما لدى هؤلاء

من خبرات وتجارب ومعارف الجدير بالذكر أن هذه الدورة يشارك فيها ٢٥ مدريا وطنيا رشحوا من قبل الاندية والانتحادات الرياضية





أصابات بالحملة في الاتحاد

● يضوض اليوم منتخبضا الوطني للناشئين مباراته الاخيرة ف ختام تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى

والتي ضمن منتخبنا فيها التأهل الى نهائيات كناس اسيا النساشتين هو وشنيقه العراقي منافسه في لقاء اليوم ويلعب منتخبنا الوطنى مباراته اليهم طامحا في اعتبلاء الصدارة وقمة المجموعة بعد سلسلة انتصباراته القوية التي حققها في البطولة حيث

هزم منتخب عمان ٥/صفر والكويت آصفر وتعادل مع الممن الديمقراطى ۲/۲ وفاز على اليمن الشمالي ١ /صفر وفوزه اليوم يصعد

به الى قمة المجموعة .

الفروسية السعودية تشارك

في مصرجان الخيسول

العربية الاصيلة بالاردن

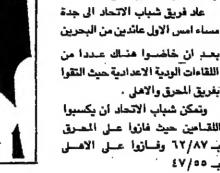
مد توزهم على المرج والأهلى عاد شماب ملة الاتحاد الى جدة

جدة دالبلاد الرياضية

والحد بعد ان خاضوا هناك عددا من اللقاءات الودية الاعدادية حيث التقوا جدة -البلاد الرياضية بفريق المحرق والأهلي . في اطار اللقاءات الودية التي وتمكن شباب الاتحاد ان يكسبوا يجريها ضربق شباب الاتصاد لكرة اللقمامين حيث فازوا عملي المصرق القيدم استعيدادا ليدوري المنطقية بُ ٦٢/٨٧ وفسازوا عسلي الاهسلي الغربية يلتقي غدا شباب الاتحاد سم ب ۵۰/۷۹ فريق المُجد من ينبع على ملعب البنك وكان شباب الاتصاد قد اقام الاهلي التجاري بشارع بترومين .

معسكر اعدادى في المنطقة الشرقية ذكرنلك الاستاذ عادل نوار اداري خاض خلاله عددا من اللقاءات الوبية فريق شباب الاتحاد . مع فرق المنطقة وحفق خلالها نتائج الجدير بالذكر أن فريق شيباب الاتحاد شارك في الدورة الصيفية التي أقيمت مؤخرا في الطائف وحقق نتائج جيدة وخاص قبلها سلسلة من

الاستاذ عبدالبديع لارى عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد والعضو المشرف غُلقُ فرق كرة السلة اثنى على النتائج الجيدة التي حققها شباب



ولقاءاته بالبحرين

الإتحاد .

كتب: صالح الدويسان

الهزيمة القاسية الثالثة .

جسرت الرياح بما لاتشتهى

السفن . ويافرهـة ما تمت حيث

خرجت الجماهير الهجراوية حزينة

تذرف الدمع وتصفق كف على كف

وتندب حظ فريقها العاثر وذلك لتلقية

جميع الجماهير الهجراوية زحفت

مبكرا الى ملعب مدينة سمو الامير

عبدالله بن جلوى لتشاهد فريقها على

الملحم وتبعه احمد المجحم بعد نزوله

بربع ساعة في الوقت الذي استنفذ

القريق حقه في التغيير ليلعب الفريق

تاقص لمدة عشرين دقيقة من الشوط

الثاني واختتم مسلسل الاصبابات

خالد الخاتم والذى ظل واقفا لسد

لعب الفريق الهجراوي من البداية

بروح عالية وباصرار وتصميم على

تحقيق النتيجة لصالحهم وتعويض

المباريات السابقة ورد اعتبارهم وثقة

جماهيرهم ولعب في هذا الشوط

بطريقة ٢/٤/٤ وشن العديد من

الهجمات على فريق الشباب لكن جميع

_ وق د . ۸ يلعب فهد العيسي كرة

بالخطأ للخلف خطفها فهد المهلهال

ويحرزها ارضية تستقرق الشباك على

يمين حارس هجر مصطفى الخوق

_ وفيد ١٥ يسدد سعيد العويران كرة

فراغ مركزه فقط.

• الشوط الاول :

الفرص لم تستثمر ،

كهدف اول للشياب.



عبدالبديع لارى الاتحاد ف معسكره بالمنطقة الشرقية

وقال قد تحقق الهدف المنشود من اقنامة هذا المعسكر الاعبدادي وسيتضح ذلك من خلال المنافسات المحلية التي سيخوضها شباب

🕳 الدهام . ويحاضر فيها المدربون خليل الزياني وعمر ابوراس وكارلوس البرتو وجويل سانتانا وميمى عبدالحميد بالاضافة الى الدكتور هزاع الهزاع والدكتور فيصل انيس عيدالعنزيز وتتضمن محاضرات الدورة علم النفس الرياضي والتغذية قبل ويعد المباراة وعلم الطب الرياضي واصابات الملاعب وطرق تنديب الناشئين والاعداد العام للمباراة والطرق الدفاعية والهجومية وعلاقة التكتيك بالمهارة الفردية وأيجابيات وسلبيات التغيير بالاضافة الى عدد من المحاضرات في مجال كرة

جدة ـ اليلاد الرياضية

يشارك نادى الفروسية في مهرجان

وقد تم اختيار عشرة رؤوس من

الخيول العربية الاصيلة من بعض

الاسطبلات التي يرعاها النادي

ويشرف على تدريبها وتأتى مشاركة

المملكة في المهرجان تشجيعا ومساهمة

في احياء هذا التراث وربط اصالة

ويمثل الملكة في هذا المهرجان

الامين العام للنادى المهندس طارق

الشواف ومدير عام النادى الاستاذ

راشد الزنيدى ومدير مركز الخيل

العربية الاستاذ محمد بن حمد بيت

الماضي بالحاضرة .

الخيول العربية الاصيلة الى يقام ق

العاصمة الاردنية اليوم الاربعاء

لازال داء الاصابات يلاحق الفريق الاتحادي قبل انطلاق الدوري الكروي الممتاز فقبل انطلاق الدوري اصيب جوكر الاتحاد معفوظ حافظ في احد تدريبات الفريق، والحافظ كبانت معلقة عليه الأمال الاتحادية لشغل الغياب الذيخلفه غياب الظهير الطائر المعتزل سعد بريك .

وفي الاسبوع الاول من الدوري أصيب الظهير الايسر محمد فسريج باصابة قوية في لقاء فريقه بفريق الشباب وزاد الطين بله تعرض الفريق الاتحادي للمزيد من الاصابات حيث اصيب ثنائي خط الوسط عبداته غراب واسماعيل حكمي في الاسبوع الثاني أمام الوحدة .

هاجس الاصابات في الصفوف



الاتصادية تقلق بال الجهاز الفني

بقيادة سكوتشيك خاصة وان الدوري

لازال في اسابيعه الاولى ورغم ذلك

استطاع سكوتشك ان يسد ثغرات

اللاعبين المسابين الاساسيين نتيجة

لوجود الاحتياط الجيد في الصفوف

راس حسام ابوداود الذهبية الذي طالما اطربت الجماهير الرياضية عامة والاهلاوية خاصة بأهدافه الرائعة القوية عادت هذه الرأس الذهبية من جديد بعد أن أفتقدناها في الموسم

اللقاءات الودية الإعدادية في اطار

الاستعداد لدوري المنطقة الغربية.

الماضي وافتقدنا اهدافها الرائعة هدف حسام الرائع الذي سجل ق لقناء الأهلى امنام القلاسية اعناد الطمأنينة من جديدة الى جساهير الاهنى التي استيشرت بعودة الصداقة

آن تعلن عن إستعدادها الكلما <u>لفك</u>

من الباب إلى الباب

تعلن شركم التجارة العموميّة بعدة المعطنان

بأنها قدمنت مكنولها لسيد/ حسعت عبد المسيح أبرا لقيم _ المصرى لجنسية وميسته مندوب مبيعات _ تأشيرة حزوج نهائي ، فعلى من له محق على لاتكريراجية الشكرة على عزائه لتأخيب : جرة اطريق المدينية بلعام ك ٩ بجوار لمعمدالصفاعي الخالانصال على الهات م١٨٩٨ ١ مفهل مبيع من تاريخه ولايضلا إستوليج بي لهنتري

مؤسسة عائل محمد النعمي

إنها شينت سكنيطا حميالله خاك / لبكستا فيابنسية

حِواندتِيم ١٩٢٧ وتاسيخ ١٩٢٧م مصدية كماستى واجامة

يَمْمُ ٨٧٥/٨ ومَا شِيح ٢/٢/ ٤٠٤ هُ صَادِرٌ مَنْ جُوارَاتِ جِدَّ مُواسِيةُ مِرْدِعِ وطودة ولم ليعدالِه مَارِيخِه - مَعْلَى مَنْ مِيرِفَ عَنْهُ

أَي معلَوْمان إبعلغَ الجوات المخصِّه. ولا خعل المثولية مروضَري

البطولات من جديد. علاج المولد

حدة - البلاد الرياضية

بجفوع إعداقه اربعه اهداف



🖜 حسام ابو داود . الحميمة من جديد بين راس حسام والشبناك لأن عودة رأس حسام للتسجيل تعنى بالنسبة لجمهور الإهل اشياء لها اهميتها وفي مقدمتها عودة الاهلى للانطلاق نحو المنافسة عملي

هداف الاتماد

اللاعب التجهادي مملاح المواد تغز السنة على تصدارة مداق الدوري عن العقين اللدين سجلهما ومرضى المن المن المن الاول على ملعب المن المنادي المنادي المنادي المنادي المنتقل ال الخنزين لمعربي البوحية ليصبح

النيوالتين والشابهين لساريات المحاد اللاعب صلاح الواد عر الهداف الاتحادي هذا الموسم فَلْنَقِتُكُونَ عِلْكُ عَلَى القدرات الجيدة ع للوك والمنالة في المتابعة وقوة التبنين والشاغية واستعال التعر الخسن مقرف بناح الخصم ..



اليمنى امسكها الخوف بصعوبة . - وفد ٢٠ ينفذ احمد الحسين ضربة ركنية داخل منطقة جزاء الشباب وتصل الى عيسى المفتاح الذي لعبها بدوره قوية وانقذها الحارس ببراعة . - وفي د ٢٩ يلعب محمد الخليفة كرة من ضربة حرة غير مباشرة داخل منطقة الستة باردات على رأس خاك الخاتم الذي عالجها بقوة تجاه المرمى وارتمى عليها الحارس وقى د ٣٣ كاد سعيد العويران ان يضيف هدفا ثانيا لفريقه عندما استغل كرة لعبها ظهير هجر يوسف العبدالواحد بالخطأ لكنها عدت بسلام وينتهى الشوط بتقدم الشباب ١ / صفر .

• الثوط الثانى :

خرج من البداية فهد العيسي ونزل عبدالعزيـز الضويحى ليلعب هجـر · . Y/Y/2

_وق الدقيقة ٧ يهدر عيس المفتاح فرصة تسجيل هذف التعادل بعد ان وصلته كرة عرضية من محمد الخليفة

بكرة ويتوغل داخل منطقة الجزاء لكن



وتباطىء في تسديدها وشنتها عصام _ وٌف د ۱۲ ينطلق عبدالعزيز الرزقان

يدوره بجوار القائم .

خالد الخاتم انقض عليه وانقذ الموقف ويعدها بدقيقة واحدة خرج احمد الملحم متأثرا باصابته ونزل احمد المجحم الذي لعب حوالي ١٥ دقيقة وخرج مصابا ليلعب الفريق ناقصا في نهاية المباراة .

_ وفي د ۲۰ يرسل فهد المهلمل قذيفة من على بعد ٢٥ ياردة مرت بسلام بجوار القائم الايسر. _ وفي د ۲۳ کان موعد الشیاب مع الهدف الثاني الذي سجله سعيد العويران بعد ان خطف الرزقان كرة

من ظهير هجر الحسين وجهزها له . _ ف د ۲۵ عرضية لعبها بالقاس الخليفة على رأس عيسى المفتاح لعيها

_ في د ٢٨ يعرض الخليفة كرة للضويحى داخل الجزاء سدد منها صاروخ على الطاير تمر بجوار القائم.

- ف د ۲۰ خرج الرومي ونزل سعيد البيش التغيير الثاني حيث خرج النفسية ونزل السويلم في التغيير الإول في د ٢٢ . _وقى د ٢٠ اضاف الشباب الهدف الثالث بواسطة فهد المهلهل بعد ان

السويلم . ـ فى د ٢٦ كرة طويلة خلف مدافعي هجر واعتقدوا انبه في موقع تسلل لينطلق لها الرزقان يلبعها ساقطة خلف الحارس مسجلا الهداف الرابع والأخير في المباراة .

تلقى تمريره ذكية من مساعد

ـ وفي الوقت الضمايع كاد الرزقان ان يسجل هدفا خامسا بعد ان انفرد بالخوقى وسدد كرة ارتطمت باقدام الخوفيي لينتهى بعدها اللقاء بفعوز الشياب ٤ رصفر . قاد اللقاء .. على الحميد وساعده

عبدالله العجلان وعبدالسرحمن الباهلي . وخليقة السويلم أحتياط .

١٨٠ تعلن عن توقع وصول

عسلاف البواخرالانية إلى ميناء يبع				
الموصول التقرسيى	الحمولة	جهة القدوم	اسمالباخرة	
	مخصبات بضاعةعامة		بركة ريَجِنموند	

يجى من العادة أصحاب البضائع الحضور لابستلام أذونات السّسليم مقابل تسليم بوالص الشعى الأصلية أوالضمان البنكي - ولريدم العنومات يبي الاتصال بقع الشى

binzagr raudi rhipping co. ltd., البيدء . شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة حبدةً؛ تليفون، ١٩١٢٦ - صب ٢٠٨٠ - فاكس ٢٥٨٠ ملك ١٨١٨٠ تنكس ١٨١٨٠ بن زقر اسجي برقيا، باربرشب الريئاس، تليفون، ٤٧٧٣٩٤٥ - ٢٧٧٤ ٢٧٤ عنداد إلى جي ينبع: تليفون: ٢١٢٦٩٦ - تلكس ٦١١٠٦

الأهلى يؤكد عودته للمنسافسة على البطولة بقوة عبر بوابة القادسية الاتماد يتكم شاك الروضة بخمسة أهداف وأضباع أكثر منه

• وسط سيطرة إتحادية :

الاتحاد يكتفي بخمسة في الروضية واصل المولىد هز الشباك وسجل السويد أجمل الأهداف

کتب ۔عبید کعدور

حقق فريق الاتحاد الكروي أكبر نتيجة في الدوري عقب ضوره على الروضة الصاعد للممتاز بنتيجة كبيرة قوامها خمسة أهداف مقابل لاشيء للروضة في اللقاء الذي جمعهما على ملعب الأمير عبداته القيصل بالنادى

أنهى الاتحاد الشوط الأول لصالحه بثلاثة اهداف مقابل لاشيء سجلها على الترالي محمد المالكي أن الدقيقة الرابعة وصلاح المولد هدفين في الدَّقيقة ١٠ والدقيقة ٢١ .

وقي الشوط الثاني اضاف ماني كتورى الهدف الرابع في الدقيقة ٣٢ .. واختتم السمويث مسلسل الأمداف الاتحادية بهدف خنامس سجله في المقيقة ٢٥ كياجسل

ظهرت المباراة بمستوى متوسط في مجملها العام نتيجة لهبوط مستوى الروضة الذي وقف موقف المتضرج امام التألق والتفوق الاتحادى طوال شوطى المباراة خصوصنا في الشوط الأول . فمنذ انطلاقة صافرة البداية ضغط الاتحاد على منطقة الروضة عن طريق الأطراف والغزو الرأسي وأثمر هذا التفوق الاتحادي عن هدف سريع ومبكر سجله اللاعب محمد المالكي في الدقيقة الرابعة . .

واستمر الاتحاديون وواصلوا ضغطهم على المنطقة الروضاوية رغم الكثافة الدفاعية العددية من جانب الروضة وتحرك صملاح المولد والمالكي الداخل منطقة مرسى الروضة بفاعلية اثر التعويل الجيد من رباعي خط الوسط الفوال والريحان ورياض عمرو (العائد) وكمال ظافر .. والذي نجح ف تغذية تشائى المقدمة بالكرات المتنوعة الجانبية والراسية .. وأثمر التحرك الفعال لخط الوسط الإتحادى عن هدفين متتابعين سجلهما الهداف صلاح المواسد في الدقيقة العاشرة والواحدة والعشرون مستغلا كرتين رأسيتين من خط الوسط الاتحادى ولم يتوان المواحد في تسجيلهما ليضرج الاتحاد في نهاية الشوط الأول متقدما عن الروضة بثلاثة المداف مقابل

منذ بداية هذا الشوط وحتى نهايته سيطرته على جو اللعب وامتلك وسط الملعب في ظل تراجع مجموعة فريق الروضة للخطوط الخلفية للعمل على دعمها ووقف الرحف الاتحادي وجاء هذا التراجع الروضاؤي عني حساب الخطوط الأمامية التي وقعت في كماشة الدفاع الاتصادى الذى لم يجتبر بشكل جيد اضافة للحارس حسن خليفة الذي وقف مرتاحا في مرماه نتيجة لقلة هجمات الروضة .. فكان طبيعيا ان يخرج الاتحاد فائزا ف هذا الشوط نتيجة لتفوقه الكامل وسيطرته على منطقة المناورة . وق الشوط الثاني وقبل نهاية

وكما ذكرت سابقا فرش الاتحاد

الشوط الأول أجرى مدرب الروضة منير الليوي تغييرين في صفوف فريقه حين اشرك الثنائي سليمان الصيخان وعبداللطيف الصقر بدلا من صقر عبدات وخالد الخنيفر وذلك رغبة منه ف تدعيم خطي الدفاع والوسط على حساب الهجوم .

وق الجانب الآخر أجرى المدرب الاتحادي سكوتشك موالآخر تغييين حيث اشرك في البداية السويد بدلا من رياض عمرو وعمر المحضار بدلا من عبداته ريحان قبل نهاية المباراة

وقد هدف سكوتشك من التغيير الأول تدعيم منطقة العمق الاتحادية بثلاثي راس حربة (صلاح والمالكي والسويد) بغرض زيادة نسبة الامداف مع ميل احد الثنائي (صيلاح والمالكي) للعب على الاطراف بغرض خلطة الدفاع الروضاوي الكثف وايجاد ثفرة ق عمق المنطقة الروضاوية حتى يتمكن

السويد من التوغل فيها بحرية بعيدا

بخمسة دقائق .



المولد انطلق فرحا بهدفه الأول

في إيجاد ثغرة توغل فيها السويد ونجح عن الكثافة الدفاعية ونجح سكوتشك في تحقيق مراده إذ أسهم تحركات في إحراز هدفه الجميل بعد أن راوغ اكتبر من لاعب روضاوي وحبارس الثنائي صلاح والمالكي وسحبهم المرمى وأسكن الكرة في الشبساك لمتوسطي الدفاخ الروضاوي للأطراف

مسجلا الهدف الخامس للاتحاد وقبل هدف السويد تمكن الظهير الاتحادي هاني كتوري من تسجيل

 الكتورى لعب كرة خاطفة وسجل الهدف الرأبع مرفوعة جميلة من الكورنر نقذها كمال ظافر وأودعها الكتورى في شبياك الروضة وسط زهمة دفاع الروضة مسجلا هدف الاتحاد الرابع . هدف خاطف وسريع برأسه إثر كرة

وكان بامكان المجموعة الاتحادية ان تخرج كاسبة هذا اللقاء بعدد وافر من الأهداف حيث فقد أهدر لاعيو

الاتحاد الفرص الكثيرة والسهلة وسجلوا من الفرص الصعبة مكتفين بخمسة اهداف نظيفة وملعوبة في مرمى الروضة .. لينال الاتصاد في النهاية النقطتين ويرفع رصيده الى خمس نقاط .. بالإضافة الى رصيد من الأهداف قوامه ثمانية أهداف مقابل

 الشياك احتضنت هدف الثالكي هدف سكن في شياكمه في الأسبوع الأول من الدوري المتاز.

لقطات

• حضر اللقاء جمهور اتحادى كبير ساند فريقه كعادته بقوة . ● حكم المباراة حسن بحيري كان جيدا ولكن مساعداه عبدائة الأسود وعبدالعزيز العيدان كانا بعيدين عن

جو المباراة . ● برز من الاتحاد الرباعي احمد



جميل وصلاح المولد وعبدات فوال وعبدات ريحان وبسرز من الروضية الثنائي على المرزوقي وعلى جاسم. • مثل الاتحاد :

حسن خليفة _ احمد جميل _ عادل الثقفى _ سراج فسريسج _ هسانى كتورى _ كمال ظافر _ عبدانه فوال _ عبدالة ريحان (عصر المحضار) _ ریاض عمرو (محمد سوید) صلاح المولد _محمد المالكي .

بضربة رأسمن حسام عسساود الاهلى سسسيره للامسسام ومازن وبساسم والطيماني في مقدمة المجي كتب :حسام حمدي

استطاع الفريق الاملاوي ان يحقق مساء امس انتصارا ثمينا للغاية ويعود لجدة بنقطتين غاليتين بعد تغلبه على القادسية بهدف نظيف احرزه مهاجمه حسام ابوداوود في الدقيقة ٢٤ من المباراة واثر اول ضربة ركنية في المباراة حلقت فيها الكرة من قدم البارع خالد مسعد لنتلقفها رأس ابوداوود محولة اياها الى الزاوية اليسرى لرمى وليد البار وسطحراسة ودهول مدافعي القريق القدساوي ليكون هدف المباراة الوحيد والذي استطاع به الاهلى انتزاع النقطتين الغالبيتين معوضا نقطة التعادل التي اهدرها على ملعبه الاسبوع الماضي وهكذا بكون التعويض للفريق الذي يسعى للاستمرار منافسا ومننذ البداية وبفضل الاصرار والروح العالية والرغبة القوية في تحقيق الفوز ثم الاستئساد في المافظة على هدف المباراة والاستماتة في المحافظة عليه بالرغم من الهجوم الجارف الذي شنه الغريق القدساوي طوال الشبوط الثاني الا أن الاهلى استطاع بالفعل ان يحافظ على هدف المباراة الوحيد والذي خرج به منتصرا وغانما للنقطتين وليرفع رصيده الى فوزين وه نقاط من ٢ مباريات وتخسر القادسية للمرة الثانية على التوالى على ملعبها بالرغم من انها لعبت مباراة كبيرة امام الامل لكنها افتقدت في النهاية الى اللمسة الاخيرة والصحيصة أمام المرمى الاهلاوي اضافة الى براعة وتنالق الصارس الاستلاوي سمير السليماني في الذود عن مسرماه

المباراة ني شوطها الاول

القادسية وفاز الاهلي .

واستبسال رباعي خط الظهر

الاهلاوي ومعهم ساعد الدفاع

الصاعد البارز مازن بالطو وزميله

باسم اسوداوود ومكندا خسرت

بداية حذرة من الطرفين لكن الاهلى

كان انشط وأحسن في نقل الكرة الى تصف الملعب القدساوي مكثف هجماته وفاتحا اللعب عن طريق الجناحين حيث نشط محسن سفر والرشود على الجهة اليمنى ومسعد وياسم على الجهة اليسرى مع دعم محسوس للظهيرين بندر وعبدالجواد هذا ماكان يوحى اليه شكل اللعب الاملاوي لكن التنفيذ لميتم على الوجه الإكمل في حين اعتمدت القادسية على تكثيف لاعبيها في منطقة الوسط حيث عمد شحته الى اللعب بالرباعي لؤي والبيشي وراشد عايض وعماد مقبول وبالغ هذا الرباعي باستثناء البيشي في التراجع الى نصف ملعبهم العاونة خط دفاعهم الذي اهتز نتيجة محاولات

الضغط الاهبلاوي المبكرة خباصتة

١٢ ومرقت بجوار القائم الايمن وتصاول القادسيية مبادلية الاهلى الهجمات ويظل الفرحان هو الانشط والاسرز وعن طريق البيشي يسدد الغرجان كرة زاحفة لكن في وسط المرمى ويظل الغريق الاهلاوي همو الاسرع في نقل الكرة بفضل حسن انشاره وايقاعه السريع الذي يلعب به

وتعرض خالد مسعد لرقابة خشنة من الشيخ والسبيعي وبعد ١٧ دقيقة يسدد حسام قذيفة مدوية من الضربة الحرة تمر بجوار القائم الايمن ويتشطر حسام يسارا عاكسنا كرة جميلة لمازن الذي سدد كرة ضعيفة بعد انقضاض عبدات مبارك على الكرة بعد ١٩ دقيقة ويلمح خالد المنطلق من نصف ملعبه حسام فيمررله كرة طولية ماكرة على رأس الصندوق القدساوي لكن وجدى مبارك كان يقظا فشتت الكرة من اسام حسام في الوقت المناسب ويظل الدفاع الاهلاوي مستريحا فالكرات التي تمسل للسليماني معدودة وعديمة الخطورة لكن فجأة ومن هجمة قدساوية جساعية يخترق فيه البيشي نصف الملعب الاملاوي معررا الكرة لبورشيد الذي حاول عكسها لتهيأ الكرة للبيشي الذي أعادها إلى الفرحان المقتحم من الخلف ليسدد قنبلة زاحفة تأخث طريقها الى جوار القائم الايسربعد ٢٢ دقيقة ومرة اخرى يعكس بورشيد كرة خطيرة وهو منشطر يمينا عن طريق عبدالجواد المتأخر في التغطية لكن السليماني ينقض على الكرة قبل

الغرحان ويعاود الاهني نشاطه بعدتلك

الهجمتان القدساويتان وتحلق قذيفة

بناسم بعد ٣٢ دقيقة اعلى المقص

الايسر ويضفط الاهبلي من على

الاطراف وتجيء أول ضربة ركنية في

الظهير الايمن خليل الشيخ الذي يلعب في هذا المركز لاول مرة هذا الموسم وشكلت انطبلاقيات محسن سفير وسحباته على الجناح الايمن خطورة لكن محسن كان ينقصه في كل مرة الدقة ف رفع الكرة داخل الصندوق القدساوي فكشير من الكرات التي عكسها كانت أما أن تنتهى الكرة في بدي الباز او تصطدم بالمدافعين القدساويين ومنذ البداية ظهر حسام أبوداوود متحركا وشكلت تحركاته وكراته خطورة على الدفاع القدساوي كالكرة التي عكسها في الدنيقة السنادسة وشتتها وجندى مبارك واعادها خالد مسعد ارضية زاحفة لينقض عليها وجدي مبارك مرة اخرى بعد ان جلاها راشد عايض وعندما أبرك لاعيس الاملى تكتبل المدفاع القدساوي لجأ. لاعبوه الى التسديد القوي ومن خارج الصندوق فسدد مازن بالطو قذيفة صاروحية في الدقيقة

هدف المباراة من اول ضربة ركنية في المساراة احتسبت للاهلي في الدقيقة ٢٤ وحلق

الرياض : عبدالمبيد العمرى

كان بامكان لاعيى الهلال مضاعفة

نتيجتهم وأكثر وكان بقدرة يوسف

جازع أن يتصدر هدافي الدوري لاكثر

من اسبوع لو وفق في ترجمة الفرص

الضبائعية والمهدرة أمنام حنارس

النهضة المستسلم ومع فريقه المتهالك

والذى لعب مباراة لايليق بقريق

يشارك في الدوري المتاز حيث لم

يواجه فريق الهلال طوال التسعين

دقيق أي صعوبة في الاستعراض

بالكرة والغرو المكثف للمرمى

النهضاوي من جميع الجهات ولم تكن

نتيجة المباراة بنهالك لاعبى النهضة

وانما يشارك بذلك شيكاريه مدرب

الفريق الدى اشرك عبدالهادي

الدوسري كلاعب محور ولا أدري هل

فى قاموس شىكاريە ان يكون لاعب

المحور صاحب وزن يفوق المانة وعقب

, خراب مالطة ء اشركه كظهير ايسر

وق الوقت الذي لم يواجه فيه خالد

الدايل وخط الدفاع الهلالي اي خطورة

تذكر فان ثنائي الرسط الفعال فهد

المصيبيح ووليد المدوح قاما بجهد كبير

حرثا خلاله الملعب طولا وعرضا ولم

ينقص هذا المجهود سوى التسجيل في

مرمى النهضة والذى عاب الهجوم

الهلالي خلالمه العشوائية رغم

● حسام أبوداود سجل هدفا رائعا فيها خالد مسعد كرة لولبية خطيرة قفز لهاحسام ببراعة معتليا الجميع محولا اياها برأسه على يسار الباز وسط دهشة وحراسة مدافعى القادسية

تسجيلهم لاربعة اهداف واذا كان

هناك انصاف الى لاعبى النهضة فلا

يذكر في مجموعة الفريق سوى سامى

داود والندى اخرجه شيكاريه !!

ـ د . ۷ يوسف جازع يستغـل كرة

ساقطة وكرة فوية في مرمى عبدالله

وكذلك عيسي الدنيني ايضا.

● الاعداف:

ضفط بتدساوي تنتفض القادسية عقب الهدف الاهلاوي ويصحو رباعي الوسط

ويتقدم الاهلي ١ /صفر .

القداوس محاولين اخترافهم للدفاع الاهلاوي عن طريق الجناحين ويتقدم سامي داوود ويعكس كرة خطيرة لكن السليماني كان الاقبرب اليها قبل بورشيد والفرحان ودائما ظل الفرحان وبورشيد وحيدين امام رباعي خط الظهر الاهسلاوي والكشرة تغلب الشجاعة والبراعة وحتى راشد عايض تقدم هو الاخروسند كرة قوية تصدى لها السليماني على مرتين وخلال الخمس دقائق الاخيرة تواصل القادسية ضغطها وتحسب لها ضربتين ركنيتين وكانت افضل فرصة اتيمت لها في الدقيقة ٤٠ من الضربة الركنية الثانية عندما تصدى للكرة راشد عايض ولعبها برأست جميلة وانقذها السليماني ببراعة وينتهى

المباراة في شوطها للثاني

الشوط الاول بالتقدم الاهلاوي ..

نشاط قدساوي مبكر ومن البداية العب حمد الدوسري وسحب شحته

الرشود واشرك فيصل عتيق وكان راشد عايض وكان واضح ان واضحا انه يهدف الى تدعيم دفاعه القادسية تضلى تماما عن حذره الدفاعي ويهاجم باكبر عدد من اللاعبين واول فرصة قدساوية لاحت بعد ٢ دقائق من ضربة حرة لعب عماد فيها الكرة ساقطة امام بورشيد لذي عالجها مباشرة بتسديدة قوية مرقت فيها الكرة بجوار القائم الايمن ويرد الاهلى بعد ٩ دقائق كاملة بضربة رأس بارعة انقذها البارز وتسيطر القادسية تماما من خلال للدقيقة ١٠ الى الدقيقة ٢٥ وحتى وجدي مبارك تقدم خلف مدافعيه حتى نصف اللعب لكن السيطرة القدساوية الواضحة كانت تنقصها اللمسة الاخيرة امام المرمى علاوة على انه كان هناك بعض الاصرار القدساوي على اختراق الدفاع الاهلاوي من عمقه لكن قيام رباعي الوسط الاهلاوي بواجباتهم الدفاعية خاصة مازن وياسم سواعد الدفاع الجبارة افسدت الكثير من محاولات القادسية الهجومية وكانت هجمات القادسية تتسم بالخطورة عندما تفتح اللعب على الاجنحة وتكثر من الكرات العرضية المحلقة وعندما ازدادت هذه المصاولات سحب لازاروني طارق

مسعود واشرك مصطفى ادريس

لتدعيم الدفاع الاهلاوي وقبلها سحب

بخط امامي صلب وتضيع ضربة رأس من الفرحان بجوار القائم الايسر وينشط الاهلى في الدقائق الإخيرة ويسدد حسام قلذيفة تصر باعلى العارضة وتضيع اخطر فرصة للقادسية من كرة الدوسري التي سددها في اقصى النزاوية اليمنى وانقذها سمير باعجوبة ويظل الفريق القدساوي في محاولاته المتعددة بحثا عن التعادل والاهلي يدافع باستماتة وينتهى اللقاء بالفوز الاصلاوى بطولة الاندية الاسيسويسة في ماليزيا كوالالبور / و.أس :

قرر الاتحاد الاسيوى لكرة القدم اقامة مباريات المجموعة ، ب ، لبطولة الاندية الاسيوية ابطال الدوري في مدينة كوانتان ، بماليزيا في الفترة من ٤/٤ أكتوبر القادم .

وتضم هذه المجموعة انديسة الاتفاق السعودي والسد القطري وثادي المحمدي البنجلاديشي ونادي باهانج الماليزي ونادي ٢٥ ابريل الكوري الشمالي.

عشرات القرص المهدرة تأثى احداها

_ يوسف الثنيان لم يشارك رغم شفائه

من الاصابة ورغم استعداده الا أن

اسمه لم يردحتي في صفوف الاحتياط

ولم يحضر المباراة مع زملائه من خارج

_حكم المباراة محمد فوده ساعده

محمد الشريف وغازى كردى ف حين

مثل فريق الهلال كل من خالد الدايل ،

صالح النعيمة ، حسين البيشي ،

سلطان الثنيان ، فهد العشيوى ،

عبد السرحمن القحطاني ، وليد

المدوح ، فهد المصيبيح ، يوسف

جازع عبدالرحمن اليوسف ، مشارى

العويران ، هـذال الدوسرى سعـد

الهلال يكتفى باربعة في مره مع الرافة ليصبح المهاجم الاول بلا منازع فمن



• هدف الهلال الأول في النهضة

ـ د . ٥٢ سعد مبارك البديل لهذال الدوسري يتقبل كرة عرضية من وليد المدوح براسه من خط الثمانية عشر وفي المقص الايمن لحارس النهضة. ـد . ٦٥ يـوسف جـازع يعـوض الفرص المهدرة بتصويية من أربعين باردة تحولت الى شباك عبدالله سعد

_ د ۷۷ مشاری العویران بستثمر

بكل هدوء وطمأنينة .

لقطات من المباراة :

_ يوسف جازع بحاجة الى التركيز

جهده في المتابعة ويقوم بتحويل الكرة الى الشباك قبل خروجها كضربة مرمى في ظل غياب كامل من دفاع النهضة. ے علی شیکاریہ تدارك وضع فریقہ

سيصارع مع فريق هجر والروضة على النباط . ناصر بليه اليامي .

 مثل النهضة : عبدالله سعد ، ناصر المنصور ، سامى داوود ، عبدالرحمن الدنيني ، ابراهيم الغديس، خالد خليفة، عبىدالهادى السدوسرى ، خالىد خلال فترة التوقف والا فان الفريق المهيزعي ، عبدالله العزمان ، عيسي الدنيني (سالم فرحان) عبدالله

الأهلى يؤكد عودته للمنسافسة على البطولة بقوة عبر بوابة القادسية الاتماد يتكم شاك الروضة بخمسة أهداف وأضباع أكثر منه

• وسط سيطرة إتحادية :

الاتحاد يكتفي بخمسة في الروضية واصل المولىد هز الشباك وسجل السويد أجمل الأهداف

کتب ۔عبید کعدور

حقق فريق الاتحاد الكروي أكبر نتيجة في الدوري عقب ضوره على الروضة الصاعد للممتاز بنتيجة كبيرة قوامها خمسة أهداف مقابل لاشيء للروضة في اللقاء الذي جمعهما على ملعب الأمير عبداته القيصل بالنادى

أنهى الاتحاد الشوط الأول لصالحه بثلاثة اهداف مقابل لاشيء سجلها على التزالي محمد المالكي أن الدقيقة الرابعة وصلاح المولد هدفين في الدَّقيقة ١٠ والدقيقة ٢١ .

وقي الشوط الثاني اضاف ماني كتورى الهدف الرابع في الدقيقة ٣٢ .. واختتم السمويث مسلسل الأمداف الاتحادية بهدف خنامس سجله في المقيقة ٢٥ كياجسل

ظهرت المباراة بمستوى متوسط في مجملها العام نتيجة لهبوط مستوى الروضة الذي وقف موقف المتضرج امام التألق والتفوق الاتحادى طوال شوطى المباراة خصوصنا في الشوط الأول . فمنذ انطلاقة صافرة البداية ضغط الاتحاد على منطقة الروضة عن طريق الأطراف والغزو الرأسي وأثمر هذا التفوق الاتحادي عن هدف سريع ومبكر سجله اللاعب محمد المالكي في الدقيقة الرابعة . .

واستمر الاتحاديون وواصلوا ضغطهم على المنطقة الروضاوية رغم الكثافة الدفاعية العددية من جانب الروضة وتحرك صملاح المولد والمالكي الداخل منطقة مرسى الروضة بفاعلية اثر التعويل الجيد من رباعي خط الوسط الفوال والريحان ورياض عمرو (العائد) وكمال ظافر .. والذي نجح ف تغذية تشائى المقدمة بالكرات المتنوعة الجانبية والراسية .. وأثمر التحرك الفعال لخط الوسط الإتحادى عن هدفين متتابعين سجلهما الهداف صلاح المواسد في الدقيقة العاشرة والواحدة والعشرون مستغلا كرتين رأسيتين من خط الوسط الاتحادى ولم يتوان المواحد في تسجيلهما ليضرج الاتحاد في نهاية الشوط الأول متقدما عن الروضة بثلاثة المداف مقابل

منذ بداية هذا الشوط وحتى نهايته سيطرته على جو اللعب وامتلك وسط الملعب في ظل تراجع مجموعة فريق الروضة للخطوط الخلفية للعمل على دعمها ووقف الرحف الاتحادي وجاء هذا التراجع الروضاؤي عني حساب الخطوط الأمامية التي وقعت في كماشة الدفاع الاتصادى الذى لم يجتبر بشكل جيد اضافة للحارس حسن خليفة الذي وقف مرتاحا في مرماه نتيجة لقلة هجمات الروضة .. فكان طبيعيا ان يخرج الاتحاد فائزا ف هذا الشوط نتيجة لتفوقه الكامل وسيطرته على منطقة المناورة . وق الشوط الثاني وقبل نهاية

وكما ذكرت سابقا فرش الاتحاد

الشوط الأول أجرى مدرب الروضة منير الليوي تغييرين في صفوف فريقه حين اشرك الثنائي سليمان الصيخان وعبداللطيف الصقر بدلا من صقر عبدات وخالد الخنيفر وذلك رغبة منه ف تدعيم خطي الدفاع والوسط على حساب الهجوم .

وق الجانب الآخر أجرى المدرب الاتحادي سكوتشك موالآخر تغييين حيث اشرك في البداية السويد بدلا من رياض عمرو وعمر المحضار بدلا من عبداته ريحان قبل نهاية المباراة

وقد هدف سكوتشك من التغيير الأول تدعيم منطقة العمق الاتحادية بثلاثي راس حربة (صلاح والمالكي والسويد) بغرض زيادة نسبة الامداف مع ميل احد الثنائي (صيلاح والمالكي) للعب على الاطراف بغرض خلطة الدفاع الروضاوي الكثف وايجاد ثفرة ق عمق المنطقة الروضاوية حتى يتمكن

السويد من التوغل فيها بحرية بعيدا

بخمسة دقائق .



المولد انطلق فرحا بهدفه الأول

في إيجاد ثغرة توغل فيها السويد ونجح عن الكثافة الدفاعية ونجح سكوتشك في تحقيق مراده إذ أسهم تحركات في إحراز هدفه الجميل بعد أن راوغ اكتبر من لاعب روضاوي وحبارس الثنائي صلاح والمالكي وسحبهم المرمى وأسكن الكرة في الشبساك لمتوسطي الدفاخ الروضاوي للأطراف

مسجلا الهدف الخامس للاتحاد وقبل هدف السويد تمكن الظهير الاتحادى هاني كتورى من تسجيل

 الكتورى لعب كرة خاطفة وسجل الهدف الرأبع مرفوعة جميلة من الكورنر نقذها كمال ظافر وأودعها الكتورى في شبياك الروضة وسط زهمة دفاع الروضة مسجلا هدف الاتحاد الرابع . هدف خاطف وسريع برأسه إثر كرة

وكان بامكان المجموعة الاتحادية ان تخرج كاسبة هذا اللقاء بعدد وافر من الأهداف حيث فقد أهدر لاعيو

الاتحاد الفرص الكثيرة والسهلة وسجلوا من الفرص الصعبة مكتفين بخمسة اهداف نظيفة وملعوبة في مرمى الروضة .. لينال الاتصاد في النهاية النقطتين ويرفع رصيده الى خمس نقاط .. بالإضافة الى رصيد من الأهداف قوامه ثمانية أهداف مقابل

 الشياك احتضنت هدف الثالكي هدف سكن في شياكمه في الأسبوع الأول من الدوري المتاز.

لقطات

• حضر اللقاء جمهور اتحادى كبير ساند فريقه كعادته بقوة . ● حكم المباراة حسن بحيري كان جيدا ولكن مساعداه عبدائة الأسود وعبدالعزيز العيدان كانا بعيدين عن

جو المباراة . ● برز من الاتحاد الرباعي احمد



جميل وصلاح المولد وعبدات فوال وعبدات ريحان وبسرز من الروضية الثنائي على المرزوقي وعلى جاسم. • مثل الاتحاد :

حسن خليفة _ احمد جميل _ عادل الثقفى _ سراج فسريسج _ هسانى كتورى _ كمال ظافر _ عبدانه فوال _ عبدالة ريحان (عصر المحضار) _ ریاض عمرو (محمد سوید) صلاح المولد _محمد المالكي .

بضربة رأسمن حسام عسساود الاهلى سسسيره للامسسام ومازن وبساسم والطيماني في مقدمة المجي كتب :حسام حمدي

استطاع الفريق الاملاوي ان يحقق مساء امس انتصارا ثمينا للغاية ويعود لجدة بنقطتين غاليتين بعد تغلبه على القادسية بهدف نظيف احرزه مهاجمه حسام ابوداوود في الدقيقة ٢٤ من المباراة واثر اول ضربة ركنية في المباراة حلقت فيها الكرة من قدم البارع خالد مسعد لنتلقفها رأس ابوداوود محولة اياها الى الزاوية اليسرى لرمى وليد البار وسطحراسة ودهول مدافعي القريق القدساوي ليكون هدف المباراة الوحيد والذي استطاع به الاهلى انتزاع النقطتين الغالبيتين معوضا نقطة التعادل التي اهدرها على ملعبه الاسبوع الماضي وهكذا بكون التعويض للفريق الذي يسعى للاستمرار منافسا ومننذ البداية وبفضل الاصرار والروح العالية والرغبة القوية في تحقيق الفوز ثم الاستئساد في المافظة على هدف المباراة والاستماتة في المحافظة عليه بالرغم من الهجوم الجارف الذي شنه الغريق القدساوي طوال الشبوط الثاني الا أن الاهلى استطاع بالفعل ان يحافظ على هدف المباراة الوحيد والذي خرج به منتصرا وغانما للنقطتين وليرفع رصيده الى فوزين وه نقاط من ٢ مباريات وتخسر القادسية للمرة الثانية على التوالى على ملعبها بالرغم من انها لعبت مباراة كبيرة امام الامل لكنها افتقدت في النهاية الى اللمسة الاخيرة والصحيصة أمام المرمى الاهلاوي اضافة الى براعة وتنالق الصارس الاستلاوي سمير السليماني في الذود عن مسرماه

المباراة ني شوطها الاول

القادسية وفاز الاهلي .

واستبسسال ربساعي خط الظهسر

الاهلاوي ومعهم ساعد الدفاع

الصاعد البارز مازن بالطو وزميله

باسم اسوداوود ومكندا خسرت

بداية حذرة من الطرفين لكن الاهلى

كان انشط وأحسن في نقل الكرة الى تصف الملعب القدساوي مكثف هجماته وفاتحا اللعب عن طريق الجناحين حيث نشط محسن سفر والرشود على الجهة اليمنى ومسعد وياسم على الجهة اليسرى مع دعم محسوس للظهيرين بندر وعبدالجواد هذا ماكان يوحى اليه شكل اللعب الاملاوي لكن التنفيذ لميتم على الوجه الإكمل في حين اعتمدت القادسية على تكثيف لاعبيها في منطقة الوسط حيث عمد شحته الى اللعب بالرباعي لؤي والبيشي وراشد عايض وعماد مقبول وبالغ هذا الرباعي باستثناء البيشي في التراجع الى نصف ملعبهم العاونة خط دفاعهم الذي اهتز نتيجة محاولات

الضغط الاهبلاوي المبكرة خباصتة

١٢ ومرقت بجوار القائم الايمن وتصاول القادسيية مبادلية الاهلى الهجمات ويظل الفرحان هو الانشط والاسرز وعن طريق البيشي يسدد الفرحان كرة زاحفة لكن في وسط المرمى ويظل الغريق الاهلاوي همو الاسرع في نقل الكرة بفضل حسن انشاره وايقاعه السريع الذي يلعب به

وتعرض خالد مسعد لرقابة خشنة من الشيخ والسبيعي وبعد ١٧ دقيقة يسدد حسام قذيفة مدوية من الضربة الحرة تمر بجوار القائم الايمن ويتشطر حسام يسارا عاكسنا كرة جميلة لمازن الذي سدد كرة ضعيفة بعد انقضاض عبدات مبارك على الكرة بعد ١٩ دقيقة ويلمح خالد المنطلق من نصف ملعبه حسام فيمررله كرة طولية ماكرة على رأس الصندوق القدساوي لكن وجدى مبارك كان يقظا فشتت الكرة من اسام حسام في الوقت المناسب ويظل الدفاع الاهلاوي مستريحا فالكرات التي تمسل للسليماني معدودة وعديمة الخطورة لكن فجأة ومن هجمة قدساوية جساعية يخترق فيه البيشي نصف الملعب الاملاوي معررا الكرة لبورشيد الذي حاول عكسها لتهيأ الكرة للبيشي الذي أعادها إلى الفرحان المقتحم من الخلف ليسدد قنبلة زاحفة تأخث طريقها الى جوار القائم الايسربعد ٢٢ دقيقة ومرة اخرى يعكس بورشيد كرة خطيرة وهو منشطر يمينا عن طريق عبدالجواد المتأخر في التغطية لكن السليماني ينقض على الكرة قبل

الغرحان ويعاود الاهني نشاطه بعدتلك

الهجمتان القدساويتان وتحلق قذيفة

بناسم بعد ٣٢ دقيقة اعلى المقص

الايسر ويضفط الاهبلي من على

الاطراف وتجيء أول ضربة ركنية في

الظهير الايمن خليل الشيخ الذي يلعب في هذا المركز لاول مرة هذا الموسم وشكلت انطبلاقيات محسن سفير وسحباته على الجناح الايمن خطورة لكن محسن كان ينقصه في كل مرة الدقة في رفع الكرة داخل الصندوق القدساوي فكشير من الكرات التي عكسها كانت أما أن تنتهى الكرة في بدي الباز او تصطدم بالمدافعين القدساويين ومنذ البداية ظهر حسام أبوداوود متحركا وشكلت تحركاته وكراته خطورة على الدفاع القدساوي كالكرة التي عكسها في الدنيقة السنادسة وشتتها وجندى مبارك واعادها خالد مسعد ارضية زاحفة لينقض عليها وجدي مبارك مرة اخرى بعد ان جلاها راشد عايض وعندما أبرك لاعيس الاملى تكتبل المدفاع القدساوي لجأ. لاعبوه الى التسديد القوي ومن خارج الصندوق فسدد مازن بالطو قذيفة صاروحية في الدقيقة

هدف المباراة من اول ضربة ركنية في المساراة احتسبت للاهلي في الدقيقة ٢٤ وحلق

الرياض : عبدالمبيد العمرى

كان بامكان لاعيى الهلال مضاعفة

نتيجتهم وأكثر وكان بقدرة يوسف

جازع أن يتصدر هدافي الدوري لاكثر

من اسبوع لو وفق في ترجمة الفرص

الضبائعية والمهدرة أمنام حنارس

النهضة المستسلم ومع فريقه المتهالك

والذى لعب مباراة لايليق بقريق

يشارك في الدوري المتاز حيث لم

يواجه فريق الهلال طوال التسعين

دقيق أي صعوبة في الاستعراض

بالكرة والغرو المكثف للمرمى

النهضاوي من جميع الجهات ولم تكن

نتيجة المباراة بنهالك لاعبى النهضة

وانما يشارك بذلك شيكاريه مدرب

الفريق الدى اشرك عبدالهادي

الدوسري كلاعب محور ولا أدري هل

فى قاموس شىكاريە ان يكون لاعب

المحور صاحب وزن يفوق المانة وعقب

دراب مالطة ء اشركه كظهير ايسر

وق الوقت الذي لم يواجه فيه خالد

الدايل وخط الدفاع الهلالي اي خطورة

تذكر فان ثنائي الرسط الفعال فهد

المصيبيح ووليد المدوح قاما بجهد كبير

حرثا خلاله الملعب طولا وعرضا ولم

ينقص هذا المجهود سوى التسجيل في

مرمى النهضة والذى عاب الهجوم

الهلالي خلالمه العشوائية رغم

● حسام أبوداود سجل هدفا رائعا فيها خالد مسعد كرة لولبية خطيرة قفز لهاحسام ببراعة معتليا الجميع محولا اياها برأسه على يسار الباز وسط دهشة وحراسة مدافعى القادسية

تسجيلهم لاربعة اهداف واذا كان

هناك انصاف الى لاعبى النهضة فلا

يذكر في مجموعة الفريق سوى سامى

داود والندى اخرجه شيكاريه !!

ـ د . ۷ يوسف جازع يستغـل كرة

ساقطة وكرة فوية في مرمى عبدالله

وكذلك عيسي الدنيني ايضا.

● الاعداف:

ضفط بتدساوي تنتفض القادسية عقب الهدف الاهلاوي ويصحو رباعي الوسط

ويتقدم الاهلي ١ /صفر .

القداوس محاولين اخترافهم للدفاع الاهلاوي عن طريق الجناحين ويتقدم سامي داوود ويعكس كرة خطيرة لكن السليماني كان الاقبرب اليها قبل بورشيد والفرحان ودائما ظل الفرحان وبورشيد وحيدين امام رباعي خط الظهر الاهسلاوي والكشرة تغلب الشجاعة والبراعة وحتى راشد عايض تقدم هو الاخروسند كرة قوية تصدى لها السليماني على مرتين وخلال الخمس دقائق الاخيرة تواصل القادسية ضغطها وتحسب لها ضربتين ركنيتين وكانت افضل فرصة اتيمت لها في الدقيقة ٤٠ من الضربة الركنية الثانية عندما تصدى للكرة راشد عايض ولعبها برأست جميلة وانقذها السليماني ببراعة وينتهى

المباراة في شوطها للثاني

الشوط الاول بالتقدم الاهلاوي ..

نشاط قدساوي مبكر ومن البداية العب حمد الدوسري وسحب شحته

الرشود واشرك فيصل عتيق وكان راشد عايض وكان واضح ان واضحا انه يهدف الى تدعيم دفاعه القادسية تضلى تماما عن حذره الدفاعي ويهاجم باكبر عدد من اللاعبين واول فرصة قدساوية لاحت بعد ٢ دقائق من ضربة حرة لعب عماد فيها الكرة ساقطة امام بورشيد لذي عالجها مباشرة بتسديدة قوية مرقت فيها الكرة بجوار القائم الايمن ويرد الاهلى بعد ٩ دقائق كاملة بضربة رأس بارعة انقذها البارز وتسيطر القادسية تماما من خلال للدقيقة ١٠ الى الدقيقة ٢٥ وحتى وجدي مبارك تقدم خلف مدافعيه حتى نصف اللعب لكن السيطرة القدساوية الواضحة كانت تنقصها اللمسة الاخيرة امام المرمى علاوة على انه كان هناك بعض الاصرار القدساوي على اختراق الدفاع الاهلاوي من عمقه لكن قيام رباعي الوسط الاهلاوي بواجباتهم الدفاعية خاصة مازن وياسم سواعد الدفاع الجبارة افسدت الكثير من محاولات القادسية الهجومية وكانت هجمات القادسية تتسم بالخطورة عندما تفتح اللعب على الاجنحة وتكثر من الكرات العرضية المحلقة وعندما ازدادت هذه المصاولات سحب لازاروني طارق

مسعود واشرك مصطفى ادريس

لتدعيم الدفاع الاهلاوي وقبلها سحب

بخط امامي صلب وتضيع ضربة رأس من الفرحان بجوار القائم الايسر وينشط الاهلى في الدقائق الإخيرة ويسدد حسام قلذيفة تصر باعلى العارضة وتضيع اخطر فرصة للقادسية من كرة الدوسري التي سددها في اقصى النزاوية اليمنى وانقذها سمير باعجوبة ويظل الفريق القدساوي في محاولاته المتعددة بحثا عن التعادل والاهلي يدافع باستماتة وينتهى اللقاء بالفوز الاصلاوى بطولة الاندية الاسيسويسة في ماليزيا كوالالبور / و.أس :

قرر الاتحاد الاسيوى لكرة القدم اقامة مباريات المجموعة ، ب ، لبطولة الاندية الاسيوية ابطال الدوري في مدينة كوانتان ، بماليزيا في الفترة من ٤/٤ أكتوبر القادم .

وتضم هذه المجموعة انديسة الاتفاق السعودي والسد القطري وثادي المحمدي البنجلاديشي ونادي باهانج الماليزي ونادي ٢٥ ابريل الكوري الشمالي.

عشرات القرص المهدرة تأثى احداها

_ يوسف الثنيان لم يشارك رغم شفائه

من الاصابة ورغم استعداده الا أن

اسمه لم يردحتي في صفوف الاحتياط

ولم يحضر المباراة مع زملائه من خارج

_حكم المباراة محمد فوده ساعده

محمد الشريف وغازى كردى ف حين

مثل فريق الهلال كل من خالد الدايل ،

صالح النعيمة ، حسين البيشي ،

سلطان الثنيان ، فهد العشيوى ،

عبد السرحمن القحطاني ، وليد

المدوح ، فهد المصيبيح ، يوسف

جازع عبدالرحمن اليوسف ، مشارى

العويران ، هـذال الدوسرى سعـد

الهلال يكتفى باربعة في مره مع الرافة ليصبح المهاجم الاول بلا منازع فمن



• هدف الهلال الأول في النهضة

ـ د . ٥٢ سعد مبارك البديل لهذال الدوسري يتقبل كرة عرضية من وليد المدوح براسه من خط الثمانية عشر وفي المقص الايمن لحارس النهضة. ـد . ٦٥ يـوسف جـازع يعـوض الفرص المهدرة بتصويية من أربعين باردة تحولت الى شباك عبدالله سعد

_ د ۷۷ مشاری العویران بستثمر

بكل هدوء وطمأنينة .

لقطات من المباراة :

_ يوسف جازع بحاجة الى التركيز

جهده في المتابعة ويقوم بتحويل الكرة الى الشباك قبل خروجها كضربة مرمى في ظل غياب كامل من دفاع النهضة. ے علی شیکاریہ تدارك وضع فریقہ

سيصارع مع فريق هجر والروضة على النباط . ناصر بليه اليامي .

 مثل النهضة : عبدالله سعد ، ناصر المنصور ، سامى داوود ، عبدالرحمن الدنيني ، ابراهيم الغديس، خالد خليفة، عبىدالهادى السدوسرى ، خالىد خلال فترة التوقف والا فان الفريق المهيزعي ، عبدالله العزمان ، عيسي الدنيني (سالم فرحان) عبدالله